1992年10月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第10号（通巻第141号）昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する　4倍楽しめる　アニメ情報誌

アニメディア
ANIMEDIA

定価400円

OAVカラートピックス
サイバー・ライジンオー・タカマル

声優メッセージテープ・大プレゼント
森川智之・松本保典・林原めぐみ
横山智佐 etc.

●3大付録
1 別冊 ライジンオー・スペシャルブック 絶対無敵㊙帳
2 別冊 ポスター（サイバーフォーミュラ&ガンバルガー）
3 とじこみ 美少女キャラシール

★特集
1 謎を解くキーワード
ブービートラップを探せ
ダ・ガーン・セーラームーン・ドラZ・テッカマン

2 人気アニメさよなら特集
DRYにGood-bye
ダイ・らんま1/2・YAWARA!・あげだま
ドッジ弾平・三国志etc.

3 秋の新番組一覧
異人たちの秋!!

1992
10
OCT.

セルワーク／東映動画　学研

ドラマの展開を先取る
Key WordをCHECK!

ビートラップを

ボーッと見てちゃも
は新しい展開を迎える
一つ一つにご用心。
がきっと仕掛
トラップ

美少女キャラシール

今月は待望？ の美少女たちでまとめてみたけど、お気に召していただけた？　著作権上載せられなかったキャラもいるけど、ここに集まった美少女たちの美しさを愛でて満足してネ♡　美は目の保養ですもんね♡

ドラマの展開を先取る
Key WordをCHECK!

ブービートラップを探せ!!

BOOBY TRAP

夏バテの残る頭で、ボーッと見てちゃもったいない。人気アニメは新しい展開を迎える大事な時期なのだ。セリフの一つ一つにご用心。先の展開を暗示するKey Wordがきっと仕掛けられてるゾ。その仕掛け=ブービートラップを捜して、先取り予想にチャレンジしよう!

ート・ダ・ガーン誕生の秘密を螢は知っている?

ブービートラップって何?

「あなたがそう願うなら、きっと奇跡が起きる」

ブービートラップ(BOOBY TRAP)とは本来、軍事用語で〝仕掛け爆弾〟のこと。土や森の木々で偽装され、ちょっと見ではわからない地雷などの爆発物。爆発した後で「あ、そうだったのか」ではもう遅い、巧妙な仕掛けのことだ。

ドラマの中で、これに当たるのがセリフだ。たとえば「ダ・ガーン」18話の右の螢のひと言。ホークセイバーの登場を予言したセリフだが、よく考えれば、8人といわれた勇者の他に、さらに助っ人が増える可能性を示していたわけだ。このセリフをチェックしていた人なら、25話で獅子の伝説が語られたとき、新たな勇者(=ガ・オーン)の登場を予想できたはずだ。このように、後で「あ、そうだったのか」と気づかされるセリフ、それがドラマのブービートラップ。スタッフが仕掛けた爆弾なのだ。

これから、先の展開にかかわるブービートラップらしきセリフを、いくつか紹介する。検証例を参考に、キミもそのセリフの意味を考えて欲しい。ほかにもっとすごい仕掛けがあるかもしれない。それを見つけ、スタッフの狙いを見破れるか。アニメフリークの腕の見せどころだ。

▲螢にいわれた通り、星史が祈ると、ホークセイバー出現という奇跡が…

検証I 〝光の洞窟〟の不思議なパワー

『ダ・ガーン』では、初めに29話の螢のセリフを、ブービートラップとしてチェックしておこう。なぜなら、螢のセリフはこれまでたびたび、ブービートラップとしての役割を果たしてきた。これからもその可能性が高く、最新のひと言が29話にあるからだ。グレート・ダ・ガーンGXを誕生させた謎の光の発動。そのとき螢がつぶやいたセリフだ。「地球の、不思議な新しい力」――螢はあの光の秘密を知っているのだろうか。このセリフを検証するには、まず左のコラムでも引用した18話の事件が手がかりになりそうだ。

「あなたがそう願うなら、きっと奇跡が起きる」――スカイセイバーが倒れ、ピンチに立った星史は、螢の言葉を信じて祈った。するとホークセイバーが現れ、さらにスカイセイバーも復活したのだ。光の洞窟では既に、不思議な光が出現している。それは、ダ・ガーンでさえ知らなかった。地球を守る勇者も知らない謎の力の存在を、既に螢は知っていたのだ。

▲光の洞窟を教えてくれたのは螢だった

検証II たび重なる危機でパワーアップ

第二の検証ポイントは、ガ・オーンの登場だ。光の洞窟ではなく、伝説の実現という形で奇跡が起きている。前回の鳥の導きがヒントになり、星史は第二の奇跡に遭遇することができた。「動物の本能的な行動…その先にはきっと何かがある」螢の教えを実行したら、ガ・オーンが現れたのだ。そしてこのときも、星史はアフリカ大陸の分裂という危機にあった。

ホークセイバーとガ・オーン、二人の勇者の登場には共通点がある。動物が案内役になっていること。そして、どちらも星史と8人の勇者になす術がないとき、それを救うかのように不思議な力が作用しているということだ。グレートの出現も、ピンチのときという点では同じだ。

そして、この三つの事件を並べてみると、勇者が8人から9人、10人へ、さらに合体へと、危機を乗り超えるたびにパワーアップしているのがわかる。発生場所も、地中から出る光の柱など、地球の中からエネルギーが発散している点は同じ。

つまり一連の奇跡の源は同じで、一種の、地球の危機回避能力なのではないか。螢が「地球の…力」といっているのは、そのことに気づいている証拠だろう。

検証III オーボスも狙う〝伝説の力〟

グレートの誕生も、地球が危機をさけ、再生する力のせいだと知っているのだ。このように螢のセリフは謎ときの鍵を与えてくれる。ここで注目したいのは、「新しい力」のことを、宇宙からきた連中は、「伝説の力」と呼んで騒ぎ始めたことだ。

セブンチェンジャーのパイロットは29話で「ついに出たぞ…あれこそ伝説の力だ」と叫んだ。そして、これまでオーボス直属の部下として、ダ・ガーンたちをイジメてきたくせに、30話では螢をブッチョから救出。ヤンチャーという少年の姿を現して、急に螢に接近し始めた。

一方、ビオレッツェも30話で、実は「伝説の力を調べるために派遣された」といっている。さらに、オーボスが地球に向かっているという。オーボスの本当の狙いは、プラネットエナジーより「伝説の力」ではないか、という想像も彼はしている。

宇宙からきた連中が目の色を変えるところをみると、「伝説の力」は、よほど魅力のあるものらしい。

問題は「伝説の力」の「伝説」が、何を伝えているのかということだ。実は、この伝説の内容については、36話でヤンチャーが語ってくれるという。そのとき、螢の仕掛けたセリフが、どんな形で効いてくるのか。注意深く見守っていこう。

▲オーボスの部下と思われたセブンチェンジャーも、「伝説の力」をきっかけに、螢や星史に接近し始めた

●セル原画/平岡正幸

伝説の勇者ダ・ガーン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ
テレビ朝日ほかで放映中

▶突然現れ、ウロウロするヤンチャーに、星史のボルテージも上がりっぱなし。でも二人は、伝説の力をめぐって、やがて協力し合うようになっていく

…新しい力…
地球の…
不思議な
新しい力…

●セル原画／平岡正幸

ヤンチャーはもう一人の隊長？

「伝説の力」の発動を待っていたかのように、セブンチェンジャーのパイロットが素顔を現した。31話以降、ヤンチャーのセリフ一つ一つも、貴重な謎ときの鍵。それらを先取り検証していこう！

検証I 二人を結びつけようとする螢

30話のナマイキな小僧は、セブンチェンジャーのパイロットだった。彼はダ・ガーンのパイロットと連絡を取りたがっている。螢に接近したのもそのためだ。そんなヤンチャーに、螢はなぜか疑うこともせず、チベットへの道を示す。光の洞窟（どうくつ）へいけというのだ。星史もチベットへ向かい、二人はまるで螢に演出されたかのように、光の洞窟で対面する。

星史にすればさんざん痛めつけられたセブンチェンジャーは憎い。ところが、ヤンチャーは**「オレたちは敵じゃない」**という。その証拠に、水戸黄門の印籠（いんろう）みたいにダイレクターをかざしてみせるのだ。**「なんでおまえがオーリンを持ってんだ？」**——星史が驚くのも当然だ。

ヤンチャーの正体は何者か、今までの行動の理由は？　彼のひと言から新たな謎が、一気にふき出してくるのだ。

検証II ダ・ガーンへの攻撃には別の狙い？

32話ではヤンチャーははっきりと**「オレはオメエの味方なんだ」**といっている。それならなぜ、今までセブンチェンジャーは、ダ・ガーンたちを攻撃したのか。これまでの行動を検証してみる必要がある。

ダ・ガーンたちは危機を乗り越えるたびに、パワーアップしてきた。ここで思い出して欲しい。ホークセイバーのときも、ガ・オーンの誕生したアフリカでも、そもそも危機に立たせたのは、セブンチェンジャーだったということだ。合体のときもピンキーを手助けし、ダ・ガーンの危機をあおった。そして「伝説の力」が発動すると「ついに出た！」とヤンチャーは叫んだはずだ。彼らは、ダ・ガー

●セル原画／平岡正幸

ンたちを助ける未知の力の存在を知っていて、わざと攻撃をしかけていたのではないだろうか。そう考えると、彼らはパワーアップの介添人であり、確かに、「敵じゃない」のかもしれない。だが、「味方」とひと口にいっても、彼らはどこからきたのだ？

検証III オーリン2コが示すある可能性

そもそもヤンチャーは、地球人なのだろうか。オーリン・ダイレクター・ロボットの三点セットを持っている点からすれば、もう一人の隊長が地球にいた、と思いたくなる。でも、31話でセブンチェンジャーは彼を「王子」と呼んでいるし、耳の形も不思議。手にしたダイレクターも、星史のものと形が違う。

32話でヤンチャーは、さらに奇妙なセリフを吐いている。美鈴のオッパイに触わったり、母の愛情や家族のことになると過剰に反応し、星史にこういうのだ。

「母なる大地で母上と生活ができる…オレに協力しないと、それを全部失うかもしれないんだぞ」——母も大地も全部失うとは、地球が消えることではないのか。

実は33話でヤンチャーは**「オレの星もきれいだったよな…」**とセブンチェンジャーに語りかけているのだ。オレの星とは、明らかに地球とは別の星のことだ。オーリンは星の生命体の象徴だ。それを持つヤンチャーの登場は、もう一つの星と地球の運命を連想させてしまうのだ。

新展開関係図

他の惑星？
オーボス
ビオレッツェ
レッドロン
ピンキー
デ・ブッチョ
探索
調査
疑惑
宇宙
セブンチェンジャー
伝説の力
地球
ヤンチャー
探索
協力
星史
グレート ダ・ガーン GX
合体
セブンチェンジャー
ダ・ガーンX
ガ・オーン
ホーク セイバー

▼ヤンチャーは、オーリンを持っていた！ 地球の勇者の隊長には星史が選ばれていたはず。あまりの頼りなさに、もう一人隊長が追加されたのだろうか。それとも彼は、別の星からきた…？

なんでおまえがオーリンを持ってんだ？

BOOBY TRAP

銀水晶はうさぎの秘密も知っている?

衛=タキシード仮面。19話の変身でファンはみんな知ってるのに、肝心の本人が気づいてない。でも、ようやく真実を知る手がかりが…。

検証I

虹水晶で甦り始めた過去

左頁のセリフは26話で夢を見た後の衛が口にするものだ。「**すべての謎**」というからには、衛には自分でもわからないことが、実はたくさんあるのだろう。第一に検証すべきは、その夢の謎。彼は同じ夢に悩まされている。王女が「**幻の銀水晶を**」と訴え、側にタキシード仮面がいる夢だ。ところが、26話で虹水晶を一コ手にし、衛はようやく夢の中のその男が、自分自身だったと気づくのだ。しかし、一コでは、なぜ変身してしまうのかまではわからない。27話では、衛は「**少しずつだが、わかってきたオレの過去**」ともいっている。彼はどうやら変身についてだけでなく、過去そのものについても謎をもっているらしい。

元基の同級生でお金持ちの息子が、一人二役してしまう理由。謎ときは虹水晶とともに、始まったばかりなのだ。

検証II

タキシード仮面と妖魔の関係

第二の検証は、衛と妖魔の関係をめぐる謎だ。18話のネフライトのひと言を覚えているだろうか。衛とすれ違ったとき、ネフライトは「**どこかで会ったような…**」といっていたはずだ。クイン・ベリルの四天王が、なぜ衛を記憶していたのか。

25話でクイン・ベリルは、幻の銀水晶は七コの虹水晶と呼ばれるかけらに分かれている、といった。そのすべては、昔、七人の妖魔を封印するために使われ、妖

◀うさぎはタキシード仮面に、レイちゃんは衛に、それぞれメロメロ状態♡ 真実がわかった時、二人の恋の行方はどうなる? 新メンバーのまこと(右)はあきれた様子だが……

BOOBY TRAP を探せ!!

美少女戦士セーラームーン

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

▶タキシード仮面になったことを、衛はまったく覚えていなかった。まるで無意識のまま、あんなキザなセリフを連発していたのか⁉

幻の銀水晶！ それを手に入れれば すべての謎が 解けるに違いない…

BOOBY TRAP

魔たちは今は普通の人間として地上にいる。その七人を捜し出し、体内にある七コの虹水晶を集めれば、幻の銀水晶が出現するのだ。その一コを手にしたことで、衛の謎はなぜか一つ解けたのだ。

ネフライトといい、虹水晶といい、一見、正義の味方のタキシード仮面＝衛には、奇妙にも妖魔の影がつきまとっている。たぶん本人も気づいていないだろうが、これも「すべての謎」の一つだろう。

検証III

同じ事件に反応する衛とうさぎ

虹水晶は27話までに、クイン・ベリル、タキシード仮面、セーラー戦士たちそれぞれが一つずつ手にするという。七コ集め幻の銀水晶を得れば、敵はクイン・メタリアが降臨できるのだから必死だ。うさぎたちも月のプリンセスを捜し出すため、25話からはセーラージュピターも加わり、戦力強化おこたりナシ。さらに11月にはもう一人、戦士が増えるらしい。そして、タキシード仮面。それぞれの思惑で、虹水晶争奪戦は激化していくが、その陰で、もう一つ大きな謎解きが進行している点も、注目したい。うさぎだ。

22話で踊ったとき、懐かしい思いを感じたのは、タキシード仮面だけではなかった。二人の間には何かある。衛が変身するのは、なぜかうさぎの変身に合わせて。28話では同じ絵を見た衛とうさぎが、またまた「どこかで見たような…」と、同じ懐かしさを感じてしまうという。

ミーハーな目でしか、うさぎはまだタキシード仮面を見ていない。しかし、実はうさぎ自身も、タキシード仮面に負けず、謎だらけなのだ。「すべての謎」の中にはうさぎも含まれていることを忘れないでおこう。

●セルワーク
東映動画

新展開関係図

- 月のプリンセス
- クイン メタリア
- クイン ベリル
- 幻の銀水晶
- 7つの虹水晶
- 四天王：クンツァイト／ゾイサイト／ネフライト／ジェダイト
- 過去に関係？
- セーラームーン
- セーラーマーズ
- セーラーマーキュリー
- セーラージュピター
- セーラーヴィーナス
- タキシード仮面／地場衛
- 過去に関係？
- 地球

じ　運命が二人の男を変えた？

バルザックが生きていた。33話で再会し、彼を「仲間」と認めるDボウイ。裏切り者を「仲間」と呼ぶに至る背景と、今後の彼らの関係を検証していこう！

裏切り者を信じる理由

バルザックとの再会は、ラダム獣からリルルという女性を救うのがきっかけ。Dボウイたちは彼女の家に招かれ、そこにバルザックがいた。あの野心家が畑を耕し、戦いを忘れて生きていたのだ。

成り上がるためには、人も平気で裏切ってきた男。しかし、念願のソルテッカマンになってもエビルには歯がたたず、親友マルローを失った。傷つき、挫折した彼を救ったのがリルルの愛。彼はこの女(ひと)のためにだけ生きようと決心したのだ。

それはDボウイの運命とよく似ていた。がむしゃらに一人で戦い、傷つき、暴走の恐怖におびえた。その彼を救ってくれたのはアキの愛。死線を乗り越え、人に愛されることで救われた男たちは、共通する何かを互いの中に見い出すのだ。

それぞれの過去を教えてくれる旅

Dボウイたちと会い、バルザックの中にラダムへの憎しみが甦る。それを察し、Dボウイは「オレたちの仲間」に加えようとする。だが、他の面々、特にノアルは、そう簡単にバルザックを信用できない。それでも、仲間に加えることを承知するのは、この旅の過程で、彼もまた、過去の因縁を吐き出す経験をするからだろう。30話でノアルは故郷に立ち寄り、今は亡き父との確執から解放されていく。

レビンも31話で、オカマになったワケを白状している。

それぞれが重荷をおろしていく旅。その先で出会うのが、バルザックなのだ。いつ月にいけるのかもわからない、あてのない過酷な放浪も、新生スペースナイツの絆(きずな)を深める意味で、思いがけない効果をもたらしてくれることになるようだ。

新しい仲間たちのこれから

バルザックの参加には、いくつかの利点がある。彼はまだソルテッカマンとラエルミオンをもっていて、戦力的にプラス。特殊部隊の経験も、今のようなゲリラ戦には役立つはずだ。だが、不安がないわけじゃない。ソルテッカマンが一体増えると、Dボウイにはかえって足手まといになる可能性もあるのだ。ラダム獣

▲「できそこないのヒーロー…」とまで、かつてバルザックにいわれたDボウイ。その恨みも消して、Dボウイはバルザックを仲間として認めた

Dボウイ バルザック 同じ

宇宙の騎士テッカマンブレード

毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

といになる可能性もあるのだ。ラダム獣ならソルテッカマンで倒せる。でも、敵のテッカマンには通用しないのが現実だ。

目前のテッカマンだけでも一体。彼らが揃って攻撃してきたら、Dボウイはクリスタルを手に入れる目的を、仲間を救うことより優先できるだろうか。

「オレたちの仲間」――以前のDボウイなら絶対いわなかった。人間性をとり戻した彼のひと言が、悲劇のブービートラップにならないことを祈るばかりだ。

●セル原画/室井聖人

BOOBY TRAPを探せ!!

超ベジータの前では、セルも無力。歯ごたえのなさに、ベジータはセルを完全体にする手助けさえやりかねない。阻止しようとするトランクス。そのときのひと言を聞き逃すナ!

トランクス初めて父に宣戦布告!!

修業の部屋から出たベジータは、セルを圧倒した。そのまま倒してしまえばいいものを、事態は最悪の方向へ向かってしまう。あの戦闘王子ベジータの、いつもの癖が出るのだ。

時間を稼ぎたいセルは158話で「完全体になった私と闘ってみたくないのか」とベジータをあおり、ベジータはまんまとその手にのってしまう。159話では、トランクスが18号を逃がそうとするのを、ベジータはジャマまでする。そのときトランクスが父に対し、初めて宣戦布告するのが下のセリフなのだ。

「父さんを倒してでも」――このセリフはよくよく考えると、とんでもない宣言だ。トランクスが初めて父に歯向かう点も驚きだが、何よりも、父を倒せる自信がなければ、面と向かってこんなことはいえない。つまり、トランクスはベジータ以上の力をもっていると、本当は自覚しているのではないだろうか。

やっと超ベジータになったというのに、息子は既にその上をいっている? ベジータが気づいたら自殺しかねないほどの衝撃を、このひと言は秘めているのだ。

純粋サイヤ人を超えるのは混血?

サイヤ人には本来、戦闘能力を上げ続ける願望がある。147話の悟空はベジータのことを「超サイヤ人のさらに先が見えてきているらしい」といっていたし、修業の部屋を出たトランクスも154話で「父は…超サイヤ人の限界を超えたようですが、それでも納得がいかないようで…」と語った。

彼らには力の限界というものがないのだろうか。ところが、トランクスが父を超えるとなると、彼はサイヤ人そのものを超える、ということになるはずだ。同じ部屋で修業した父と子に、どうしてこんな力の逆転が生まれるのだろう。

かなり前の話になるが、まだベジータが超サイヤ人になる前の話で、悟飯の潜在能力に気づき、驚いたエピソードを覚えているだろうか。あのとき、ベジータ自らこういっていたはずだ。「サイヤ人と地球人との血が混じり合うと、強力なパワーをもつ雑種ができるようだ」と…。トランクスこそ、まさにそれだ。とすれば、彼には以前から、純粋サイヤ人の父以上の潜在能力があったことになる。

ベジータがもらしたあのひと言、あのセリフはまさにブービートラップとして、今、彼自身の回りで爆発しようとしているのかもしれない。

ドラゴンボールZ
毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

▶修業の部屋から出てきたトランクスは、体もひと回り大きくなり、スゴ味も増した。その真価を見せるのは、まさにこれからだ!

オレはヤツの完全体を阻止してみせる たとえ父さんを倒してでも!!

BOOBY TRAP

トランクスは父を超える？

◀プライドの高さが災いして、どうしても完全体のセルと戦おうとする父、ベジータ
▼このセルは第2段階。まもなく、恐怖の完全体になる日が近づいている

悟飯にも父を超える可能性？

トランクスには、父親以上の力が備わっている。この仮定を裏づけるセリフがもう一つ、155話でもあった。修業の部屋の中で、悟空が、悟飯にいったことだ。

「おメエには、そのオラをさらに超えてもらうつもりだ」――どう見ても力不足の悟飯、まだ超サイヤ人にさえなれない悟飯に、悟空は自分を超える能力があると見ているのだ。悟飯こそ、初代サイヤ人と地球人の混血。悟空ほどの男が、既に混血のパワーに気づいている。やはり、トランクスが純粋サイヤ人の父を超える男であったとしても、おかしくはないのだ。

残念ながらトランクスは父の妨害を防ぎきれず、またクリリンも18号のキスの味が忘れられずにコントローラーを使えず、159話でセルは完全体になってしまう。全宇宙を滅ぼすかもしれない、といわれるほどの完全体のパワー。そんなものが本気で暴れ回ったら、もはや、超ベジータなど敵ではないだろう。悟空の力でさえ怪しいもの。もしかしたら最後の望みは、トランクスということなのかもしれない。

◀▲二組の親子は、共に修業を重ねた。トランクスが父を超えるなら、悟飯にも同じ運命が…!?

新展開関係図

卵
セル
17号
セル 第2段階
18号
セル 完全体
16号
?
Z戦士
ピッコロ
合体
神様
トランクス
ベジータ
修業中
悟空
悟飯

秋の新番組

異人たちの秋

ひゅるるる〜〜冷た〜い秋風に吹かれて、奇妙なヤツらがやってきた。秋の新番組、主人公たちはなぜか不思議な異人たちばかり。異彩ぞろいの新情報をお楽しみください。ゴーン。

幽遊白書

毎週土曜日夜6時30分よりフジテレビほかで
10月10日スタート予定

原作／冨樫義博　監督／阿部紀之　シリーズ構成／大橋志吉　キャラデザイン／山沢実　美術監督／池田祐二　音響監督／水本完　制作／スタジオぴえろ

霊界探偵　悪霊退治引き受けます！

異人たちが集まる中でも、まずは極めつけの異人を御紹介致しますゥ〜。幽霊でございますゥ〜、てか。

新番組の目玉の一つ『幽遊白書』は、同名人気漫画のアニメ化だ。主人公は浦飯幽助。名前からしてもうウラメシイ…。

幽助はいわゆる不良。中学生なのにタバコは吸う、酒は飲む。ケンカは毎日、補導歴は数知れず、気合の入ったワルだ。が、純なところもあるらしく、ある日、子供を車の事故からかばい、自分があの世にいってしまった。ところが、閻魔(えんま)庁では、幽助の死はリストにないという。つまり、まちがいだったのだ。それならさっさと娑婆(しゃば)＝現世に戻してくれればいいものを、試練を受けなければ元の人世に戻せないという。試練とは、霊界探偵となって霊界犯罪人を退治し、迷える浮遊霊を救うこと。一度娑婆に戻る幽助。が、失敗すれば二度と生き返れない。

娑婆にウロつく悪霊は数知れず。幽助はやがて三人の仲間を得、すさまじい戦いの中に身を投じていくことになる。霊、なんていうと、ヒンヤリ怪談話(ワザ)みたいだが、この作品は痛快アクションがウリ。人間業を超えた異人たちの戦いは、ファンを熱くさせてくれるはずだ。

桑原和真(くわばらかずま)

←幽助の一年先輩で、ワルの度合いは幽助といい勝負。二人はいつもケンカをしていた。霊感が強いこともあり、やがて幽助の探偵仲間になる。ライバル意識が強い

飛影(ひえい)

↓邪眼師という、眼力で人を操ることのできる男。遠隔透視（千里眼）も得意とし、彼はこの眼力を最大の武器とする。性格は非情。目的のためには、手段を選ばないヤツ

蔵馬(くらま)

：初めは霊界犯罪人として登場。幽助と闘い、その後、仲間になる。正体は妖獣。何百年も生き続けた狐が霊力をもったもの。化けたり、幻影を見せたり変幻自在

浦飯幽助

幽助を中心に、いずれもう一人が加わって5人の仲間がチームを組む。特に話が進み、"暗黒武術会"という試合が開催されるようになると、このチームの結束はいよいよ固いものになってくる

▲試練の1つ、妖魔街では四聖獣と戦う

期待度グラフ

アクション ☆☆☆☆☆

これはもうバリバリの期待度。なんたって、もともと幽助はケンカっ早い。皿屋敷中学では、誰も怖がって近づかないワルだ。腕には自信がある。それが、霊界探偵となって霊力を与えられ、邪悪霊と戦うというのだからポイントは最高。霊パワーの見せ方のバリエーションにも期待大。

☆☆

初めて閻魔庁にいくあたり、シリーズの最初の頃は、そこそこ笑える要素はありそう。閻魔のコ、コエンマや、霊界案内人ぼたんとのやりとりは楽しそうだ。ただ、回を重ねることに物語はハードになっていくハズ。ギャグ的な要素はあるにしても、それがメインになることはないようだ。

☆☆

ワルの幽助だが、理解してくれる女性が二人いる。一人は、まだ29歳と若い母。そして、同級生の螢子だ。螢子には幽助も頭が上がらないし、女の子なら怖がって近よれない幽助に、螢子はなんでもいえる。幽助を心配してくれる螢子との恋は、ハードな世界の中で唯一甘い要素だろう。

☆☆☆☆

退治すべきは、邪悪な霊界犯罪人ばかりではない。犬の霊が、飼い主の少年が心配で成仏できないとき、その浮遊霊を救ってやるのも仕事。こんなときは、派手なアクションに頼るだけでなく、幽助の本当の優しさを見せてくれるハズ。涙もついこぼれる、ドラマ性でもポイントは高そう。

☆☆☆☆☆

初めは一人で戦う幽助だが、一度は退治した霊界犯罪人が仲間に加わったりして、いずれチームを組むようになる。右上の幽助の回りにいる面々がそれ。ひとクセもふたクセもありそうな面構えの連中だが、激しい闘いのなかで彼らに芽生える連帯感、友情は、おおいに期待がもてるのだ。

☆☆☆☆☆

一度あの世へいって、また娑婆に戻るとはいえ、幽助の未来は閻魔庁に握られ、棺桶に片足入ってるようなもの。まったくもって異人の鏡／それに、彼の仲間もこれまたスゴイ。何百年も生きてる化け狐、蔵馬を始めとして、霊力を使う異人たち。退治する相手も、さまよえる霊ときては、異人じゃないキャラを探すほうが、この作品では至難の業だ。ぼたんのように、愛嬌のある異人もいるけれど、大方は怖いヤツ、哀しいヤツ、暗いヤツ…。本当は、星5つでは足りないくらい、異人の人材は超豊富だ。

☆期待度グラフの見方

新番組に対する期待度の目安として、グラフをつけた。評価項目は6つ。●アクションは派手か　●ギャグセンスはあるか　●ロマンスで女の子も楽しめるか　●友情物語はあるか　そして今回はキャラがどれだけ現実離れしているかの●異人度を設定　●ドラマのダイナミックさ　を加えての6項目だ。星5コは期待度バツグン、以下4＝かなり期待　3＝普通　2＝まあ期待　1＝あまり期待できない　との予想評価だ。

ぼたん

浦飯幽助

腰ミノ少年、キメゼリフは"んばば!"

幽霊、ではない。が、しかし、その超人的な体力と、とても人間業とは思えないギャグのセンスの持ち主。ワケのわからんキメゼリフ"んばば"の連発が、幽霊より怖い。それがパプワくん。

『南国少年パプワくん』は、ちょっと影のある二枚目シンタローの登場で始まる。シンタローは殺し屋集団ガンマ団の一員。しかし、ガンマ団から青く輝く秘石を盗み、追われる身となった。たどりついたのが南海の孤島・パプワ島。そこでシンタローは、追手より手強い相手につかまり、召使いにされてしまう。御主人様こそパプワくん。パワーは底知れず、おまけに青い秘石をとられてしまって、逃げ出そうにも逃げ出せない。ガンマ団最強の男といわれたシンタローなのに、パプワくんや言葉を話す奇妙な異動物たちに囲まれ、楽しく(!?)も苦しい生活を送ることになるのだった…。

トンでるギャグが、なんといってもおススメだが、追手とシンタローの戦いも結構ハデ。笑いとアクションのリズミカルな組み合わせが、今までにない新感覚アニメだ。

南国少年パプワくん

毎週土曜日夜7時30分より
テレビ朝日ほかで10月10日スタート

原作/柴田亜美　監督/高木淳　脚本/海老沼三郎・大山歳郎ほか　キャラデザイン・作監/武内啓　プロデューサー/遠藤重夫　制作/日本アニメーション

ホサカくん
．奥さんに逃げられ、一人娘タマちゃんの育児に多忙なホサカくん

イトウくん
←昼の大きな巨大カタツムリ。目の下のリボンがおしゃれ♡ シンタローに恋してしまうのン

パプワくん
←高知県のみなさん、室戸には本当に"シットロト踊り"というのがあるのですか？　パプワくんの得意芸なんテス。武器はなくとも天下無敵。パワフル。（声・田中真弓）

シンタロー
←世界最強の殺し屋集団ガンマ団のNo.1。理由はわからないが、秘石を日本の弟に届けたがっている。拳法の達人で、ニヒルで一番マトモな男。（声・緑川　光）

チャッピー
→パプワくんの忠犬。シンタローの秘石を首輪にしてもらっている。（声・増岡弘）

▲鯛のタンノくん（右）は、自慢の網タイツでお色気アクションが得意ヨ

▼第一の追手として登場する東北ミヤギ。筆の魔術を使う強敵だが…

期待度グラフ

● [illegible]　☆☆☆☆
ガンマ団の追手とシンタローの戦いはもちろんだが、注目なのは言葉のギャグ以上に、動きのギャグがこの作品には多い。パプワくんの十八番"高知県シットロト踊り"や動物たちの気色ワリ〜イアクションも、そそられる…。

● [illegible]　☆☆☆☆☆
原作者に一度聞いてみたい。「んばば」って何の意味だ？とにかくパプワくん、キメるときにはこの「んばば」が口グセ。このセリフを始め、理屈で考えちゃいけない、ギャグの連発は、きっと抱腹絶倒、疲労困憊まちがいナシ！

● [illegible]　☆
島には巨大カタツムリがいるのだが、こいつ、雌雄同体で、シンタローにひとめボレ。それが、まあ、唯一のロマンスでしょうか。何たって、人間の女の子が出ないんだし。

● [illegible]　☆☆
シンタローは弟のいる日本に、青い秘石をもって帰りたがっている。なぜ秘石が必要なのかは謎。その秘密がわかるようになれば、意外な兄弟のドラマが盛り上がるかも…。

● [illegible]　☆☆☆
パプワくんと動物たちは大の仲良し。初めはその奇妙な関係にあきれるばかりのシンタローだが、次第にずっと一人ぼっちだったパプワくんに同情したり、彼もだんだん島の一員らしくなっていく。熱血の友とは違うが、奇妙な友情もあり？

●異人度　☆☆☆☆☆
現実離れといったら、パプワ島の住人ぜーんぶそう。日の丸ふって"んばば"叫ぶパプワ。網タイツの2本足が生えた鯛のタンノくん。もう何でもアリ。どころか、ガンマ団の追手も、ジョーシキはずれ。大きな筆を武器に戦う東北ミヤギ氏や、ドンブリ飯を腹いっぱい食べるとパワーアップする博多どん太くんなど、刺客もガンマガンマ異人度が高いのだ。

リボンで変身！魔法少女

このコを異人、なんて呼ぶのはちょっとかわいそうかしらん。でも、魔法少女なんだから、やっぱり異人には違いない。『姫ちゃんのリボン』は、リボンで変身できる魔法をもらった少女の物語だ。

主人公の姫子は、男の子みたいといわれるくらい、活発な女のコ。おしとやかになりたいとあこがれてはいるものの、どうしてもオテンバが直らない。そんなとき、姫子にそっくりの不思議な少女・エリカが現れた。ほうきにのってやってきたエリカは、魔法の国のお姫様。誰にでも変身できる魔法のリボンをくれるという。これさえあれば、あこがれの先輩にもアイドルにも変身できる！ でも、こんなすごいリボンをもらったために、かえってとんでもない事件を引き起こすことに…。

変身したい、という少女の素直な願望を、乙女チックに描く純粋少女アニメ。でも、なぜエリカは姫子にリボンをくれたんでしょ。ミステリアスな香りもする、学園ドラマになりそう。また、主題歌をSMAPが歌うのも、女の子には狂気乱舞かもネ。

姫ちゃんのリボン

毎週金曜日夜6時より
テレビ東京ほかで10月2日スタート

●原作／水沢めぐみ　総監督／高橋良輔　監督／辻初樹　脚本／山田隆司・戸田博史・金春智子ほか　キャラデザイン・作監／小林　幸・渡辺はじめ　美術／小林七郎　制作／スタジオぎゃろっぷ

期待度グラフ

☆☆
魔法をもらっても、それで悪と戦うわけじゃない。変身してからのドラマがメイン。期待したいアクションとしては、やはり変身シーンのバリエーションだ。

☆☆
コメディータッチの明るい作品作りになりそうだが、抱腹絶倒の笑いは薄いかも。ぬいぐるみのポコ太とのコンビに期待したいところだが、キャラが少々かわいコ過ぎて…。

●ロマンス　☆☆☆☆
演劇部の先輩にあこがれたり、ケンカ仲間の小林クンもちょっと気になる存在。学園青春物語的傾向が強そうなので、ロマンスはかなり期待できそう。

●ドラマ性　☆☆☆☆
変身してからいろんなドラマも生まれそうだし、実は、この魔法の秘密が他人に知られると、姫子は記憶を消される運命らしいのだ。秘密を隠してのスリリングな展開に、ドラマ性の伸幅も大きいのでは？

●友情度　☆☆
ケンカ友だちの大地クンや、もちろんポコ太との友情でポイントが稼げそう。それに、同級生の大地クンをめぐって、ひかると何かとモメるらしいから、ライバルとしての女の子の、キツーイ友情(!?)も楽しめるかもしれない。

☆☆☆
リボンさえなかったら、フツーの女の子。でも、なぜリボンをもらえたのか、もしかして深〜い事情があったりして、異人度のポイントは迷うところ。むしろ、姫子の回りにもっと異人度の高い人が出没しそうだ。エリカもそうだし、先の展開では、美形の謎の転校生も登場するらしい。魔法世界の住人もたくさん登場すれば、将来はポイントUP。

支倉浩一（はくらこういち）
・中学3年生。姫子の先輩であこがれのヒト。繊細でもの静か。誰にも優しく好かれる男の子

日比野ひかる（ひびの）
←姫子の同級生。自称大地ファンクラブ会長。気が強くてわがまま。姫子と大地の仲を追及してウルサイ、ウルサイ。姫子の天敵

野々原姫子（ののはらひめこ）
中学1年生。演劇部員。部の先輩・支倉部長にあこがれているがハッキリ告白できない。元気いっぱい、ボーイッシュな魅力の女の子。無鉄砲なところがあって、変身がバレそうになることもしばしば

小林大地（こばやしだいち）
↓姫子の同級生。いつも姫子を男の子と呼んでからかっている。不良ぶってるが、女の子たちの人気はバツグン

ポコ太
←姫子が大切にしているぬいぐるみだったが、リボンをもらったとたん、姫子と話ができるようになって大親友に。猫に見えるがライオン

▶いわゆるギャグアニメとは違うので、ドジな姫子の動きもほのぼのタッチ

▶魔法の国からやってきたエリカ。彼女にとっては姫子を見守ることが魔女の修行らしいが…

▶いつも姫子をからかう大地(中)だが、本当は好き!? あこがれの支倉部長(右)との、三角関係に進展しそう

みかん絵日記

毎週金曜日夜７時より中部日本放送・
TBSほかで10月16日スタート

STAFF

原作／安孫子三和　監督／石黒 昇　脚本／小山真弓　キャラデザイン・作監／杉光 登　プロデューサー／余語昭夫　制作／日本アニメーション

おしゃべり仔猫の秘密の生活

　こりゃまた、異人というより異猫の登場だ。『みかん絵日記』の主役、仔猫のみかんは、人間の言葉がしゃべれて、二本足で歩けて、そんでもって酒飲んで踊っちゃう猫なのだ。

　みかんのもとの名前はトム。捨て猫だったのを、あるおじいさんに拾われて大切に育てられた。でも、おじいさんが死んだ後は放浪の日々。それを、もう一度拾ってくれたのが吐夢。偶然、同じ名前の少年だ。もう二度と捨てられないために、トムは秘密を隠し続けた。実はトムはおじいさんに教えられて、人間の言葉を話すことができるのだ。

　もしそれがバレたら、普通の猫ではないことが知れたら、気味悪がられてしまうだろう。でも、秘密はそう長くは続かなかった…。

　不思議な仔猫と少年の交流を描くこの作品。テレビシリーズではめずらしく、メルヘンタッチのアニメになりそう。少年に新しい名前をもらい、みかんと呼ばれるようになった仔猫が、絵日記をつづる形で物語が進んでいくのだ。

　猫の目から見たら、人間たちの生活はどんな風に見えるのだろう。ユニークな視点をもった、異色作になりそうだ。

みかん

　１歳くらいの仔猫。オス。ふわふわの毛に緑の瞳という、一見、可憐(!?)な姿とは裏腹に、実はとても賢い。苦労してきたせいか、大人びた考え方をすることもある。つまり、時としてズルい。話せる秘密を隠し、ただのかわいい猫として演技したり、結構したたか。それに、大酒飲み。(声・TARAKO)

草凪吐夢（くさなぎとむ）

　小学５年生。ファミコン大好き、野球も大好き。ごく普通の男の子。両親の愛情に包まれて育ち、回りに対してもとても優しい。みかんが言葉を理解すると知って、文字を教え、絵日記の手ほどきをする。みかんにとっては御主人であり大親友

▶仔猫を草凪家の一員にするかどうかでお母さんとのドラマも

▲普通の猫のフリしていたみかんだが、草凪家のマタタビ酒を、毎夜毎夜失敬しているところを吐夢に見つかり、正体がバレてしまうのであった

期待度グラフ

☆☆

　戦いだケンカだ！　というアクションはまるでナシ。そういう意味では動きの少ない作品。でも、猫の動き、それが人間のマネをする、という凝った動きには注目したい。

☆

　この猫は酒好き。酔った猫、というのは笑える要素ではある。しかし、おじいさんの死や、二度目の飼い主に捨てられまいとする話はシリアスで、ギャグのポイントは低い。

☆

　将来は、ご近所のメス猫と恋をするらしいみかんちゃんである。それまでは、ロマンスのポイントは乏しい。飼い主の吐夢クンも、まだ小学５年生だし…。

☆☆☆

　ダイナミックさはないけれど、人間に近い心をもった猫の心情ドラマ、という点では案外深いかも。吐夢クンのお母さんが、猫嫌いを克服してみかんを愛するようになったり。地味ではあるが、しみじみとしたいい味を出しそうだ。

☆☆☆☆

　吐夢とみかん。少年と仔猫の、一風変わった関係には注目したい。みかんは仔猫でも、結構、苦労してるのでカシコイ。大人ぶったみかんと吐夢のやりとりが、今までにない友情関係を生んでくれるかもしれない。

☆☆☆☆☆

　しゃべるだけならまだしも（どこが！）みかんは無類の酒好き。マタタビ酒には目がない。秘密がバレるのも、酔っ払っちゃうせいで、酒のコワさを身をもって知ってる(!?)変なところも異人度バツグン。第一、文字まで吐夢に習って、絵日記をつけるのだ、この猫！　人間でも日記の嫌いな人は多いのに、その賢さでもポイントを高くしてしまおう。

スペース・オズの冒険

毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほかで10月5日スタート

●原作／ライマン・フランク・ボーム　原案／ラリー・パー　総監督・シリーズ構成／吉川惣司　制作／エノキフィルム

▲オズ大王からもらった宇宙船イエローブリックロードで旅するドロシーたち

伝説のクリスタルを求める宇宙少女

『オズの魔法使い』がSFバージョンのアニメで登場だ。

魔女グルーミルダとオズ大王が争う近未来のオズ星雲。地球の植民惑星からやってきたドロシーは、ペットの仔犬十三人の仲間たちと、伝説の三つのクリスタル「知恵・愛・勇気」を探す冒険の旅に出る。それが集まれば真の継承者のもと、宇宙に平和が訪れるというのだが…。

原作の人間関係はそのままに宇宙船やジャイロが登場。ドロシーをスペースパイロットにしちゃう、大胆なアレンジが注目される。

期待度グラフ

☆☆☆

☆

☆

☆☆☆

☆☆☆☆

●異人度　☆☆☆

ドロシーは原作でもオテンバ。性格は変わらないが、ここではトランシーバーを装着し、宇宙船を指揮するSF少女。仲間のかかし男やブリキ男も、バイオ植物のプラントマンやコンピュータ内蔵のティンマンに変身。キャラのアレンジに、異人度ポイントを加えたい。でも、この物語の原作のエッセンスは、ドロシーと三人の男たちの友情物語。SF版でもそこはしっかり押さえるらしいので、友情ポイントは高そうだ。

▲巨体を揺らして悪さする、魔女グルーミルダ

フランダースの犬

毎週土曜日夜6時30分より日本テレビほかで10月10日スタート

●原作／ルイズ・ド・ラ・ラメー　監督／児玉兼嗣　脚本／山崎晴哉、翁妙子、島田満　キャラデザイン／関修一　作画監督／平山智　美術監督／大野広司　制作／東京ムービー新社

▲絵かきになりたい。パトラッシュに夢を話して聞かせるネロ

不幸の連続に涙、涙 超悲劇の少年

名作『フランダースの犬』が、再度アニメ化されることになった。

牛乳配達のおじいさん、犬のパトラッシュと暮らすネロ少年。どんなに一生懸命働いても、暮らしは楽にならない。ネロの夢は絵かきになることだけど、教会のルーベンスの絵を、見せてもらうわずかなお金さえないのだった…。

粉屋のおじさんのイジメ、やがてくるおじいさんの死。これでもかこれでもかと、不幸に襲われてしまうネロ少年。こんなに悲劇の似合う少年、現代なら異人扱いだ…。

期待度グラフ

☆

☆

☆

☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆

☆

この作品のポイントは、ハッキリ2つと断言できる。始まる前から最終回の話をするのはなんだけど、ラストは絶対泣く！ ネロ少年の健気さと、あまりにしつこい不幸の重さに、グチョグチョです。ドラマ性は疑う余地なし。それに、このパトラッシュって犬もまた、健気なのだ！ いつもネロの側にいて、二人は兄弟みたいに仲がよくて…。友情という点でも、ポイントは高いゾ。ほかは、どーでもいいデス。

◀優しいおじいさんとの暮らし。貧しいけれど、ぬくもりがあった

ツヨシしっかりしなさい

毎週日曜日夜6時よりフジテレビほかで10月4日スタート

●原作／永松潔　監督／三沢伸　シナリオ／山田隆司・岸間信明・中山乃莉子・隅沢克之　キャラデザイン・作監／一川孝久　美術／金村勝義　制作／スタジオコメット

◀父・秀夫。博多に単身赴任中

▶母・美子　家事はダメ保険外交員

▲次女・典子。大学生

◀長女・恵子。デパート案内嬢

井川ツヨシ

◀井川家の長男。高校1年生。タイトルと逆で、実は彼が、井川家では一番しっかりしている

男ツヨシは家事の達人

一見、ごくフツーの高校生ツヨシ。だけど、彼にあれをさせたら日本一！ 何がって、家事をやらせたら、ツヨシの右に出る高校生はいないのだった。

『ツヨシしっかりしなさい』は、気の強い二人の姉とズボラな母に鍛えられ、主夫として悪戦苦闘するツヨシ青年の物語。井川家の主人は単身赴任中。もとも気の弱いトーサン。それをいいことに、女性軍三人はやりたい放題。ときにはビンタの力も借りて、末っ子ツヨシをコキ使うのである。

料理もそうじも洗濯も、母親以上の腕という異人・ツヨシを中心にした、これは異色のホームドラマだ。

期待度グラフ

☆☆☆

☆☆☆☆

☆

☆☆

☆☆

●異人度　☆

ジャンルとしては、ホームドラマ。日常の細々としたエピソードが語られるはず。だから、ダイナミックさを期待するのはつらい。しかし、問題はアクションだ。姉二人は強い。特に長女の恵子は、ガンガンツヨシをぶっとばす。ツヨシと恵子のやりとりは、ギャグ的な笑いを含みつつ、アクション度は結構キテる。いい男には弱い恵子には、ロマンスの芽はいくつもあるが、いつも逃げられて実ることはない。で、低い。

風の中の少女 金髪のジェニー

より繊細に少女の物語を

19世紀のアメリカ南部。黒人奴隷の問題を背景に、作曲家フォスターの妻・ジェニーの成長を描く物語。タイトルが正式決定したのと合わせ、前号で紹介したエピソードに、若干の変更が出たのでお知らせする。修道院に追いやられたジェニーが、地下牢でムチ打たれたりする危ないシーンが、あまりにハード(!?)ということでカットされることに。ストーリーの基本は同じで、過激な刺激は避け、むしろジェニーの心情を繊細に描くことにウェイトがおかれるらしい。主人公のナイーブな少女時代、キメ細かな描写に注目。制作／日本アニメーション。

▲継母に追われ、修道院へ

スーパーヅガン

深夜にアニメ麻雀講座

初の麻雀アニメが登場。麻雀大好き大学生4人組が、雀荘で各種大会で、時にはアメリカで、麻雀に熱中するギャグチックな作品。ちなみにヅガンはツカン（ツイてない）の上級。麻雀は知らなくても、「ヅガ～ン」は使えそう。制作／キティフィルム。

◀主人公の豊臣秀幸。四人の中では一番ツガン／ 熱意は一番

▶徳川康兵衛。ムッツリ勝負するタイプ

▲ニヒルで華麗な、明智光一

▼リーダー格の織田信太郎。いつも豊臣をカモにしてる

カリメロ

小鳥たちの爆笑コメディ

卵のカラをかぶった奇妙な小鳥・カリメロを主人公に、個性豊かな鳥たちの活躍を描く『カリメロ』。カリメロは優しいけれど、行動力と好奇心いっぱいで、テレビのレポーターになったり、宝探しをしたり。仲間たちと一緒に、世界中を駆けめぐる。鳥たちだけのユニークな世界は、小粒ながらユーモア感覚いっぱいだ。制作／テレスクリーン。

▲カリメロには愉快な仲間がいっぱい

少年アシベ2

前作以上に期待度UP

ゴマちゃんのヌイグルミが爆発的人気。前作の再放送も高視聴率。『アシベ2』は、みんなの期待を集めて、只今快調に制作進行中。前シリーズは正直、短くて残念だったけど、今回のほうがファンの注目度は高いようだ。原作も元気に連載中だし、今度はきっとロングシリーズでずっと、ネ。制作／日映エージェンシー。

▲このコ(左)が売れてる(写真は前作)

コボちゃん

今度は毎週ほのぼのできる

スペシャル版では何度か放映され、その度に高視聴率。スペシャルの人気の秘密は、四コマ漫画の原作の、オチの味を生かしつつ、ファミリードラマとしての厚みを加えた点。新シリーズでもその魅力を生かした、ホットな作品になりそうだ。制作／エイケン。

▲一家でヤキイモ。ほのぼの——

主役が異人ぞろいなら作品ジャンルも多彩

しかし、ホントにめずらしいキャラたちが集まったものだ。アニメが現実離れしてるのは、ある意味であたりまえだけど、それにしても幽霊に腰ミノ少年に魔女っ子にネコに、異人博物館といった感じだ。主役がこれだけニギヤカってことは、内容もバリエーションがあってうれしい。『パプワくん』のような堂々のギャグアニメが復活して楽しい。『みかん絵日記』のような、デリケートなファンタジーになりそうな作品も、最近というか、テレビではめずらしい。そして『幽遊白書』。原作人気もすごいが、パワフルな作品になりそうで、グッと期待させるものがある

男女別の、好みを予想してみても、『幽遊』や『パプワくん』は男の子ウケしそうだし『みかん』や、『姫ちゃんのリボン』は、女の子に人気が出そう。家族みんなで楽しめる『ツヨシ』みたいなホームコメディもあって、いろんなファンの欲求に応えてくれそうな、ジャンルの多さは、ファンとしてはうれしいところだ。

ただ、メカものは長い間の低迷を抜け切れず、今回はナシ。『シティーハンター』のような、大人でもウットリ熱中できる作品はない。欲張れば、この二つのジャンルの作品にも、そろそろ目覚めて欲しいところだ。

本文では紹介できなかったが、『おやゆび姫』も登場する。アンデルセン童話のアニメ化だ。放映時間等は左の表で。製作／エノキフィルム。また、幼児に圧倒的人気の絵本『ノンタンといっしょ』も三分間のミニシリーズに。月～金曜の毎朝6時10分からの番組内で放映される。フジテレビ系で。制作／スタジオぴえろ。

作品名	放映時間	スタート日	放映局
スペース・オズの冒険	㊊夜7時～	10月5日	テレビ東京系
コボちゃん	㊊夜7時30分～	10月19日	読売テレビ・日本テレビ系
おやゆび姫	㊌朝7時～	9月30日	テレビ東京系
カリメロ	㊍夜7時～	10月15日	テレビ東京系
風の中の少女 金髪のジェニー	㊍夜7時30分～	10月15日	テレビ東京系
スーパーヅガン	㊍深夜25時10分～	10月8日	フジテレビ系
姫ちゃんのリボン	㊎夜6時～	10月2日	テレビ東京系
みかん絵日記	㊎夜7時～	10月16日	中部日本放送・TBS系
少年アシベ2	㊏夕方5時30分～	10月10日	TBSほか
フランダースの犬	㊏夜6時30分～	10月10日	日本テレビ系
幽遊白書	㊏夜6時30分～	10月10日	フジテレビ系
南国少年パプワくん	㊏夜7時30分～	10月10日	テレビ朝日系
ツヨシしっかりしなさい	㊐夜6時～	10月4日	フジテレビ系

PATLABOR
MOBILE POLICE
HEADGEAR PRESENTS

PATLABOR
機動警察パトレイバー

LD&CD どちらも 3枚組〈限定生産〉

2つのBOX 新発売!!

LD-BOX 特別謝恩価格 税込¥18,000 11/10発売

LD3枚組・限定生産発売 LD WPLL-8141~8143 税込¥18,000(税抜¥17,476) (VHSビデオの発売はなし)

期間特典

9月30日水までに予約された方には、
ゆうきまさみ描きおろし特製ポスターAを贈呈。
(お渡しは発売日より予約されたお店で) 予約はお早目に!

(5大ポイント)

PATLABOR LD BOX

▲これが封入されるブックレット!

その1 第1期シリーズの映像をすべて収録。
その2 未発表、新収録実写映像満載。
その3 高田明美描きおろしジャケット。
その4 ヘッドギア全員インタビューの"特別読物"やパトレイバーのルーツが解る16ページブックレット付き。
その後・買った後で価値の出る豪華化粧箱入り。

予定収録内容

DISC-1/SIDE-1 「プレリュード」(CDV-1)と伝説のビデオVOL.1½「傾向と対策」、そして笠原弘子「未来派LOVERS」のレコーディング風景などの未発表映像、更にキャストが訪ずれるパトレイバー"ゆかりの地"などの映像。
DISC-1/SIDE-2 VOL.1「第2小隊出動せよ!」VOL.2「ロングショット」
DISC-2/SIDE-3 VOL.3「Lの悲劇」VOL.4「4億5千万年の罠」
DISC-2/SIDE-4 VOL.5 & 6「二課の一番長い日」(前編&後編)
DISC-3/SIDE-5 VOL.6½「かわら版」VOL.7「特車隊、北へ!」
DISC-3/SIDE-6 キャストが選ぶ"名場面""名台詞"など新編集企画。

出演:古川登志夫/冨永みーな/阪脩/千葉繁/二又一成/池水通洋/郷里大輔/大林隆介/井上瑤/笠原弘子
声の出演:榊原良子/笠原弘子

CD-BOX DELUXE 12/21発売

CD3枚組・限定生産発売 税込定価¥10,000(税抜価格¥9,709) 品番未定

限定特典決定!!

11月14日土までに予約された方には、
ゆうきまさみ描きおろし特製ポスターBを贈呈。
(お渡しは発売日より予約されたお店で) 予約はお早目に!

(5大ポイント)

その1‥新作のドラマ、大作、ヴォーカル曲を満載。
その2‥高田明美描きおろしジャケット。
その3‥カラー・ピクチャー・レーベル。
その4‥スペシャル・ブックレット付き。
その後‥買った後で価値の出る豪華化粧箱入り。

予定収録内容

DISC-1 SONG COLLECTION/CD-VOL.1~5のボーカル曲大集合。
DISC-2 川井憲次インストゥルメンタル超大作。川井憲次書きおろし新BGM集。新ヴォーカル曲(2~3曲)
DISC-3 新作ドラマ(仮)「特車二課日報」(伊藤和典書きおろし/浅梨なおこ演出)

(お知らせ)

「機動警察パトレイバーCD-BOX」は、『デラックス版』として12月21日に"限定生産発売"をしますが、1993年2月25日発売予定で、通常の3枚組CD(税込定価¥6,000(予定))としてリリースをします。予めご了承下さい。

WARNER MUSIC JAPAN

松田記者の目で見た もうひとつの YAWARA!

PC Engine 倶楽部 Vol.2

●発売日/10月1日	●CD-ROM²/スーパーCD-ROM²両対応
●価　格/6,900円(税別)	●発売元/ソフィックス

ゲーム機「PCエンジン」のおもしろソフトを紹介するこのコーナー。第2回目の今回は、天才柔道ギャル・猪熊柔の活躍を描いた『YAWARA!』のゲーム・ソフトをご紹介しよう。アニメ版で見せてくれた感動の場面が、ゲーム画面に蘇るゾ♡

巴投げのキレから、必ずや日本柔道界の次代を背負って立つ逸材であると本紙記者は見た！！

▲アニメ版の第1話をほうふつとさせる柔のパンチラシーン♡偶然この衝撃の場面を目撃した瞬間から、松田は、柔を追うことになったんだよネ/
◀パンチラ少女のスクープを書く松田。プレイヤーは熱血記者・松田の行動を追って、物語を進めるのだ/

このゲームは、プレイヤーが松田記者になって柔にアプローチするというもの。「見る」「聞く」「話す」などのコマンドを選択して物語を進めるアドベンチャー・ゲームの新種、「デジタルコミック」だ。難しい謎解きのない「物語やビジュアルを楽しむことを重視したゲーム」なので、アニメファンにはうってつけといえるネ。物語は全6章の構成で、「松田の目の前で柔がひったくり犯を投げ飛ばす場面から柔が高校を卒業するまで」が描かれる。原作を「松田の視点」で再構成した物語なので、松田が見聞きしていない場面を省略したり、のぞき見るオリジナル場面を追加するなどの変更がなされている。変更点が分かれば、立派な柔ファンだぞ。原作やアニメ版とは微妙に違うセリフやビジュアルが、まさに「もうひとつの『YAWARA!』」というカンジ。でも、「オープニングやアイキャッチ」はアニメ版のものをイメージした構成だ。そこがアニメファンには嬉しいネ♡

▲後に柔のライバルとなるスポーツの天才少女・本阿弥さやか。ゲーム後半には、柔に柔道の素晴らしさを認識させる重量級女・ジョディも登場。エッチな厳流島男子柔道部との対戦もあるヨ。

▲バスに同乗して柔に接近する松田。各キャラのセリフに応じて小さい画面のキャラの表情が変化する。もちろん声優さんの声に合わせてキャラの口がパクパク動くアニメーションになってるゾ

◀柔の公式戦デビューとなる「オシウリTV杯選手権大会」決勝戦。柔がさやかを投げる/こうした場面は、単純なアニメーション画面で表現されているのだ

◀アニメ版は、残念ながら今月でサヨナラ。でも、このゲームなら何度でも柔の笑顔を見られるネ♡

▲左から、猪熊滋悟郎役・永井一郎、本阿弥さやか役・鳳森淑乃、猪熊柔役・皆口裕子、松田耕作役・関俊彦、風祭進之介役・神谷明のメイン声優陣。ほかにも16名の声優が出演/　アニメ版と同じ声がゲーム画面から聞こえてくるのが「ROM²ソフト」の楽しさだ♡

▲アニメ版制作スタッフによるゲーム用原画はなんと、800枚/

TAKI INFORMATION

LD BOX NEWS

戦闘メカ ザブングル

戦闘メカ ザブングル、全50話初のソフト化、LDBOXで登場だ!!

原作・総監督
富野 由悠季

戦闘メカザブングルは、機動戦士ガンダムを生み出した日本サンライズ(現・サンライズ)が、昭和五十七年に製作した長編テレビアニメーションである。当時は、隆盛を極めた巨大ロボットアニメ・ブームも末期にあり、テレビ放送局・アニメ製作会社とも、新たな作品性を模索して試行錯誤を繰り返していた。

そんな中で製作されたこの作品は、[illegible]

物語の舞台は、惑星ゾラと呼ばれる未来の地球。だが、人々はとうの昔に地球という呼び名を忘れ、地表は環境の激変によって荒廃してしまっている。

人類は、イノセントとシビリアンという新旧の二人種に階層化され、新人類のシビリアンは、イノセントの指導で、新たな社会建設の途上にある。主人公のジロン・アモスは、シビリアンの出身だが、ある日両親を殺され、そのかたき討ちのため、常識や掟なんてくそくらえ、とばかりに猪突猛進/やがて、その回りに多くの仲間達が集まり、惑星ゾラの歴史をも変えてゆくのだ。

[illegible]独特の未来SFの世界を舞台に、軽妙さ、硬質さを織りまぜた、波乱万丈のドラマを築き上げ、十年を経た現在に至るまで、類似する作品の追随を許さない。

[illegible]ザブングルの世界で主人公たちが乗る人間型メカは、ウォーカーマシンと呼ばれ、もともとは作業機械として製造されたものだが、そのデザイン・メカ・アクションもまた、独特の魅力を持っている。

このLDには、オープニング・エンディングタイトルがノンテロップで収録されているが、特にエンディ[illegible]だけに、ファンにとってもうれしいプレゼントではないだろうか。

企画・制作：㈱サンライズ、日本ビクター㈱

DATA OF XABUNGLE

STAFF

企画／サンライズ
原案／矢立 肇
原作／富野由悠季、鈴木良武
総監督／富野由悠季
作画監督チーフ、キャラクター・デザイン／湖川友謙
メカニカル・デザイン／大河原邦男
メカニカル・ゲストデザイン／出渕裕
美術／池田繁美　音響監督／藤野貞義
音楽／馬飼野康二
主題歌・作詞／井荻麟　作曲／馬飼野康二
歌／串田あきら(キングレコード)
制作／名古屋テレビ
創通エージェンシー・サンライズ

CAST

シロン・アモス　(現・大滝進矢)小尾進
エルチ・カーゴ……横尾まり
ラグ・ウラロ……島津冴子
ブルメ……古川登志夫
ダイク……山下啓介
チル……TARAKO
ティンプ・シャローン……銀河万丈(田中崇 改め)

特典

●出渕 裕 描き下しオリジナルジャケット。
●オリジナルネガから起こしたデジタルマスターによるデジタルVTR(D-2)編集。原版のクオリティを忠実に再現。
●OP、ED、ノンテロップバージョン収録。
●豪華解説書付。

10·19
(12·24(木) ON SALE)
完全 LD BOX
¥78,000(税込)¥75,729(税抜)
TCLA-9002/カラー約1,200分(予)/CLV13枚組

※特典は変更される場合がありますので、あらかじめご了承下さい。

発売・販売　TAKI CORPORATION　株式会社タキコーポレーション
TEL.03 3226-8452代

絶対無敵ライジンオー

絶対無敵計画進行中!

▼AUDIO

絶対無敵ライジンオーIV
地球防衛組全員出動!
全6枚 各¥1,400(税込)
地球防衛組18人がそれぞれの歌を熱唱します! 連続ミニドラマ「地球防衛組の反乱」は感動の最終回。いよいよ完結!!
⑥れいこ(鈴木砂織)・ヨッパー(佐藤智恵)・仁、飛鳥、吼児
CD・M,TYDY-5241
9/16 ON SALE

絶対無敵ライジンオー
カラオケコレクション!
「ドリームシフト」、をはじめとするオリジナルソングのカラオケが遂に登場!「地球防衛組応援歌」のセリフが今、明らかになる…!全13曲収録。
[CD]TYCY-5257 ¥2,000(税込)
10/22 ON SALE

〈テレビシリーズ〉
ビデオカセット・レーザーディスク
〈ミュージック・ビデオ〉
『5年3組めもりある』
好評発売中!

▼VIDEO
オリジナル・アニメ・ビデオ・シリーズ第1弾
絶対無敵ライジンオー
「初恋大作戦!」
6年生になった地球防衛組のまえに、新らしい敵「ゴクドー」が出現! 初恋邪悪獣「ハツコーイ」も現れて、防衛組は新たな危機に陥るのだが…!
[VC]TYVY-1050 ¥6,800(税込)
[LD]TYLY-1050 ¥6,800(税込)
9/30 ON SALE
予約特典★絶対無敵ステッカー(A4サイズ)

絶愛 —1989—

原作/尾崎 南(集英社 マーガレット連載)

レーザーディスク発売決定!
初回特典★尾崎南描下ろし
オリジナル・ピンナップ(29cm×29cm)封入
[LD]TYLY-1060 ¥8,800(税込)
10/28 ON SALE

▼VIDEO
特典★描下ろしジャケット
テレフォンカード(封入)
[VC]TYVH-5001 ¥9,800(税込)
発売:集英社　販売:東芝EMI

▼AUDIO
尾崎 南先生 大絶賛!!
「灼熱夏」
絶愛—1989—Version2
「絶愛—1989—」「南條晃司/BRONZE」に続くアルバム。尾崎 南先生が作詞した2曲を含むボーカル6曲と川井憲次によるBGMを収録した待望のアルバム。ボーカルは速水 奨
[CD]TYCY-5235 ¥3,000(税込)
初回特典★尾崎南描下ろしCDジャケットサイズポストカード3枚組封入・スタンド付き特殊ケース仕様
●VC・CDとも
NOW ON SALE

南條晃司デビュー!!
『灼熱夏 絶愛—1989—Version2』よりシングルカット!
カラオケ入り 全4曲!!
BAD BLOOD
C/W SWEET SLAUGHTER 歌:速水 奨
特典★尾崎南描下ろしジャケット
[CD・S]TYDY-2041 ¥1,000(税込)
10/14 ON SALE

あしたへフリーキック

日本テレビ系 毎週火曜日 17:00〜17:30

▼AUDIO
あしたへフリーキックII
〈TVシリーズ「あしたへフリーキック」を10倍楽しめちゃうCD〉
オリジナル・ドラマ「全国ハイスクール&そのくらいの年頃の少年少女クイズ大会5人そろってアフリカへ行こう」を中心に、みづほ・大地&蘭堂・美紀が歌うイメージソング、BGMで構成。
[CD]TYCY-5248 ¥3,000(税込)
予約特典★はばらのぶよし描下ろしB2ポスター
9/30 ON SALE

▼VIDEO
第4話 13話〜16話収録
[VC]TYVY-1055 ¥9,000(税込)
[LD]TYLY-1055 ¥7,800(税込)
10/7 ON SALE
TVオンエアとは段違いのクリアな映像&音声! 感動のステレオ収録! ゴダイ・ユース・チーム・ファンクラブ通信「GODAI TIMES」、はばらのぶよしの「ザ・メイキング・オブ・フリーキック」封入!

子安武人 Water

クールで甘い声がささやきかける…
待望のソロアルバム遂にリリース!
予約特典★B2ポスター
[CD]TYCY-5258 ¥2,000(税込)
10/28 ON SALE

石原慎一 "I" SING

待望のベスト・ヴォーカル集。
「ソルジャーボーイ」「ボーイフレンド」「巴がゆく!」「カルラ舞う」「紅いハヤテ」ほかより
全12曲収録
[CD]TYCY-5249 ¥2,600(税込)
9/23 ON SALE

じゃりン子チエ

MBS系テレビアニメーション
オリジナル・サウンド・トラック
関西地方を中心に根強い人気を誇るチエちゃんの世界をCDで! 現在のOP・EDと旧シリーズのOP・ED、楽しいBGMを収録。
[CD]TYCY-5259 ¥3,000(税込)
10/28 ON SALE

渡辺宙明 グレイテスト・ヒッツI

GREAT COMPOSERS SERIES 第1弾!
アニメファン・特撮ファン必聴! あの宙明サウンドがオーケストラの最新録音で華麗によみがえる! 渡辺宙明自らの選曲&アレンジによる決定盤!! 豪華24P解説書つき!
〈収録曲〉「組曲マジンガー」「組曲ギャバン」
60分(予定) ㊙ボーナス・トラックつき!!
[CD]TYCY-5250 ¥3,000(税込)
9/30 ON SALE

うしおととら

第37回小学館漫画賞 受賞 原作:藤田和日郎 小学館 少年サンデー連載

藤田和日郎先生も絶賛!!
オリジナル・アルバム
[CD]TYCY-5232 ¥3,000(税込)

オリジナル・サウンド・トラック
オープニング・エンディングのほか、藤田和日郎作詞のイメージソングも収録したサウンド・トラック。BGMは鷺巣詩郎。
[CD]TYCY-5247 ¥3,000(税込)
●それぞれ
NOW ON SALE

元気爆発ガンバルガー

テレビ東京系アニメーション
〜超能力活躍編
虎太郎、庸介、力哉、ゴン、ヤミノリウスのイメージソングを中心にBGMを収録!
予約特典★B2ポスター
[CD]TYCY-5261 ¥3,000(税込)
10/28 ON SALE

ティー・パーティー

原作:皆川ゆか(講談社X文庫刊)
イラスト:佐藤まり子
女子中・高校生に人気の「ティー・パーティ」シリーズ(全20巻)がイメージアルバムに!
八幡高校・超常現象研究会を舞台にまきおこるSFファンタジー
予約特典★B2ポスター
[CD]TYCY-5260 ¥3,000(税込)
10/28 ON SALE

YOUMEX 7周年記念アルバム MINI HISTORY OF YOUMEX

イメージ・アルバム、サントラ盤のAUTHORITYユーメックスが贈るベストボーカル曲集。数々の名曲をジャンル別に全4枚、一挙発売!! 7年間のアニメ界、コミック界の流れを作品別に細かく分析した解説書付き。お買い上げの方に抽選で当たる、テレホンカードプレゼントも実施します! 詳しくは、商品をご覧ください。

Vol.I
「TV・ヴォーカル・ライブラリー」
TYCY-5251
「ふしぎの海のナディア」「絶対無敵ライジンオー」「あしたへフリーキック」「元気爆発ガンバルガー」「じゃりン子チエ」「きまぐれオレンジ☆ロード」ほか より 全16曲収録

Vol.II
「VIDEO・ヴォーカル・ライブラリー」
TYCY-5252
「バブルガム・クライシス」「吠え!イクサー1」「レイナ剣狼伝説」「おたくのビデオ」「冥王計画ゼオライマー」「うしおととら」ほか より 全14曲収録

Vol.III
「AUDIO・コミックス 女性ヴォーカル篇」
TYCY-5253
「闇のパープル・アイ」「やじきた学園道中記」「ドラゴン・フィスト」「シークエンス」ほか より全14曲収録

Vol.IV
「AUDIO・コミックス 男性ヴォーカル篇」
TYCY-5254
「アーシアン」「破烈火」「ブリザード・センセーション」「海の闇、月の影」ほか より 全14曲収録

各¥2,600(税込)
9/23 ON SALE

お問合せ:㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX　心への音楽 TOSHIBA EMI

源氏

原作・高河ゆん
連載・ウィングス(新書館)

オリジナル・アニメ・ビデオ

源氏 第一部下巻 9·25 on sale

●VHS:SHVU-1005●LD:SHLU 1005●税込価格¥8,800(税抜価格¥8,544)

STAFF 監督:康村 諒/キャラクターデザイン:菊池通隆
音楽:羽田健太郎/制作:J.C.STAFF

CAST 源氏・克己:佐々木望/桜:川村万梨阿/義経:井上和彦
空也:速水 奨/弁慶:広中雅志/清盛(兄):飛田展男
清盛(弟):菊池正美/周子:玉川紗己子/氷見:高山みなみ 他

特典 高河ゆん描きおろしB2判ポスター

オリジナル・サウンド・トラック 第一部下巻 9·25 on sale

●SHCU-1015●税込定価¥3,200(税抜価格¥3,107)
羽田健太郎の音楽と佐々木望、川村万梨阿による挿入歌、エンディング曲を収録。

特典
- オリジナルオーディオ・ドラマ 克己と桜のラブ・ストーリー(8cmCD)
- シリーズ共通特製パッケージ
- 高河ゆん描きおろし入れ替え用ジャケット・イラスト

横山光輝・原作 オリジナル・アニメーション

バビル2世

バビル2世とヨミの対決の結末は!?
そしてジュジュの愛のゆくえは――感動のシリーズ最終巻!!

Vol.4「蒼き閃光のかなたへ」10·21 on sale

●VHS:SHVU-1006●LD:SHLU-1006●税込価格¥6,800(税抜価格¥6,602)
＊オリジナルネガをダイレクト・テレシネした高画質D2マスタリング!!

特典 荒木伸吾・姫野美智描きおろしポスター
さらにVol.3、Vol.4をご購入の方にオリジナル・テレカをプレゼント。

バビル2世イメージ・ソング

バイオレント・ブルー/蒼の閃光
歌/草尾 毅 9·25 on sale

●SHCU 1016(12cmミニ・アルバム)●税込定価¥1,300(税抜価格1,262)
草尾毅がうたいあげる「バビル2世」のイメージ・ソング3曲を収録(全新曲)。

オリジナル・アニメ・ビデオ now on sale

Vol.3「光と影の間で」●SHVU-1004●SHLU-1004
Vol.2「砂塵の対決」●SHVU-1002●SHLU-1002
Vol.1「バベルの使者」●SHVU-1001●SHLU-1001

税込価格6,800(税抜価格¥6,602)

オリジナル・アニメ・ビデオ「バビル2世」Vol.3 Vol.4の

オリジナル・サウンド・トラックII now on sale

●SHCU-1014●税込定価¥3,000(税抜価格¥2,913)(初回限定ピクチャーCD)
第3話、第4話の主題歌とBGM、草尾毅、三石琴乃、関俊彦そして石原慎一によるイメージソングを収録。

SOHBI テレホン・インフォメーション―☎03-3299-4300
源氏第一部下巻 [illegible] 最新情報をお知らせします。(9月25日まで)

企画・制作:㈱ティーアップ 発売・販売:㈱創美企画 SOHBI

お問い合わせは 創美企画メディア開発事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-10 TEL 03-3238-0316

VIDEO JOURNAL
ビデオジャーナル

芸術の秋がやってくる！ 残暑にめげず最新OAVをチェックしよう！

最新OAV特選情報

ランちゃんの今月のおススメ！

ハァイ！ 夏休みボケしてないかな？ 今月は可愛くって健気もののギャグファンタジーの新シリーズを紹介しよう！

ドラゴンハーフ

ビクター音楽産業よりVOL.1が来春発売予定。30分(予)、価格未定。

人と竜の娘ミンクの冒険活劇に期待!!

ソーサー 歌って踊れるドラゴン・キラー。国中の女の子の憧れを集めるアイドルスター。ドラゴン退治とコンサートを掛け持ちしている

ビーナ 国王の娘で、黒魔術の使い手 ソーサーのファンクラブの会長でもある。実はスライムとのハーフ

ミンク アイドルのソーサーにきゃぴきゃぴするところは普通の女の子だが、生まれ持った怪力や口から火を吐くその戦いぶりは、さすがドラゴンハーフ

ルース ミンクの父。国内でも有数のドラゴン・キラーだったが、マナと駆け落ちした

マナ ミンクの母親のドラゴンであるレッド・ドラゴン（下はドラゴンになった姿）

ピア ミンクの友だち ドジで無邪気 何があっても身につけた鎧は脱がない

マッピー ピアのペット 普段はピアの頭に乗っているが、怒ると巨大化する

ルファ ミンクの友だち。家宝の雷竜の杖を持ち出すが使いこなせない。明るいしっかり者だが少々無責任

可愛くってめちゃめちゃ強いミンクは、ドラゴンと人の間に生まれたドラゴンハーフ……見田竜介原作のコミックがいよいよ、OAVシリーズになって登場するぞ

レッドドラゴンのマナと最強のドラゴン・キラーのルースが恋に落ちて駆け落ち。この二人の間に生まれたのが、このシリーズのヒロイン、ミンクだ。

本人は、アイドルスターにあこがれる普通の女の子のつもりだが、周りはそうは見ちゃくれない。マナに横恋慕する国王が送る刺客のおかげで、ミンクの生活はいつもスクランブル！ しかも、ミンクの憧れのスター、歌って踊れるアイドルドラゴン・キラーのソーサーまでが、ミンクをやっつけにやってくるのだ。

剣と魔法のファンタジーワールドを舞台に、ギャグとアクション、そしてちょっぴりロマンスもありのこのシリーズ。ギャグシーンで登場するSDキャラの可愛さも含めて、期待度二重丸！

▶(右)洋太のひたむきな姿は、コートの男の怒りをかき立ててしまう。彼の仕かける罠とは!?(右下)妖しい微笑で洋太を誘うもえみ。洋太の潜在意識の中のもえみへの想いが利用される▼コートの男の最後の罠、縛りつけられ襲われるあい。その姿を目の前にして、果たして洋太はあいを救い出すことができるのか!?

電影少女

発売元(販売元)	発売日	時間	価格
集英社 ビクター音楽産業	発売中	30分	[illegible]

DATA
■スタッフ 原作／桂正和 [illegible]／西久保[illegible] [illegible]・あかほりさとる 脚本 関島[illegible] キャラクターデザイン・作画監督／後藤雅巳 カラーコーディネーター [illegible]
■キャスト 弄内洋太／草尾毅 天野あい／林原め[illegible]えみ／天野由梨 新舞貴志／辻谷耕史 GOKURAK[illegible]賢一 コートの男／鈴置洋孝ほか

消えたあいを追う洋太！ビデオワールドを舞台にシリーズ完結編！

あいが姿を消した！ ビデオガールの創造者、コートの男が連れ去ったのだ!! ビデオショップGOKURAKU店内に現れたコートの男は、あいを不良品であるとして、回収し消去すると言い出す。洋太から離れたくないあいは、自分が消えれば、洋太が心配すると主張する。しかし、GOKURAKUの外の世界ではすでに一週間が経ってしまっていた。いくら洋太でも、もう探してなどいるわけがない……!? しかし、モニターに映し出された洋太は、今もぼろぼろになりながら、あいを探し続けていた！

「そんな愛などあるわけがない」コートの男は、あいの消去をとりあえず延期して、洋太をビデオワールドに誘い込んで、その愛を試そうとする。パッケージのあいの姿が消え始めたのを見て、不安になり家に戻った洋太。そこには、あいが待っていた。喜ぶ洋太の目の前であいはビデオテープにからみとられて消えようとする。あわててあいをつかまえようとする洋太は、そのままビデオワールドに引きこまれてしまう。

我にかえった洋太の側には貴志がいた。もえみとともに洋太の後を追おうとして、巻き込まれたらしい。しかし、もえみの姿がない。手分けしてあいともえみを探し始める3人。そして、洋太の前にもえみが姿を現した。

しかし、あろうことかもえみは、自分で服を脱ぎ、洋太を誘惑しようとする。

これこそ、コートの男の罠なのだ。洋太の潜在意識を利用して、幻影を見せ、洋太の愛などもろいものだということを思い知らせようというのだ。果たして洋太はこの罠を切り抜けられるのかな?

あいを探し続ける洋太の姿は、コートの男の怒りを誘う。そんなふうに貫き通せる愛などないと、あいと洋太に見せつけるために、コートの男が仕掛けた罠に洋太は取り込まれてしまうのだ。マニュアル少年だった洋太が、本当の愛に目覚め、それを貫くクライマックスシーンだ！

ランちゃんの ひとくちメモ

ちょっとエッチなシチュエーションの中で描かれてきた純愛がたどり着くところを、キミも見届けよう。洋太を信じるあい、あいを助けるために戦う洋太に注目だよ。

もえみちゃんファンには、かなりドッキリのもえみちゃんお色気シーンもあってワクワクもの！

造形
美術
美少女
音楽
メカ
ドラマ
ギャグ
アクション

新作アラカルト

◇リトルツインズ

▲空を飛ぶことを夢見るタフルは、むささびの背中に乗って……

▲カヌーよりも大きな魚影に驚きの声をあげるチフルとタフル▶祭りの夜、手作りの灯籠を川に流す村人たち

優しい心を呼び起こしてくれる名作アニメがOAVで登場！ SFアクションもRPGファンタジーもいいけれど、たまにはこんな作品を親子で観賞してみてはいかがかな? 土田勇原作・監督によるこの作品は、森の中で昆虫や小動物とともに暮らす小人たちの日常を丁寧に描いたもので、主役は双子の兄妹チフルとタフル。映像、音楽、ドラマともに質の高い作品で、あの『スノーマン』を思わせるような見応えのあるものに仕上がっている。

現在、シリーズ第一弾の「夏」1～3が発売中のほか、10月22日には「秋」1～3が発売される予定。バンダイより、各25分、3，500円

また、絵本やCDブックも発売されていてメディアミックスで楽しめるシリーズとなっている。

超時空要塞マクロスII
VOL.3「フェスティバル」

発売元	発売日	時間	価格
バンダイ	発売中	25分	4,800円

DATA
■スタッフ　監督／八谷賢一　キャラクターデザイン／美樹本晴彦　メカデザイン／阿久津潤一・大畑晃一　脚本／有井絵夢　演出／福島宏之　絵コンテ／よしもときんじ　作画監督／美樹本晴彦
■キャスト　ヒビキ／高山　勉　イシュタル／笠原弘子　シルビー・ジーナ／冬馬由美　ネックス・ギルバート／島田　敏　フェフ／古谷　徹　ウェンディ／佐藤幸世ほか

地球の歌に触れて変わっていくイシュタルのカルチャーショック編！

ムーンフェスティバルで、感激に目をうるませて、ウェンディのステージを見守るイシュタル。彼女やマルドゥークの人々にとっては戦いの道具でしかなかった歌が、愛を伝えて人々に感動を与えることさえできるものだということをついに身を持って知り、理解したのだ

▼ウェンディの歌を受け入れて、その歌にひきつけられるイシュタル。歌によって「愛」をメッセージとして伝えられることを知ったイシュタルの目は感動でうるんでいる

▲ウェンディの唄に耳を塞ぎ、拒絶反応を見せるイシュタル。殺りくを鼓舞するための歌姫だったイシュタルに無理もない反応なのかもしれない

◀ステージで歌う全地球的アイドル、ウェンディ

▼イシュタルからマルドゥークについて聞かされたヒビキは、彼女をムーンフェスティバルに連れていく

イシュタルにせがまれて、彼女をマクロスに案内したヒビキは、そこでマルドゥークとはどんな種族で、その中においてイシュタルがどんな役割を果たしてきたかを聞かされることになる。

歌を戦いのための道具としてしか知らず、軍の戦闘員に向けて、兵士達を鼓舞するために歌い続けてきたイシュタルにとって、地球の歌は、まさに衝撃的なカルチャーショックだったのだ。地球にあるいろいろな歌のことをもっと知りたい……それが、イシュタルが地球に残った理由だった。

おりしも月では軍主催のムーンフェスティバルが開催されることになっていて、ヒビキはこの歌の祭典にイシュタルを連れていく。このフェスティバルでイシュタルが出会った全地球的なアイドル、ウェンディの歌は、イシュタルの意識を生まれ変わらせる役割を果たすことになる。

人々を魅了し、愛を歌うウェンディの歌は、最初はイシュタルにとって受け入れ難いものにさえ聞こえる。しかし、拒絶しようとするイシュタルにとってさえ、ウェンディの歌は逆らえない魅力を持つものとして、心の中に染み込んでいくのだった。耳を塞いでいた手をいつのまにか離し、知らず知らずのうちにウェンディのステージに聞き入るイシュタル。その感激は、マルドゥークの運命を救えるかもしれないという希望の発見でもあったのだ。

しかし、そのウェンディがフェフによって連れ去られてしまう！　彼はなんとしてもイシュタルを取り戻したいのだ。ヒビキとともにバルキリーでウェンディ救出に向かったイシュタルは……!?

かつてのシリーズでの、ミンメイの位置にいるウェンディの登場編！　VOL・2でも描かれていたが、地球人類とマルドゥークとの"歌"という文化に対するあり方が浮き彫りにされるのが、このVOL・3だ。

ひとくちメモ

今回は、このシリーズの新しいアイドル、ウェンディが登場するよ。前のシリーズでも地球人類の文化の象徴として描かれ、愛を語った「歌」は、今回のシリーズでも重要なファクターだね。イシュタルの意識改革がウェンディの歌によってなされるあたりの描写に注目しよう！

美形　美少女　メカ　キャク　アクション　ドラマ　音楽　美術

◆永遠のフィレーナ

「銀河英雄伝説」の脚本を担当した首藤剛志原作・脚本の冒険ファンタジーOAVが登場。監督は新田義方、キャラ原案は高田明美、キャラデザインは小泉謙三。

全六巻シリーズのこの作品は、王女に生まれながら、赤ん坊のときに国は滅ぼされ、被征服国民の一人として奴隷階級の闘技士として生きる少女、フィレーナの物語。

圧倒的な武力を誇るテヒス帝国に滅ぼされた海洋帝国フィロセラの国王は、祖国陥落の日、忠実な二人の臣下に、乳飲み子だったフィレーナと、彼女と同じ名前を持つ宝剣を託す。徳間ジャパン・コミュニケーションズより、第一話が9月25日発売、30分、4、800円。

▼宝剣フィレーナは忠臣ウトの手に託された

▼フィレーナを育てたゼナは、彼女に戦う術を教えた師でもある。第2話ではこのゼナと対決することに

▲女性であることを隠し、闘技士となったフィレーナのデビュー戦

BASTARD!!

VOL.1「暗黒の[illegible]壊[illegible]」

発売元	発売日	時間	[illegible]
集英社 ハイオニアLDC	発売中	30分	4,50[illegible]

DATA

■スタッフ　原作／萩原一至　監督／秋山勝仁　脚本／山[illegible]
キャラクターデザイン／北爪宏幸　演出／吉田　徹　作画監[illegible]
口守泰・木村貴宏

■キャスト　ダーク・シュナイダー／矢尾一樹　ティア・ノート・ヨ[illegible]
小山裕香　シーラ姫／吉田古奈美　忍者マスター・ガラ／玄田哲章　[illegible]
ス／関　俊彦　アーシェス・ネイ　佐久間レイ　アビゲイル／大友龍[illegible]

封印を解かれ、久しぶりに自分の力をこころゆくまで味わうダーク・シュナイダー。その強さ[illegible]ほどのものだ。しかし、封印されていた[illegible]かつての部下たちも力をつけてきている。ダークとそれらの魔人の戦いがこ[illegible]えたろう

▲ダーク・シュナイダーの封印を解くのは、ヨーコのキス！このキスによって、幼くおとなしいルーシェから、魔人ダークがよみがえる
▼ダークのかつての弟子カル＝スの世界征服の野望は!?

◀魔人としての力を発動するダーク・シュナイダーは、絶対無敵の自信を持って、高笑いする

美形極悪ヒーロー、魔人ダーク・シュナイダーの正義の戦い!?

誰よりも強くて、しかも美形とくればもちろんヒーローの条件そのままなんだが、問題はこの作品のヒーロー、ダーク・シュナイダーがちっとも正義の味方じゃないことだ。実年齢四百歳以上にもなるというダーク・シュナイダーは、世界征服を企む魔人なのだ。

ところがこの魔人、十五年前に戦いで傷ついた体に太古の転生術を用いているところを大神官ジオに発見され、当時赤ん坊だったルーシェの体に封印されてしまっていたのだ。すさまじいパワーと野望を持った魔人だけに、封印したままにしておければそれにこしたことはなかったのだが、問題は魔人が彼一人ではなかったことだ

ダーク・シュナイダーが封印されて十五年後、かつてのダークの弟子カル＝スが世界征服に立ち上がり、メタ・リカーナ王国が存亡の危機にさらされる。魔人たちをくい止めるためには、魔人の力が必要というわけで、大神官ジオの娘ティア・ノート・ヨーコのキスによって、ダークはその封印を解かれる。ルーシェにとっては幼なじみでもあり、姉のように面倒を見てくれるヨーコは逆らえない存在なのだ。しかも封印を解いてもらったということもあり、傍若無人のダークもこのヨーコにだけは頭があがらない

しかし、ヨーコの父ジオとなれば話は別。自分を封印した憎き敵とばかり、ダークはジオに戦いを挑むが、ジオの絶対防御魔法は打ち破れない。

こうしてダークは、魔人の立場にありながら、世界征服を阻止する側で戦うことになるのだ。まず、現れる敵はカル＝スの配下で、メタ・リカーナに攻め入ってくるケビダブ。五つ首の巨大な竜ヒドラを従えて登場するこのケビダブに対して、ダークは世界征服をするのは俺以外の何者であってもならん！と激怒。またたく間にこいつらを爆雷地獄の魔法で葬り去ってしまう

また、かつてダークの四天王の一人だった美女アーシェス・ネイがダークへの憎しみを抱いて登場するのも、見ものだ。

ひとくちメモ

悪党が主役っていうんで、楽しみにしてたこの作品。どうやら期待は裏切られずにすみそう！　なにしろ強いわ、わがままだわ、不遜だわ、おまけに超美形なんだからこたえられない。そうそう、男の子ファンにもおいしい北爪キャラの美女たちが続々登場するから、安心してネ！

美形　美少女　メカ　ギャグ　アクション　ドラマ　音楽　美術

◇イースII

旅の少年アドルが伝説の英雄として育っていく姿を描いたシリーズの、第二弾。今回は、舞台を天空に浮かぶイースへ移し、伝説の国イースを支配する魔物たちから人々を救う物語となる

前シリーズで魔物を打ち払い、イースの書六冊を手に入れたアドルは、女神フィーナとレアに寄り添われて、意識を失ったまま天空へ飛び立つのだ

角川書店、キングレコードより、12月16日発売。30分、5、800円

▶アドル（右）とリリア（左）を待ち受ける運命とは!?

◇ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

この作品は、人気パソコンゲーム『ドラゴンスレイヤー』シリーズの六作目を原作とするもので、ゲームの映像では表現しきれないアクションやギャグの部分に主眼をおいてアニメ化されるもの。

摂政アクタムの謀反によって、父王を殺され、王位を奪われたセリオス王子が、レジスタンスの仲間を率いて、王位奪還のために戦うという物語

アミューズビデオより、10月21日発売。30分、5、800円

▲セリオス王子のダイナミックなアクションが見どころ

[illegible]ガンダム0083

[illegible] 阻止限界点

発売元	発売日	時間	[illegible]
バンダイ	発売中	30分	4,[illegible]00円

DATA

■スタッフ　監督／今西隆志　キャラクターデザイン／[illegible]　メカニカルデザイン／カトキハジメ・明貴美加・石垣純志　美術／[illegible]東　潤一

■キャスト　コウ／堀川　亮　ニナ／佐久間レイ　キース／[illegible]　モーラ／[illegible]　シナプス／大塚周夫　カトー／[illegible]　シーマ／[illegible]　デラーズ／小林清志　コーウェン／[illegible]

ついにクライマックス！コウとガトーの宿命の対決に決着！

ジオン再興の明暗を分ける最後の戦い！ガトーはノイエ・ジール（画面上）を駆って連邦[illegible]しかし、作戦成功の鍵となるコロニー落としは、連邦軍の切り札ソーラーシステム（画面後方）によって風前の灯。コントロール艦を探してガトーの苦戦は続く。

▲コロニー墜落のタイムリミットにおびえながら、長い戦いの中で疲れ果てていくコウ

▲思想など二の次のシーマは、デラーズの形勢不利を見極めて裏切りを決行する

▲ソーラーシステム（巨大反射鏡兵器）がついに発動、コロニーを焼きはらう

デラーズ・フリートの決死の最後の作戦、星の屑作戦は、最終目標である地球へのコロニー落としに向けて、すでに動き出していた。この作戦の大きな力となっているのが、ガトーが操る[illegible]ノイエ・ジールだ。圧倒的な攻撃力を持つこの機体は、連邦軍の艦隊をことごとく撃退し、この間にコロニーは刻々と地球に向かっていた

阻止限界点までの限られた時間の中で戦う連邦軍兵士たちは[illegible]していた。コウもまた例外ではない。ノイエ・ジールに唯一対抗できるガンダム3号機を駆るコウ。しかし考え得る限りの武器と[illegible]をもってしてもノイエ・ジールは簡単には[illegible]。[illegible]を使いきった[illegible]、コウはノイエ・ジールを見失ってしまう。しかし、[illegible]はほかにあった。連邦軍は、シーマの裏切りによってデラーズを倒し、[illegible]ソーラーシステムによってコロニーを焼き払おうとしていた。かつて、ソロモン[illegible]を焼き、その[illegible]ソーラーシステムを地球軌道上に展開していたのだ。デラーズを失った残党を、シーマ艦隊と連邦軍の連合艦隊が襲う。その混乱の中で、ノイエ・ジールは最後の望みを賭けて、ソーラー・システムのコントロール艦を目指していた。コントロール艦を撃墜しさえすれば、ソーラーシステムは単なる巨大な反射鏡にすぎないのだから

ガトーが、ようやくコントロール艦を発見したそのとき、システムは落ちていくコロニーに狙いを定め、これを焼き払う

長く苦しい戦いを強いられる戦いの中で、心も体も疲れきったコウもまた、このコロニーを焼き払う閃光を目にしていた。連邦軍上層部の様々な思惑、そのやり口……それらを目の当たりにしながら、コウは次第に戦う意味さえ見失っていた。そんなコウにとって残されているのは、ただガトーとの決着をつけたいという思いだけだった。すべてが終わったあと、コウとガトーの因縁の戦いが始まる！

▲ガトーは、最後の望みであるソーラーシステムのコントロール艦をついに発見したが…

ランちゃんの ひとくちメモ

『機動戦士ガンダム』シリーズのサイドストーリー第2弾も、いよいよこれで完結迫る！　ファンには見逃せないラストバトルだ。地球のためでもジオン復興のためでもなく、ただそれぞれの宿命に決着をつけるかのように戦う、コウとガトーの最後の戦いがシリーズ最高の見どころ！

◆破妖の剣

前田珠子原作のファンタジー小説が、ついにアニメ化！　原作シリーズの中で、今回は第一作目にあたる「[illegible]の魔性」がOAVになる

監督は四分一節子、キャラデザイン・作画監督は小林ゆかり、制作はマジックバス

人間と魔性とが共存する異世界を舞台に、人間と魔性の間に生まれた少女ラエスリールが、破妖剣士として、魔性の中でも上級と言われる妖貴と戦っていくという話。魔性はその力が強いほど美しいという設定だけに美形がぞろぞろ登場するのも楽しみ

集英社・タカラより、11月27日発売　30分、5，129円

◀ラエスリールの弟魔性としての名を乱華、人間としての名をリーダイルという

◀赤黒の魔性と呼ばれる妖貴、亜珠。古王国カンディアの王女を見初め花嫁にする

▶古王国カンディアの王女、シュラインずばぬけた美貌のせいで亜珠に見初められる

▶ラエスリールの護り手となる魔性、闇主かなりの力の持ち主らしいが正体は不明

▲▶破妖剣士ラエスリール　人間と魔性の間に生まれ、人間として生きることを選ぶ[illegible]を持った破妖剣士[illegible]に選ばれる

▲小柄できゃしゃな体の麗夢が夢魔と戦う姿が、健気でかわいい

▲無垢な魂を持って生まれたジュリアンを夢魔が襲う

新ドリームハンター麗夢

[illegible]

発売元	発売日	時間	価格
サイクロン（創美企画）	発売中	50分	9,800円

DATA
■スタッフ 原作・演出・監督／奥田誠治 脚本／[illegible] キャラクターデザイン／毛利和昭 メカデザイン／[illegible] 美術監督／玉利和彦
■キャスト 綾小路麗夢／松井菜桜子 榊警部／内海賢二 円光／速水奨 鬼童海丸／池田秀一 アルファ／深雪さなえ [illegible]／静田直樹 ジュリアン／塩沢兼人 シェリー／こおろぎさとみ ほか

シリーズ復活！ 人造人間の見る夢は？ 麗夢VS死神博士！

OAV創世期からの人気キャラ麗夢がいよいよ復活！

フランケンシュタイン博士の末裔ウィクターが、[illegible]で善良な人造人間ジュリアンの創造に成功！ 果たしてジュリアンは人間のように夢を見るのだろうか？ というので、夢の中に入り込むことができる麗夢がかり出される。

ところが、悪魔メフィストフェレスがこのジュリアンの夢に夢魔を送り込み、ジュリアンを殺戮の怪物に変えてしまう。メフィストフェレスこそはかつて麗夢と戦って破れた不死身の男、死神博士だったのだ。

ジュリアンを夢魔から解き放とうとする麗夢と、死神博士の戦いが始まる！

ランちゃんの ひとくちメモ

懐かしのヒロインの復活 人気だった円光や榊警部、鬼童といった強力なわき役たちも一緒だよ

美形 美少女 メカ キャラ アクション ドラマ 音楽 美術

▲ヨーロッパの古城フロイト城を舞台に繰り広げられるオカルティックな活劇に期待しよう

▲三つのしもべにまで裏切られ、絶体絶命のバビル2世。彼が勝ち残るすべはあるのだろうか？

▲バビル2世を甘く見るニコラ(左)に、警告するジュンジュ(右)

バビル2世

VOL.[illegible]

発売元	発売日	時間	価格
創美企画	発売中	30分	6,800円

DATA
■スタッフ 原作／横山光輝 監督／まつもとよしひさ 脚本／[illegible] キャラクターデザイン／荒木伸吾・姫野美智 絵コンテ／[illegible] 演出／小沢一浩 作画監督／[illegible] スペシャルアドバイザー 大畑晃一
■キャスト バビル2世／草尾毅 ジュンジュ／三石琴乃 ヨミ／大塚明夫 ニコラ／関俊彦 王神寺ユカ／折笠愛ほか

後継者争いは終わっていなかった!? あのヨミが復活する！

ヨミを倒し、バベルの後継者としての地位を不動にしたはずのバビル2世。しかし、彼を狙う敵が再び現れる。ヨミの側近の一人だったニコラは、空間を一直線に歪め、ブラックホールさえ作り出すというサイキストだ。このおそるべき刺客ニコラの念動力に、[illegible]な力で立ち向かうバビル2世。

しかし、敵はニコラ一人ではなかった。数を頼んでバビル2世を疲労させようとするジュンジュ。そしてそれを見守っていたバビル2世を襲ったのは、なんと、三つのしもべだった！ バベルの後継者だけに従うはずの三つのしもべが、復活したヨミに操られてバビル2世を襲うのだ。以前よりさらに強大となったヨミを相手に、バビル2世に勝機はあるのか!?

ランちゃんの ひとくちメモ

孤立して戦うバビル2世の危機、そして、敵ジュンジュとの心の交流がチェックポイントだ

美形 美少女 メカ キャラ アクション ドラマ 音楽 美術

▲VOL.2で死んだはずのヨミが生きていた バベルの覇権を諦めてはいなかったのだ

▲12/3までに予約すると、このような[illegible]がついてくる！

◆らんま1/2劇場版

この夏全国の劇場で上映された「決戦桃源郷！ 花嫁を奪りもどせ!!」がはやくもビデオ発売される！

ストーリーは、天道一家がバカンスに出かけた南の島で起きる花嫁誘拐事件の顛末。誘拐犯は、桃源郷の王子トウマ。妃探しのために次々に女の子をさらい、ついにはあかねまでがさらわれてしまう。乱馬は、あかねを無事救い出せるのか!?

ファイブエースより12月2日発売（販売ポニーキャニオン）60分、4,800円

◆STAR DUST

あの代々木アニメーション学院の学生たちが制作し、[illegible]が監督したOAVが登場！

作画、仕上げ、背景、撮影、進行をすべて学生たちが担当したという注目作。

SFアクションもので、舞台は西暦2006年という近未来。太陽をそして地球を宇宙環境汚染から守るために戦う男サキの物語だ。

ビクター音楽産業より、9月25日発売。32分、4,800円

▲とても学生が作ったとは思えないクオリティーの高いOAVだ

レーサーどっきり㊙ルポ

その1

大友譲二の寝姿拝見レポート 今回はAOIの新条直輝編

モーターホームに突撃です！

新条さんの寝つきと寝起きの悪さは天下一品です

大変だなあ 毎朝起こしに行くのか？

●今回は無事だった大友。次の寝姿は誰だ!?

ええ！日課ですね

モーターホームにおまる時は

あっ!! 新条を発見!!

うーん うーん

……うなされてるぞ

また悪い夢でも見てるんでしょう

う～ん不憫な奴…

ぱちっ

新条さん起きてください

う…うーん

ふるふるん

起きてくださいってば！

ぎんっ!!

おはようございます

一時間後…

バターン!!

無視

あそこまで不愛想だともうグレートだな…

コワかった…

そうですか？

すまん！オレ超低血圧なんだ!!

これも日課なんです

みきさんには見せられない姿だなぁ

情けない

今月の シュトロゼック

ちゃわ

今何か音がしなかった？

気のせいだ

兄の心妹知らず。ハイネルが恐れていたことがついに現実になってしまった。妹のリサがカナダにやって来たのだ!!「あれほど来るなと言ったのに」とあせりまくるハイネルの心配をよそに、「従弟がどうしても来たいっていうから、私はつきそいなのよ」と悪びれた様子もないリサ。ハイネルとしては「すぐ帰れ！」と言いたいところだが、かいがいしく従弟の世話をする妹を見ると、その健気さが可愛くてとても口には出せない。もともとハイネル似で美人なリサ。これをグーデリアンが見逃す訳がない。「もう２～３年すりゃ、立派なグラマラスキューティーちゃんだぜ♡」と数年後の予約とハイネルへのいやがらせを兼ねてリサへの猛烈なアタックを開始！ しかし、ハイネルのシスコンは筋金入りだった。グーデリアンがリサに近寄ろうものならすぐさまパンチがとんでくるのだ。妹のためなら自チームのレーサーをもボコボコにしてしまう超過激な兄ハイネル。グーも身に染みたことだろう。

エクスペリオンZ/A＝8

テクニカルサーキットモード

◀ニューコンセプトの15気筒エンジン、AW-15を搭載。マシンパフォーマンスもグンとUPした

◀テクニカルサーキットモードの後方。可変ウィングや絞りこまれたコクピットの様子がよくわかる

エアロモード

▶６輪車を覆い、空気抵抗を少なくしているため、最高時速は500キロを超える。デザインもムダなく、非常に洗練されている

レーサーどっきり㊙ルポ

その2 19歳の決意

新条とみき…チームは違えどいいムードの2ショット♡

しかし天気は…

ポツ

あっ雨だ!

ポツ

ポツ

□□□□□□□□ チャンス!!

傘…一本しかないんだ

なーんだ一緒に入れればいいじゃん!

そ…そうか?

いつ…今なら…

どうしたの?

い…いやっ別に…

ぎくっ

●マンガの内容はまだまだ秘密。お楽しみに!

ただいま………

どうしたの新条君! 右半分ひしょぬれよ!!

いや…いいんだ… ほっといてくれ

結局最後まで肩を抱くタイミングがつかめなかった。

突然CM

たいへんたぁーっ!!

七瀬みくがまたぽっけに…

ドドドド

何ィ!?

今度の主役は誰だ!?

サイバーのまんがを描くたとオオウっ!

みんなヨロシクな!!

当然ミーに決まってるじゃん♡

あれは貴様が勝手に脱いだんだろーが!

待った待った待った待ったーーい!

主役はこのオレだぁーッ!!

Pocke ぽっけ 9月12日金発売予定

次号につづく!

①カラートーン(メーカー不明。10色500円くらいだったお買得品)。②マクソン・マンガ用ホワイト ③ミスノン ④Dr.Martinのカラーインク。基本の4色。左から48D FUCHSIA(ピンク)、55DTIGER YELLOW(黄)、41C CALYPSD GREEN(緑)、51D ICE BLUE(青) ⑤いづみやのRub Tone(トーンこすり) ⑥電動砂消しゴム RABBIT RE-3000(トーンをきれいにぼかして削るのに便利) ⑦NTカッター ⑧ホワイト筆 ⑨MONO消しゴム ⑩PILOT COLOR カラー青芯0.5ミリ。12本で200円と少々高いが、消しゴムで消せるスグレモノ ⑪製図用押出し式シャープペン(⑩の青芯入り) ⑫学研でもらったムーミンのシャープペン(0.5ミリ2Bの黒芯入り) ⑬「タカマル」のCD・ちゃんぽん王国国歌のレコーディング参加記念品の消しゴム付きシャープペン ⑭ゼブラのカブラペン(クローム) ⑮ゼブラの丸ペン ⑯ロットリング(枠線用は0.8ミリ) ⑰ペンテルの筆ペン(中は開明墨汁) ⑱トンボの筆ペンWB-FK。(つや髪がうまくかける) ⑲ラッションTWIN MRAKER ⑳uni ポスカの黒(広いベタを塗る時に便利)

つばさ先生カラーテクニック

1 構想

1まず構図を練る。あまり考え込まず、とにかく思いつくまま手を動かしてみる。"表紙"という事で、「キャラのうち一人は必ず読者目線にする」、「地味にならない。目をひく」この2点に留意し、3パターンほど描いてみた。

2 ラフ・下描き

2担当編集者と相談して構図を決定。(あとの二つが没なんて…もったいない…涙)ラフデッサンにもう少し線を重ねて下描きをする。青芯で、下描きし、なかなか思う線が決まらない場合は、さらにその上から鉛筆で下描き線を入れる。

3 ペン入れ・仕上げ

3カブラペン(線部)、丸ペン(背景)を使ってペン入れ。今回の仕上げはカラートーンで。最初に全部の色を決め、スクリーントーンの要領で貼っていく。貼る前によおく消しゴムをかける。[illegible]よく[illegible]して上から押さえない、ガコン。

4 完成!!

◀「骨まで愛して」のメインキャラ3人組。これをカラーで見たい人は「ほっけ」の表紙を見てネ

私にとって大先生のつばさ先生。お話はどれもこれも本当に勉強になりました。つばさ先生の道具を見せて頂いたら、いろいろ欲しいものが出てしまいました。特に青芯と電動砂消しゴム！頂いた青芯は早速使っています。もう残り2本しかないんです。つばさ先生も使ってたんですが、この芯は折れやすいので、やはり、つばさ先生のように製図用シャーペンを買わねば、と思ってます。つばさ先生の素敵なカラーが見たいヒト、9月12日発売の「ほっけ」を買ってネ♡涼水さんのメード付きです。

このコーナーへのお便り、ご意見、リクエスト、作品募集中！左のあて先へ…〒[illegible] [illegible]区上池台4-40-5 学習研究社 アニメディア ADS[illegible]クン係

試験直前、あふれるように思い出す!!

「年表を覚えるのが楽しくって」

キミのライバルはもうやっている!!

体育の日 レーベル

「絶対無敵ライジンオー」 マリア&仁
いかにも「スポーツ万能！」って感じのお二人さん。
強そ～なマリアに投げ飛ばされないよう要注意！

A □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT
B □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT

「魔神英雄伝説ワタル2」 ワタル
あいかわらず、元気いっぱいでガンバるワタルくん。
彼が飛ばすフリスビーをキャッチするのは誰かな!?

A □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT
B □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT

9月10日～10月8日までの運勢

'92年 今月の星占い

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	ちいさな子や弟妹に優しい態度で接してあげると、両親のポイントアップに	天秤座 9・23～10・23	絶好調よ！ ニガテな科目がある人はトライして。いい点か期待できそう
牡牛座 4・20～5・20	まじめな努力でガンガン成績があがりそう。新学期は勉強をガンバって！	蠍座 10・24～11・22	トラブルだらけ。初めは友人か助けてくれても後半は見放されそう。注意！
双子座 5・21～6・21	八方美人といわれようが、誰に対しても公平な態度でね。それか幸運のカギ	射手座 11・23～12・21	文化祭などの実行委員をやって点数をかせいでおくと、後でラッキーな事が
蟹座 6・22～7・22	楽しいコトいっぱいの一ヵ月。お友だちの遊びの誘いはOKしてラッキー！	山羊座 12・22～1・19	くよくよしないで何でもチャレンジ精神で！ 季節の変わりめ、風邪に注意
獅子座 7・23～8・22	目立つコトや派手なコトが大好きな獅子座だけど今月は実のある事をして吉	水瓶座 1・20～2・18	次々とトラブルが起こりそう。用心深く行動しないと思わぬピンチに……
乙女座 8・23～9・22	今月誕生日を迎える人は思わぬ人からプレゼントが！ 楽しく過ごせそう！	魚座 2・19～3・20	女の子同士のグループで出掛けるのは吉。ただし、遅刻だけはしないでね

「伝説の勇者ダ・ガーン」螢　　「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」ハヤト

「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」 ハヤト&ランドル&あすか
ほっそり美しい足にデレデレと鼻の下をのばしっきりのハヤトとランドル。あすかには勝てそうもないネー

A □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT
B □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT

「元気爆発ガンバルガー」 力哉&鷹介&虎太郎
いつもは共に戦う仲間、そして元気に遊び回る友だち
だから、チームワークもバツグンだぜッ!!

A □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT
B □mono □stereo date ・ ・ INDEX COUNT

今月の名場面

あなたの投票が ページを作る

そろそろ秋風も吹くというのに、名場面はまだあっつあつ♡ のぼせないでね。

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	「ドラゴンボールZ」146話	240票
2	「お～い！ 竜馬」	188票
3	「ドラゴンボールZ」147話	175票
4	「ママは小学4年生」	90票
5	「ダ・ガーン」	81票

1位 〈ドラゴンボールZ〉146話「悟空闘いへの目覚め！ 超サイヤ人を超えろ!!」

3位 〈ドラゴンボールZ〉147話「修業を急げサイヤ人！精神と時の部屋で…」

3位 ●悟空とチチがキスした（と思われる）シーン。★二人のお互いを思いやる優しい気持ちが重なり合ったこの瞬間。見ていてドキドキしちゃった。本当にステキな夫婦だよなあ♡（徳島県／ラピュタ）

2位 〈お～い！ 竜馬〉13話「母の教え」

4位 〈ママは小学4年生〉27話「ママのママは春台風」

5位 〈伝説の勇者ダ・ガーン〉20話「ブッチョ最後の挑戦」

1位 ●復活した悟空に、チチがとびついたシーン。★「悟空さ！」と叫んで、とびついていったチチの表情が、本当にうれしそうで、一緒にウルウルしてしまった。チチを抱いた悟空もステキだったなあ♡（茨城県／久利林）

2位 ●竜馬が亡くなった母さんにしがみついて泣く場面。★何度も何度も「母さぁ～ん」と叫ぶ竜馬。母に対する想いの強さがひしひしと伝わった。悲しみを乗り越え、頑張れ竜馬！（愛知県／M）

4位 ●小春が、車にはねられそうになったいづみを助けたシーン。★小春の手の傷は、いづみが七歳のとき同じように自分を助けたときにできた傷。それを思いだせてよかったね。（埼玉県／み）

5位 ●ブッチョに対し、蛍が「かわいそう」と涙を流すシーン。★最期まで「愛」を知らなかった彼。蛍の涙は彼の乾いた心にしみただろうか？（香川県／愛子）

投票方法

秋が来ても、アニメには"飽き"は来ないっ!! 次号にむけてビシバシ投稿を。

●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、下記へお送り下さい。

▼〒145・東京都大■区上池台4の40の5 学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係まで。

※組織票は、ご遠慮願います。

→過ぎたるは及ばるがごとし。精神極めた悟空は、この「老師」となり、スーパーアドバイザーして余生を送った

今月の似顔絵は、ひたすら…命♡を行く石川県のランクUP佐藤くん。村木選びのバイトの疲れをものともせず、まちがい探し」を描いてくれた。さて、佐藤くん出題のクイズ、ちゃんと七つわかった人よ、P70の「月間MVP発表」を見よ！ 注釈を祈る!!

Paint Gallery

●アニメアイペイントギャラリー

→青い朝顔か、キキのキスで赤くなったり
▲東京都/おちよしかず

→うしろで、フォーク持ってるいつみは何?
▲愛知県/和泉こさと

→ヒールが美味と思ったら、キミはもう大人!
▲福岡県/荻原夏生

Anime Eye MVP

→赤とんぼの群れを追っていたら、いつしか知らない原っぱに来ていた。耳をすますと、風の声が聞こえる。「少し休んでいきなよ」と。麦藁帽子をぬいで、深呼吸をしようかな……
▲埼玉県/井上かずら

→うまい、だよなァ、これか
▲山口県/秋月満

→さすがに食べ方もお上品
▲愛知県/如月千歳

→かき氷にハート飛ばしてるやつ
▲埼玉県/秋草禎

日本の夏

→ぴったり息の合ったバチさばき!
▲宮城県/芹沢晶

→浴衣、と一ってもお似合よっ
▲兵庫県/観月円

→メロンのよーなオッ…イ、とゆー意味?
▲大阪府/魅波あきら

→キミは食べてるときの顔が、一番幸せそうだね
▲大阪府/狭野東

→ソーダキャンデーにカルピスウォーター、イマドキの夏の必需品!
▲神奈川県/北村知佳子

→効き目バツグンのウインク
▲静岡県/9月号多謝夢来まび

→まるでツーショットだ
▲東京都/島田くすみ

→マァムのひたむきな眼差し、美しい
▲和歌山県/森山みね

→ふるじゅんさんのワタル、珍し~
▲神奈川県/ふるじゅん

→大空に浮かぶ幻…心に刻まれて
▲千葉県/YAJI

→体育の日は、キミたち一人の日!
▲山口県/ゆうきりん

声優漫画家アニメーター

アニメディアにはちょっと珍しいイミ深コピー。も～憎い憎い♡　作ってくれたのは長崎県／冨田美文さん、thanks!

手帳につけた赤丸は、彼のバースディとアニメディアの発売日

アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE　月刊　通巻136冊目

秋　風が吹く頃になると、ムクムクと湧きあがる創作意欲。今月も独創的アイデアに満ちたゲージュツがいっぱい。さあ、行くぞ！

見栄はる

Anime Eye MVP

▲静岡県／ふじまる

↑血気盛んな若い頃って、どんな小さな不正も許せないもの。それが人を傷つけることにも気づかずに…！

精神と時の部屋

→過ぎたるは及ばざるがごとし。精神を極めた悟空は、この先「老師」となり、スーパーアドバイザーとして余生を送った

▶大阪府／肝っ玉母さん

ジョークのTPO

Anime Eye MVP

→いつまでもそーやって「ぼけ」こいてると、力哉にリーダーの座を奪われちまうよ、ダンナ！

▲千葉県／星龍カイザー

えにっき通信

▼岩手県／あさくさ海苔

←……ナ、ナイス。ほかにはうまい言葉が見つからないわ。ほら、アイって"クチベタ"だから～(笑)

きみは　みつけられるか!? 7つのまちがいを!!

今月の出題は、ひたすらラブ♡をにく石川県のランクUP佐藤くん。材木運びのバイトの疲れをものともせず、「まちがい探し」を描いてくれた。さて、佐藤くん出題のクイズ、ちゃんと七つわかった人は、P70の「月間MVP発表」を見よ！　幸運を祈る!!

→青い朝顔が、キキのキスで赤くなった♡

→うまいんだよなァ、これが

→ぴったり息の合ったバチさばき！

→キミは食べてるときの顔が、幸せそうだね

試験直前、あふれるように思い出す!!

パラダイス アイアイ

By Reader For Reader

PARADISE

放り出された掃除機の逆襲

7月某日、両親が出かけて留守番をしていた私は、「家の中を掃除しておきなさい」という母の言葉も無視して、ビデオを見ることにしました。

セットしたテープは『サイバーフォーミュラ』!

「久しぶりに動くランドルが見れる♡」(私はランドルの大ファン)

と、大はしゃぎの私。……それから時間はあっというまに過ぎ、そして夕方。母から電話が入り、「これから帰るからね、そうそう、掃除はちゃんとしたんでしょうね」……はっ、全然やってない!

電話を切るや否や(それでもしっかりビデオは見ながら)部屋の片付けにかかった私。さて仕上げは掃除機、とスイッチをON。ところがそのときいきなりブレーカーが落ちて、突然、画面が真っ暗に。うわわわわわわ~ 即座に掃除機をほっぽりだして、ブレーカーを上げる。ところがどういうわけか、再生した画面は真っ暗のまま! しかもとりだしたテープはくしゃくしゃ!! 私は驚きの余り「ひょえ~い」と雄叫びをあげながら、あわてて手でテープをまきとって、もう一度デッキにセット。再生してみると、ランドルが何本もの黒い横線の中で、けなげに微笑んでいる。「なぜだ、なぜなんだ!」とハヤトに負けたときの新条のように床をたたくと、「ブチッ」という不吉な音。手の下にはビデオのリモコンが! 再生の途中で出てきたテープを見てみると……テープは無残にも切れていました。あ~あ!!

「どーしよう、また7巻を買わなきゃ。お母さんに少しお小遣いをもらって……」と皮算用していると、そこへ両親が帰宅。母はぐるりと部屋を見回してひと言「掃除、終わってないじゃない!」「へっ?」……そこには放りだされたままの掃除機がありました。当然、お小遣いのことなどいいだすわけにもいかず、私は今、大きなショックを受けています。

●岐阜県/ミルふる

――ビデオデッキと掃除機という電化製品同士の戦いは、掃除機に軍配が上がったということでしょう。

幸福感が絶望にかわったとき…

ある土曜日の夕方、僕はうっとうしくなった髪をばっさり切ってやろうと、チャリで床屋に行った。螢ちゃんのような可愛い女の子に案内され、椅子に座る。「こんな子に髪を切られるんだったら、丸坊主にされてもいい♡」などと感じつつ(ほとんど変態)待つことしばし……。しかしやってきたのはデ・ブッチョのようなおばん! すでにここから悲劇は幕を開けていた。チョキチョキと心地よいハサミの音が響く。しばらくしてそのおばんが僕にたずねた。「きれいに散髪して、あしたの日曜、どこか行くん?」……僕は一瞬はっとした。「ゲゲッ、あしたが日曜ということは、きょうは土曜。しまった~『ダ・ガーン』のビデオ予約忘れた!」……時計を見ると何と4時50分。普通の人ならここであわてるところだが、八人の勇者の隊長になるにふさわしい冷静さを持った僕は、少し違う。そう、電話というものがあるではないか。「ちょっと家に電話を」……おかしい。誰も電話にでんわ(うぷぷ!)家は無人のようだ。さすがの僕も焦りはじめた。こうなったら、ここから家は10分ほど。直接セットしに帰るしかない。

と思うまもなく、僕は行動に移した。「急用ができたので……すぐに戻ります」と床屋のおばんにいいおいて、僕は自転車にまたがった。そしてこいだ、こいだ、こいだ! ついでに屁もこいだ!! (失礼…) いつもは交通量の激しい国道も、ちょうど車の流れがとぎれて、赤信号なのにすんなり渡れた。かくて僕はものの見事に『ダ・ガーン』のセットに間に合ったのである。いいようのない幸福感に包まれながら、床屋に戻りはじめた僕。しかしチャリをこぎだした瞬間、人々の視線をもろに感じた。「**これはなんだ?」……まさに急転直下の絶望感! そう、僕は散髪の途中で出てきたため、右半分の髪がなかったのだ!!** 行きは人の視線など気にする余裕はなかったが、無事セットをすませ落ちついてみると……。うっう、みんな僕を見て笑っている。そして運命のいたずらか神様のおふざけか、さっきの国道で長い長い信号(なんと2分)にひっかかってしまった。さらに今度は車の往来がひんぱんで、中央突破もできない。2分間が百年にも千年にも感じた。その間、僕はみんなのさらしものになっていた。

しかし、よく考えれば、これも最初に『ダ・ガーン』の留守録セットを忘れたことが原因。僕は反省の意味をこめて、ある決心をした。なんとか床屋にたどりついたとき、僕は迷わずこういった。「丸坊主にしてください……!」

●岡山県/飛鳥改々Z改めNEI

――「頭を丸めて出直す」という言葉があるけど、スキンヘッドが大流行のご時世、すでに死語かもよ。

←くーんくん、ファンが激増中!

←力強い応援だァ!

▲静岡県/松山明林

←風格あるなァ

▲神奈川県/黒崎孝也

←お笑い芸能のヒトだったのね

メイルギャラリー★

▲茨城県/てぃらの
↑光った汗が美しい

↑新米ママとして頑張って!

声優漫画家アニメーター

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

君の未来は明るいか?

それは高校入試の6日前のこと。ストレスのたまっていた俺は、ディスカウントショップの「ゴッドライジンオー4割引!」というチラシを見て、「ようし」と、2キロも離れた某店まで自転車を走らせた。ところがその店は「少しでも安く」するために、品物を包んでもくれない! かくして俺は「ゴッドライジンオー」と大きくかかれた箱を世間様にご披露しながら帰るはめになった。途中、小学生に「あんな大きいおにいちゃんが」と指さされ、女子高生には「うぷぷぷ」と笑われ、そして中二の後輩にもばったり出くわし……。一瞬ムナシクなったが、そんなことで落ち込む俺ではない。「ゴッドライジンオーは一番の僕の宝物だ!」と、しっかり抱きしめなおしたのであった。

●愛知県/一宮のミンキー宅と呼ばれている男

アニソン注意報!

今年の春、私はアニソンを歌うことに燃えていた。家はもちろん、登下校の途中、教室でも歌っていた。そんなある日、いつものように大声を張り上げていると、「ん、おかしい。声がかすれている。そういえばのどに違和感がある」……そのとき悲劇は始まっていた。さっそく病院に行くと、「のどを調べましょう」ということに……。細い線の先端に胃カメラより小さい超小型カメラをつけ、それをのどに通す。そして奥を写真に撮ったところ、なんと声帯が炎症を起こしている。これ以上悪くなると手術になるから、治るまでの一か月は一言も話すな、歌うな、ということになった。声帯が炎症を起こした理由は、過度の歌いすぎ……。しくしく、みなさんも気をつけてください。

●愛知県/氷龍斗

——うーむ、授業で絶対あてられない、というラッキーな面もあるよなー。

御意見番がゆく!

星史はタフな体の持ち主だ。なぜなら18話、彼は南アメリカと日本を往復していたけど、時差ボケにもならなかったんだから!

●岐阜県/桃太郎

「ドラゴンボールZ」の14話、修業している悟飯に対し、亀仙人は「カエルの子はカエル」といった。よく聞く言葉だけど、カエルの子はおたまじゃくしなんだけどな……。

●宮城県/草壁葵

「セーラームーン」に出てくるネフライトは、「星はなんでも知っている」という。それなら星にセーラー戦士の倒し方を聞いてこいっ!

●香川県/秋山純

「まんが日本昔ばなし」のOPに、「♪ぼうや~よい子だ、ねんねしな」とあるけど、本当にみんなが寝ちゃったら、視聴率がなくなっちゃうじゃないか!

●岡山県/NEー

「テッカマンブレード」では、かならず「仮面の下の涙をぬぐえ」といっているよね。でもさ、仮面をはずさなくちゃ涙はぬぐえないよ~?

●山形県/水沢みかん

「ミンキーモモ」37話、大人に変身したモモは、鏡を見て「うん、どこから見ても大人の女の子」といってたけど、「大人の女の子」って、一体なんなんだ?

●東京都/宇田川正樹

「セーラームーン」の月野うさぎはちょっと背伸びをするとオヘソが見える。ガッコーに下着着ないでいくなんて……勇気あるな、コイツ!

●神奈川県/プーアル茶

——そりゃ、いちおー戦士だもん(おや、そーゆー意味じゃない?)

私だけではない!…はずだ

「ゴウザウラー」ではなく「ダイテイオー」?…

「ンバルガー」の17話でイナちが出た後、「え、これ……だけなの?」とつぶやき、しばし呆然となったのは、"そのために"見た「ライジンオー」のファン、全員だろう。

●大阪府/静無迅

——世の厳しさを知ったかい?

「ダ・ガーン」22話で、ダ・ガーンが、「西から昇った太陽が東に沈もうとも……」といったとたん、「♪これでいいのだ~これでいいのだ~」と「天才バカボン」したのは、私です。

●岡山県/くまのピーさん

「鉄人28号FX」15話、双葉が三郎のことを「さぶちゃん」と呼んだのみ聞いて、とっさに北島三郎の顔が浮かんだ人は、私のほかにもいる!

●長野県/にせゴマ2世

「DBZ」18話、再び戦場に向かう悟空と、送りだすチチのキスシーンに、「結婚10年以上たって、新婚みたいなことすんじゃねえ」とわめいた主婦は、結婚ン年の私だけですか?

●和歌山県/森山みね

——まったく、よくやります。

「ダ・ガーン」のピンキーの変身シーンを見て、「セーラームーンのまねっこだあ!」と叫んだ人、絶対私だけではないはずよ。

●愛知県/べじりん

「GPX サイバーフォーミュラ」の第一戦、ハヤトが惨敗したのは、絶対あすかのかっこが気になったからだ、という人、挙手願います。

●東京都/O・Sの妹K・S

七月七日、七夕の願い事をするす短冊に、「ボツを脱出できますように」と書いたメディナーは、正直に名乗り出てください。

●茨城県/上杉公美

われら捜査一係

「ドラゴンボールZ」を見ていてふと気づいた。DBZの戦士たちが空を飛ぶときの「手」に注目してほしい。悟空をはじめとして天津飯、ヤムチャ、ピッコロ、トランクスは、手を後ろにのばして飛んでいる。しかし悟飯、クリリン、そしてベジータは、手を前にのばして飛ぶ。このことから考えると、どうやら空を飛ぶには一定の「長さ」がないと、スピードは出ないし、安定もしないのではなかろうか。……とすると、ベジータはやっぱ「チビ」なのねー。

●栃木県/ドラゴン

しょっちゅうビルを壊している鉄人28号FX。あのビルの修理費はどうしているのか。まさか持ち主が泣く泣く自前で、ということはありえまい。すると保険金ということも考えられるが、保険には、戦争時は支払わない」という契約がある。そうなると国庫から出すという線が一番大きい。しかし三週に一度は"ああいうこと"をするわけだから、国は財政危機におちいって当然のように増税……。FXは、もしかしたら我々の疫病神かもしれない?

●鳥取県/ヤス・ウェンリー二等海佐

「DBZ」に出てくる人造人間は19号、20号より17号、18号が強く、16号はさらに強い。そして劇場版の13、14、15号はもっと強い。なぜ番号が若いほど強いのか。おそらく最初は質のいい素材を使って人造人間を作っていたものの、スポンサーであるレッドリボン軍が悟空によって滅ぼされたために、ドクターゲロは一気にビンボー人に。そこで生活費をけずり、安く質の悪い材料で人造人間を作らなくてはならなくなったのだ。うっう哀れだなあ……。

●東京都/ミスターポスト

▲岩手県/妖
↑あなたに涙は似合わない

▲福島県/晃
↑自信まんまんの微笑だね

▲広島県/加藤龍次
↑アフリカ育ちは強いゾッ

▲北海道/二階堂俊方
←心がチ々(ちぢ)みだれてる

▲群馬県/龍ケ島
←ン・ツ(見つめている)

▲富山県/冨多領子
←継続は力なりっ

▲福島県/今村道彦
←主張するイラスト

▲山形県/昀嵩顥
←こんな弟、ほしかったような…

試験直前、あふれるように思い出す!!

By Reader For Reader　パラダイス アイ

「単なるばか」は宴の闇に消えた

7月某日、夕方。僕はいつにもまして落ちつきがなかった。というのもその日、友人たちと共に某所で知りあった女の子たちと、コンパをすることになっていたのだ。期待に胸をはずませながら待ち合わせの場所に行ってみて、僕はビックリ！ 女の子たちのレベルが高い!! みんな可っ愛いーのだ♡ それはそれでよかったのだが、問題が一つ。何と女の子の頭数が我ら男どもの人数より一人少なかったのである。僕たちはにわかに殺気だった。

さて、いよいよ飲み会の開始である。男どもは出された料理には目もくれず、女の子にとびついた。僕が目をつけたのは、よくしゃべるMEGUちゃんタイプの明るい子。話がはずむうちに、彼女は面白い人が好き、ということを聞きだした。「よ～し、**笑わせることなら誰にも負けないぞ**」と、ここぞとばかりに暴れまくった。**そう、僕は「面白い人」と「単なるばか」との違いをすでに見失っていたのだ。**……え、何をやったかって？ アニメアイは小学生も読んでいるので、詳しくはいわない（というよりいえない……）。

ともかく僕は目をつけた女の子をはじめ、みんなの爆笑と喝采を得ることに成功した。さあ、これで「つかみ」は終わりだ、とお目当ての女の子と再度接触しようとしたら、ガーン！ ばかやってるうちにその女の子は友人とくっついてしまっていたのだ!! だいたいこういう場においてツーショットに持ちこまれたら、もう他人が入る余地はない。二次会へ行く頃には、僕は独りでトボトボとみんなの後をついていくしかなかった。……でも、まくしたてられると、ついまたばかをやってしまう姿は、とても哀しかった。

後で幹事のやつに「座を盛り上げてくれてありがとな」と礼をいわれた。しかし女の子たちに「ただのばか」という印象しか与えられなかった僕には、あざけりの言葉としか聞こえなかった。……こーなりゃやけだ！ 8月21日は、東京九段での「DRACON'92」で、女の子ひっかけまくってやるぞーっ!!

●東京都／闇太郎

――ドラコンの会場で、野球帽にランニング、背の高い青年にしつこく電話番号を聞かれた方、それが闇太郎です。笑ってやってください。

ホモのらく印を押されたあの夜

『サムライトルーパー』を一度も見たことがないというのに、現在、僕の部屋にはたくさんのトルーパーグッズがある。その原因は二日前の土曜日。その日は「定期テスト終了記念コンパ」の日だった。コンパといっても、友人の家がやっている店での飲み会で、クラスの悪ガキ十五人ほどが参加。真面目な僕は出席をためらったが、「Nくんも来てね♡」という学年一、二位を争うAちゃんの甘い声に誘われ出席することにした。夜6時、善良なメディナーには非難の目で見られそうだが、初めて口にした酒ははっきりいって「うまい」……まるでミスター味っ子のようにつぶやいてしまった。それからはまるで飲料水のようにビールをがぶ飲みした。七人ほどが酔いつぶれた午前2時、友人たちは僕の酒の強さに驚いていた（僕が一番驚いた）。Aちゃんの「Nくんてお酒強いんだね～」という声に、舞い上がってさらに一杯。「いいかげんにしろよ」と幼なじみのT。調子に乗った僕が、「大丈夫だって」といおうとした瞬間、意識がふっと遠くなった。

月曜日、学校に行くと何かが違っていた。僕が通ると振り返る人がいるのだ。「なんだろう」……しかしそのわけは教室に入るなりすぐわかった。黒板にデカデカと「Nくんはホモだった！」と書いてあったのだ。

「どーいうことだよ」と僕が気色ばんでいると、Aちゃんが笑いながらよってきた。「Nくん、トルーパーファンなんでしょ、これあげるよ」と大きな紙袋を渡された。中にはノート、下敷きをはじめとしたキャラグッズと、CD『水滸伝』『花鳥風月』といったモノがたくさん入っていた。「なにこれ」と僕がめんくらっていると、Aちゃんはいった。「あんとき、トルーパーの伸が好き♡ ってわめいてたから」「え、飲んでたときのこと？」「うん。寝たと思ったら、急に起きてねえ、そういってたよ」……そして、これ私のお古だけど、Nくんにあげる、と笑った。

僕は、一時の記憶が全くないことに目の前が真っ暗になったが、一方、あのAちゃんがアニメファンだとわかって、うれしくもあった。それなら『NEO英雄伝説』にでも誘おう、といいかけたとき、「ホモのNくんが来てるよ～！」と、廊下からバカデカイ声が聞こえてきた。

酒なんてキライだっ。

●千葉県／ん

――アルコールが入ると、人間、普段押さえつけられていた欲求が表面に表れてくるからねえ……。

Anime Eye MVP

いきなりコラム

忘れもしない去年の秋、6時からの『サイバーフォーミュラ』を[illegible]オイラは[illegible]したくなった。[illegible]いないことを確認し、親父のスカイライン[illegible]してつい最近仕込んだスピンターンをかます。スカGはタイヤから煙を出しながら百八十度ターン。ピッタシとキ[illegible]まなざし♡（ほんと？）「よっしゃあ、ごきぼーにこたえて」と、もう一回スピンターン！ これが不幸のはじまりだった。サイドブレーキを引き、ハンドルを[illegible]……その直後、[illegible]……。そう、スピードを出しすぎて[illegible]しまったのだ。フロントガラスはバリバリに割れ、屋根はベッタンコ。オイラは[illegible]車をかしてくんない。しっかし、免許とる前に車一台ぶっこわしたオイラって……。

●静岡県／日産プリンス沼津

――今頃、加賀さんみたいに、そろばん片手に新車を買う算段してたりして。

▲兵庫県／やなせひろゆき

▼兵庫県／綾野まり

▲静岡県／樋口まい

▲岩手県 日野きづき

▲静岡県 オペレーターZ&まび・ふごまる

声優漫画家アニメーター

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

ろーかるにゅーす

このまえトラ…した。アニメイタ…養成所の入学式の後、バイトにいったときのこと。場所は八ジオアルタの前喫茶店。一回目は兄貴に連れていってもらったから迷わなかったけど、今日は一人……。新宿駅に着いたものの「なんでこんなに広いんじゃ。田舎の駅みたく三百六十度見渡せないよう！」とうろうろしていたら、いきなり後ろから、かたをたたかれた。ふりむくと「私はこういうものなんだがね」と黒い手帳が！　うわ、これが噂に聞く警察手帳!!　も、もしかして補導される？「がっこ昼まででっ。バイト行く。アルタどこっ？」「アルタならその階段を上がった所だよ。きみ、一人で大丈夫かな？」「大丈夫っ」と逃げるよーにいわれた階段を上がると、目の前にアルタが……ほっ。しかしその後一週間ほど通いつづけたのであった（涙）。

●東京都／へんな男

わいは教師や！

『ダイの大冒険』のコミックを友だちに持っていった日、先生に見つかった。物検査にひっかかった。僕のほかにも出るわ出るわ、少年ジャンプ、少女コミック『ドラえもん』のビデオにおてょけームボーイまで！　さて放課後。同士諸君と一緒に、職員室に没収品を返してもらおうと押しかけると、何とたくさんの先生がそれぞれのクラスでとりあげたコミックを回し読みしている！（ゲームボーイもやってた!!）……ふっふっふ、これで弱みを握った。さあ返してもらおう。そのとき悲鳴が起こった。だれが僕の「ダイ」なかわからない！　そーです、他のクラスのやつが持ってきた「ダイ」と混ざっこ!!　僕の「ダイ」はどれたあ～？

●三重県／ハリたおす！

――とりあえず新品を買びましょー。

もしもに挑戦

タ ィの大冒険』初めに、目たけになってしまったフレイザードを見て、弟が「どうやってしゃべってるんだろうね」とたずねた。私はいった。「ほら、目は口ほどにものをいいっていうから。……ね？」

●群馬県／背は高いかNA？

――「ね？」といわれてもねえ。

ら んま」の闘話良牙の獅子咆哮弾と乱馬の猛虎高飛車の激突を見て、僕は確信した。「これで決まった。今年の日本シリーズは、西武VS阪神だ～っ！」

●北海道／らぶり～レオ

――「燕返し」もお忘れなく！

テ イキ様はサイバーアップしたときマントをしてらっしゃるのにフェニックスはなんでしてないの？」という私の質問に、友人Sは答えた。

「だってティキ様は王子様でしょ。フェニックスには关系ないの、金か…」

●福岡県／古藤美穂

B Z」術語…納かいった。「ドクター・ゲロってグーテリアンの細胞も採取したのかなあ」「どうして？」とたずねると、「だって、チチッチってやったじゃない」

●静岡県／葉月麗菜

――んじゃ、ハイネルもグルか？

鉄 人28号FX」4話、攻撃しようとしたブラックオックスの動きが止まったのを見て、父はこういった。「あほやなあ！　鉄の固まりのくせに海に入って戦うから、サビたんや!!」

●兵庫県／子関すらいむ優

ダ ・ガーン』の新キャラの名前が「ガ・オーン」と聞いた私が、「その次は、きっとド・ゴーンだ」というと、弟は「じゃ、その次はボ・カーンだね！」……おぬし、やるではないか！

●滋賀県／月星華鈴

メディナー事件簿

アニメディア8月号を買いに行った本屋で、某漫雑誌の投稿欄を見ていた高校生が、「俺の出した手紙が載ってる」と騒いでいた。アニメアイに出しても一度も載ったことのない僕、「いいなあ」とためいきをつきつつ、『タカマル』のページを開く。すると欄外の「おたより」の所に、何と僕が書いた文章が載っているじゃないか。苦節四年目、僕は感激の余り踊ってしまった（変態）。しかし、僕はとんでもないことに気ついた。「本名だ！」……まさか載るまいとたかをくくっていた僕は、うかつにも本名で手紙を出してしまったのだ。「どーしよう、友達に笑われる！」と一瞬冷や汗をかいたが、その後さらに重要なことに気ついた。「そう言えば友達でアニメディアを買っている人、いたっけ？」……ひゅるるるる～。……僕は今、一人さみしく喜んでいる。

●栃木県／光龍山飛鳥

――ははん、原健一くんかあ（8月号を見ればすぐわかっちゃう！）

アルファベットの8番目 H

お いらは二十二歳のトラック運ちゃんのアニメファン。ちょっと前、名古屋市のN区を走っていたとき、とっても危ない目にあいました。その日はメインルートが渋滞していたので、一本裏のせまい道を走っていました。と、そのとき右はじに一人の少年の姿が……。その子はこっちを向いて、ズボンのチャックのあたりをモゾモゾさせています。「んっ？」となりつつも、その子を追いこそうとハンドルをやや左にきったとき！　その子はチャックをあけ、近くの電信柱に向かって立ちションをはじめたのです!!　一瞬かとってても長く感じました。「、フイシンオー」の仁くんと吼児くんを足して二で割ったみたいな、シヨタ必見の可愛い男の子の、見ようによっては危ないポーズ！　俺はおもわず後ろを振り返ってしまいました。そうですそうなんです！　ああ、俺はなにを隠そう、稀少価値モンの男性ショタコンなのです……!!　陶酔感にひたりながら再び前を向くと、どわ～あ、目の前には電柱が！　死ぬかと思いましたが、ブレーキが間に合い、こうして手紙を書くことができてます。よかった、よかった……。

●愛知県／紺田翔太

疑惑のジョーダン

ダ ・ガーン』のおもちゃのCMをよく見ていたとき、弟（三歳）がよく回らぬ舌で、父に「ダ・ガーンのろろっと（ロボット）ほしー」とわめいた。そしてその翌日、父と一緒に買い物にいったときのこと。父はおもちゃ屋の店員にたずねた。「ダ・ガーンのろろっと、というの、ありますか」「はあ？」……顔から火が出そうだった。

●茨城県／真輝雪

プ ロ野球はスタート不調だった巨人が今は絶好調！　しかし友人Kはこの巨人の快進撃に怒りまくっている。なぜかと聞くと、「もし巨人が負けつづけると、テレビ視聴率が落ちくなる。すると日テレは巨人戦の中継をやらなくなるだろ？　そうすれば毎週『わたしとわたし』が見られるじゃないか！」

●群馬県／Y　藤井真琴

あ る日、僕が本屋にいると、二人ぐらいの小学生が、子供に特有の甲高い声をあげて店に入ってきた。なにげなくそのおしゃべりに耳を傾けてると、「なあ『でんえいしょじょ』あるかあ」「ったく"しょじょ"じゃねーよ。"しょうじょ"だよ」「そーだよ、処女と少女じゃ、全然違うだろ」……お、お前らそれが小学生の会話なのか？

●東京都／ミスターポスト

▲埼玉県／真田リュウ
↑上半分は点描よ。拍手！

▲埼玉県／三日月
↑よりどりみどりっ

▲京都府／松山ゆら
↑風になびく髪がキレイ

←「一秒祭り」で会おっ

▲東京都／殿部森ぅみか

←キスシーン、ちゃんと見たかった！

▲神奈川県／吉田みのる

←つきたした あご がセクシー

▲愛知県／杜華薫

←そうなのォ

▲鹿児島県／何余鶴

▲京都府／内村愛

五歳の少女には不可解なモノ…

今頃になって「ボーグマン」にすっかり転んでしまった僕は、ある店でガレージキットを売っているという情報を得た。「もしかしたらアニスのプラモが手に入るかも♡」と、ドラえもんの「うふふふ」笑いをしながら、長時間電車に揺られ、隣の県のT市まで出かけていった。噂の店に、一歩足を踏み入れると、あるわあるわ、お目当てのアニスからラムちゃん他の美少女キャラ（だけじゃないけど）のキットが、ガラスケースに美しく彩色されて、ずらりと並べられている。感激に胸を震わせつつ、アニスの限定版を買おうと手をのばしたそのとき、ふっと時間が止まった。私は一人つぶやいた。「七千五百円～？」……ガレージキットは、プラモとほとんど同じだという考えで、千円ほどですむものと信じていた僕は、よせばいいのに一桁以上の暗算ができない頭をふりしぼって、その場で今月の出費の計算を始めた。このときすでに悪夢が始まっていたともしらずに……。

しばらくして、五歳位の女の子が「あ、『ドラゴンボール』だ！」といいながら母親と一緒にガラスケースに近づいてきた。その頃やっとこさ暗算が終わった僕は、限定版をあきらめ、四千五百円のアニスに手をのばそうとしていた。そこに衝撃の言葉か！「ねえ、なんで裸の女の人がたくさんいるの？」……その子の質問に僕の手がピタリと止まった。そう、ガラスケースの中には裸体やら水着やら、五歳の純真な少女には不可解なモノがいっぱいあった。しかも僕がとろうとしていたのも、まさに水着のアニスだった。だが、ここでひるんではいけない、と再び手をのばしたとき、その子の母親がチラリと僕に視線を投げかけ、さも軽蔑したように冷やかにいった。「大きくなると、こーいうもんを欲しがるものなのよ、特に男の子はね」

とても買えない!! ああ、あのとき暗算なんかせずに、即座に安い方を選んでいれば、こんなことにはならなかったのに……。結局、僕はその言葉にもろくも敗北し、逃げるようにその場を去った。……そのあと僕は柱の影から、その親子が店を出ていくのをひたすら待った上で、やっと念願のアニスを手に入れた。気がつくと二時間がたっていた。えらく時間がかかった買い物になってしまったが、再び僕が、ドラえもんの「うふふふ」笑いをしながら帰途についたのはいうまでもない。

●静岡県／佐々木大樹

Anime Eye MVP

──アニスのガレージキットを買うことより、店の陰でじーっと親子の様子をうかがっている方が、よっぽど怪しいとアイは思うぞ。

↑さあ、どう反撃に出るか？

▲京都府／内村葵

▼佐賀県／水島光

↑渋いところに目をつけたね～

無意識のうちに…のキョーフ

かねてからやりたかった同人をはじめてから、はじめての中間テスト、見事に成績が落ちた。お母さんの冷たい視線に、「この次は頑張る」攻撃で、何とか難を逃れたものの、どーしていいかわからない。はっきりいって私には集中力がないのだ。勉強をしてても すぐに視線が漫画に、ポスターに、同人に……。そこで一計を案じ、この夏私は「キョーフのマル秘特訓」をすることにした。

それは私にとって死ぬほどつらい特訓であった。机の上には開かれた問題集とテキスト、ノート類。そしてすぐ手の届く所にアニメディア他、山ほどのアニメ関係の本を置く。この状態で勉強するのだ。まず手始めに三十分ほど試みる。十分経過、まだ大丈夫。二十分経過、ポスターの中のDボゥイの視線がゆらめく。もう少し、もう少しで三十分だ。ゼエゼエゼエ……！「ピピピピピ」とタイマーのアラーム音が、何と心地よく響いたことか！「私も結構やるじゃない」と、すっかり気を良くした私は、無謀にもいきなり三時間の特訓に挑戦することにした（今思えば一時間にしておけばよかった）。二時間を少し回った頃、脳ミソの中がボーッと熱くなってきた。「はっ、何だこの症状は！ まさかアニメの禁断症状？」…次第に目までうるみはじめ、テキストの字が流れる。やがて頭の中を大好きなキャラがぐるぐる回りはじめて、新条くんの笑顔が……トロイダル様のお顔が……。気がつけば、そこは病院のベッドの上だった。「私、どーしちゃったの？」という朦朧（もうろう）とした私のつぶやきに、顔をのぞきこんでいた母があきれたようにいった。「あんたねえ、三十度もある部屋の中で遊んでるんじゃないわよ」……そういえば、私、冷房入れてたっけ？「でも違うよ。ちゃんと勉強してたんだよ！」と言い返そうとしたとき、一瞬早く母が言葉をついだ。「倒れてたあんたの手に、しっかりアニメディアが握られていたわよ、ほら」……そこには8月号の表紙、シャンプーが「特訓なんて無駄よ」といわんばかりに微笑んでいた。私ってば、無意識のうちにアニメディアを……。ちなみに期末テストの結果は、ふっ、もうみなさんおわかりですよね。しくしく……。

●神奈川県／スペリオンGSX

──アイも二か月に一回温泉に行かないと、「投稿をみんな『ぼつ』にしたくなる」という禁断症状におそわれます。だから編集長、給料上げて休みをください。（アホ！ 永遠に休みをやるわ！ 編集長談）

←もっと応援ほしかった

▲神奈川県／安達ゆきあ

←髪型、まねしてみたら？

▲広島県／由河ちく

←憧れる女ゴコロ……

▲大阪府／MATS□林

→柔らかいタッチの中からレディピンキーの姿態を余計イロっぽく見せてくれるわ

Anime Eye MVP

▲東京都／槻夜麻樹

声優漫画家アニメーター

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

新日本語講座

※「金丸幸」に似た言葉で→「金あるの?」「全然」
●神奈川県/スペリオンGSX

※「真空パック」に似て→「伸、食う?」「パクッ」
●神奈川県/浅本悠

──行儀わるいゾ!

※「紅の豚」に似た言葉で→「彼、いないの?」「ふった」
●長野県/ドワッジ

※「ダイの大冒険」に似た言葉で→「鯛のない商店」
●兵庫県/この橋ワタルぞ!

──めでたい! 売り切れだ!!

※「巨人一阪神戦」に似た言葉で→「今日、仁、反省せん!」
●北海道/らぶり〜レオ

※「硬式テニス」に似た言葉で→「吼児来て♡ キス!」
●愛知県/野中綸

──もう一つ「吼児」ネタ。

※「甲子園球場」に似た言葉で→「吼児ファン急増」
●北海道/らぶり〜レオ

※「東京ラブストーリー」に似た言葉で→(アイさんが)「投稿破りすて〜る」
●岡山県/飛鳥改々Z改めNEI

──んなことするかあっ!

いったもんがち!

セーラームーン」14話、うさぎが「ナブラチロワも泣いているわ」といったのに対し、「時代はセレンユよ!」といった母。だから泣いてるんじゃないのか?
●北海道/らぶり〜レオ

ラムネ&40」のミルクがあんなに食べても太らないのは、きっと山のようにウ○チするからだ、と考えた僕。ファンにたたき殺される前に自害します。
●岩手県/三河真

──勝手なまねはゆるさんぞ。

私と一緒に「ダ・ガーン」を見ていた父。セイバーズが出てきた場面で「ほう、シェイバーズか。よく切れそうだな」……あんなひげそり、どーやって使おうというんだ?
●宮城県/鈴蘭

ダンバルガー」の12話、青空町が海に向かって歩いていった。そのとき、妹がうらやましそうにひと言。「いいなあ、ただで旅行してんの」
●京都府/飛影の妹

音楽のテストが返ってきた。点数は48点! 「荒城の月」の作曲者の欄には、しっかりと「滝闇太郎」と書かれていた(正しくは滝廉太郎)……。一体、何を考えていたのやら。
●岡山県/IMPROVE

ドラゴンボールZ」146話、セルに吸収された人々の服が、風に吹かれているのを見て、いきなり妹が叫んだ。「下着がない! ここの人たちはノーパンだ!!」
●茨城県/少女A

テッカマンブレード」に転んだ私の弟、最近、生活面にも影響が出てきた。「R(弟)これお願いね」「ナーサ」……「!」
●愛知県/しまりす

[illegible]ッシュベイビー」23話、シャツキーが口に手を当てて「うっう」と泣く名場面、突然母が「あら、この子、つわりなの?」……雰囲気、こわさないでよっ!
●青森県/不規則動詞ABC

ママさん奮闘記

先日、娘の幼稚園の夏祭りで、屋台の係になってしまい、フランクフルトを七百本焼きました。まあ暑いのなんのって、一日中サウナに入っていたみたい。しかも立ちっぱなしで足は棒。しばらくの間フランクフルトなんて見たくもない、とわめいていた次の日、地域の夏祭りにでかけてみると、フランクフルトを握りしめたトランクスが「買ってくださいっ! お願いしますっ!」なんていってるものだから(もちろん、誰かが描いたポスター)ついふらら〜と三本も食べてしまいました。ああ、色じかけに弱い私……。
●大阪府/肝っ玉母さん

ただいま留守録中

ドラマ「悪女」の最終回、主人公がテレビのスイッチを入れたとき、うつった番組が「YAWARA!」だったんです。「悪女」の制作は「キティ」だし、プロデューサーは「諏訪道彦」さん。さすがスタッフが一緒だけのことはあります(笑)
●千葉県/塩尻恵美子

この前、ある番組で「働く女性の年収」についてやっていました。3位―医師、2位―弁護士、そして1位はなんと漫画家、アニメ脚本家! 驚くことに年収は二千万円!! がぜん漫画家、アニメ脚本家をめざす女性が増えたりして……。
●北海道/月城マリア

アニメ怪語録

ダンバルガー」17話に「ライジンオー」のみんなが出るのを知った私。よーし必ず見るぞ! と、クラブを途中でぬけることにした。「4時過ぎ、顧問に『用事があるので早めに帰ります』と断り、急いで帰り支度をする。4時10分のバスに乗り遅れないように、ひたすら停留所まで走った。ところがかんじんのバスが来ない! 夏休みだから乗る人も少ないし、遅れる理由なんかないのに……と、時刻表に目をやると、何と「夏期特別時刻表」がさがっている! そこにはくっきりと"4時20分"に変更された文字が印刷されていた。
●愛知県/宝島

友人Tは月曜日の夕方になると、必ずといっていいほど駅に行く。一体駅に何があるんだろう? 気になった僕は、ある月曜日、先回りをして駅で待ちぶせをした。すると例によって、Tが一人で現れた。そしてまるで人目を忍ぶようにあたりをうかがっている。何をする気だ?……と、その瞬間、Tはやおらクズカゴの中に手をつっこむと、少年ジ○ンプをひろいあげた。なーるほど、そういうことだったのか! おいT、俺にも読ませろ!!
●福島県/桜桃太郎

事のはじまりは一か月ほど前の日曜日。昨日、夜遅くまで「青春ノジメニア」を聞いていた私は、まさに熟睡中。そこへ突然、ヘウルル…と電話が……。眠い目をこすりながら受話器をとると、電話の向こうは無言。これは世にいうイタテンだ! 私は「ばっかやろう」と叫び、受話器を置いた。すっかり目がさめてしまい、仕方ないのでテレビのスイッチをON。その私の耳に「♪スーパーエンジェル〜」という歌が聞こえてきた。そう、イタテンのおかげで、私は「ビックリマン」のファンになることができたのだ。感謝すべきかなァ
●大阪府/パートル

メッセージ配達便

ヨの始業式

▲京都府/吉村あまる
↑あなたも真っ黒になった?

・CALLありがとうございました!・

▲宮城県/インテグラル
↑一挙に「コール返し」♡

ああっ!若いって素晴しい!

▲神奈川県/北村知佳子
↑味わいのある顔だなァ

中二のベテラン主婦様

▲新潟県/ひゅあ
↑虫メガネで読んでね

WHO IS THE GIRL?

▲茨城県/コバルトブルー
↑トランクスの妹? うわっ♡

ありがとうっ

▲山口県/たねさん
↑お母上、ゲームにはまってますね

▲京都府/まくらのくさこ
↑ほかにもたくさん情報ありがとう

ロスト・ストレンジャー

▲奈良県/南一騎
↑ひ、変形? ピュ〜(↑本屋に行った)

試験直前、あふれるように思い出す!!

By Reader　For Reader

パラダイス アイ

◎今月のテーマ投稿　⑦世にも奇妙な物語

あれは小学校五年のキャンプのとき、私は、ある恐ろしい事件に遭遇した。みんなと荷物の整理をしていた私は"あるもの"が無くなっていることに気づいた。何を隠そう、それはパンツだった。しかもそのパンツは二年はいたであろう年代モノで、ゴムはノビノビだったし、所どころ生地がすりきれていた。普通、旅行にそんなモノは持っていかない。しかし私は持っていった（ここに神の力を感じる……どこが?）そしておまけにそれを無くしてしまうとは！ 焦りまくっているところに、突然先生がやってきた。先生は部屋に入ってくるなり白いモノを広げた。「パンツだ！ お風呂場に落ちてたんだけど、誰か心当たりはない?」……ゴムののびかげん、生地のすれかげん、私のに間違いない!! しかしクラスの女子全員の前で名乗りでることなどできるわけがない。私は平静をよそおい、トボケまくった。やがて先生は「もう一度荷物を調べてみなさい」と言い残し、パンツを部屋の片隅に置いて出ていった。どーしよう。どーやったらとりかえせるだろう！ と、そのとき、突然他のクラスの子が一人飛び込んできた。「○号室におばけが出るんだって！」……この手の旅行にはお決まりの騒ぎである。「うっそー」なんて叫びながら、私を除く女子たちは全員駆けだした。**しめた！ 今この部屋にはノビノビパンツと私だけ!! このチャンスを逃してたまるか！ 私はパンツをつかむと、旅行カバンの一番奥につっこんだ。「やったあ♡」**……胸一杯の安堵感を手に入れた私は、この事実を悟られないようにと、ごく自然に例の騒ぎに参加した。しばらくすると騒ぎは収まり、全員部屋に戻った。**「あれっ、パンツが無くなってるよ！」「うそー、この部屋誰もいなかったじゃん！」「ちょっとー、怖いよう！」**……どんなことでも怪談と化してしまう雰囲気の中で、この出来事は"パンツ消失事件"として再び女子たちを恐怖のるつぼへと引き込んだのである。

●神奈川県／あすりーと

——旅行にははきなれた靴をはいていけと申します。とすれば"ぱんつ"もやはり同様でしょう。

Anime Eye MVP

超常現象なんてハイレベルなことにはとんと縁がない俺。心霊写真も全く見たことのない俺だが、唯一体験したのが金縛りだ。ふと目をさますと、全身が石化したかのようになり、声も出なくなるという"アレ"である。たまに不気味に笑ったり、「重い?」などと問いかけてくる女の声なども聞こえたりする。しかし慣れると自力で金縛りを解くことも可能で、そうなってくると、金縛りとの勝負が楽しめる（んなこと楽しむな！）俺は常に「絶対無敵！」の強気な態度で、なみいる金縛りどもを打ち破り、輝かしい金星を打ち立ててきた（そんな大層なことじゃないけど……）。しかし、そんな俺の前に恐るべき霊が立ちふさがった。

一週間前の熟睡中の真夜中、かすかな意識の底に呼びかけてくる女の声が……。「おいでなすった」というもの気合いを入れると、ふしぎなことに体は自然に動く。肩透かしをくらった気分の俺の耳に、まだ女の声がささやきかけてくる。それも壊れたラジオのように、やたらとしゃべりまくるのだ。**「ひょっとして強い霊か?」と固唾をのんで耳をすませる俺。するといきなり「月に代わってお仕置きよ！」の声。**寝起きの悪い俺でも、さすがにそこで気づいた。それはラジカセにタイマーセットしてあった「セーラームーン」のテープで、声は三石琴乃嬢♡のものだった。7時にタイマーセットしたはずが、なぜか午前1時になっていたのだ。霊にしちゃあ、やけに快活な声だと思ったよ…。ま、こんなお声の霊なら毎晩出てくれてもいいかなあ〜♡（煩悩退散！）

●北海道／らぶり〜レオ

——ほんの一してるキミなんかに美女の霊はアブナクて近づけないわ。

みなさん、こんな話をご存じだろうか。十四歳の誕生日に突然、電話がかかってきて、「足いりますか?」と聞かれる。いると答えると一本足が増え、いらないと答えると一本足が減る、という一種のキョーフ話だ。いたって気が小さい僕。あしたが十四歳の誕生日というとき、この話を聞かされて、信じるなという方が無理というもの、ずっとオドオドしてた。それにしても、ほんとにかかってきたらどうしよう。その日一日電話をとらないという方法もあるが、それでは何だかしゃくだ。いい撃退方法はないかと熟考したあげく、ふと名案が浮かんだ。もしも「足いりますか?」と聞かれたら、すかさず「おいくらですか?」と逆に聞き返してやろう！ 誕生日当日の夕方、例の電話はほんとにかかってきた。それも相手は女の声！ きまりどおり「足いりますか?」と低い声で聞いてくる。僕は胸の鼓動を押さえながら、待ってましたとばかりに「おいくらですか?」とたずねた。すると何と即座に「無料です」という答え。ガガーン！ こうくるとは考えてもいなかった。しかし、ここで負けてはいられない。**「し、知らない人から物はもらえませんので」「これはあくまで誕生日のプレゼントです。足、いりますか?」**……足をもぎとられるのは絶対いやだ！ **「は、はいっ」「それではあしたにはお届くと思います」**……そして電話は切れた。僕は全身冷や汗、顔面蒼白だった。

そして次の日、悄然（しょうぜん）と学校に行った僕は、クラスメートに大爆笑で迎えられた。そこににやにやとM子が近づいてきて、「はい、約束した足」と、スルメの足を一本くれた。くっそー、みんなして俺をだましおって！ あのときは本気でひきつったんだぞ〜!!

●長野県／ドワッジ

——「いりません」といったら、ドワッジくんの目の前で、みんなでスルメの足をむしゃむしゃ食べちゃうという趣向だったのかな〜。アイも今度イタズラしてみよ〜っと。

Anime Eye MVP

▲長野県／SAPPHIRE

▼広島県　由河もく

▲神奈川県／橘"聞さん♡"花梨

▲長崎県／星来 せえ

▲神奈川県／雷蛋拳

▲兵庫県／大雅

▲静岡県／はやし向

声優漫画家アニメーター

ANIME EYE

●月刊アニメアイ

●テーマ投稿●

アニメキャラ日本の夏

▲兵庫県／ろりいたろりこ

▲埼玉県／I RIN

↑かは射的？ 輪投げ？

▲東京都 羽鮭[illegible]

▲東京都／おちよしかず

↑毎朝6時起きだーっ

▲岡山県／たまじろう

↑いづみさんなつ、ほんとにごきそ[illegible]

▲大分県／冒険隊KAZ

↑夏になると張り切るやつら

▲兵庫県／炎の男

↑甲子園も捨てがたいよね〜

世にも奇妙な物語X番外編

怖 [illegible]事でとばしていると、なんと遠くに人間の手首が落ちているではありませんか／ びっくりながらも警察に通報しなくちゃ／ となると第一発見者として新聞やテレビにうつるかも!!」という考えが脳裏をよぎりました。そしていざ、その手首に近づいていくと……なんとそれは白いゴム手袋だったのです。人をおどかすのもいいかげんにしろ〜っ。

●兵庫県／篠原流優葵

友 人Mが小学生のとき、壁にもたれてテレビを見ていたら、突然、後ろから肩をたたかれたそうです。気のせいかな？ と場所を変えると、後ろが壁にもかかわらず、また誰かが肩をたたく。さすがに気味が悪くなって母親を呼びにいったときです。突然電話が鳴り……それはMのおじいさんの死を知らせる電話でした。そのおじいさんとMはたくさんの孫の中でも一番仲良しだったそうです。きっとお別れにきてくれたんだ、とMは話していました。

●大阪府／肝っ玉母さん

草 木も眠る丑三つ時、廊下からピチャピチャという音が聞こえてきました。こんな時間、入浴している人なんかいない。よし、真実を確かめてやるっと、階段を下りていくと、玄関に何かが小刻みに動くものがいる／ 死ぬ気で電気をつけると……そこにいたのは我が家の愛犬。犬はしきりに私の靴をピチャピチャとなめていました。そういえば昼間あめを踏んだっけ。愛犬をとがめるわけにもいかず、私は寝不足……。

●奈良県／マッシュルーム

私 は怖い夢をよく見る。荒れ果てた城跡のような所に、人骨がたくさん埋もれている夢……。ある日、漫画家の排伊いずみさんのアシスタントに行ったとき、この事を話した。するといずみさんがいった。「Mさんの家の後ろにあるお寺って、信長の焼き討ちにあったんだよ」と。とたんに私の背中にものすごい悪寒が走った。これだ／ 理不尽に殺された人々の恨みが、まだ成仏していないのかもしれない。

●和歌山県／森山みね

サ イバー」のテープを聞こうとコンポにセットしたとき、トーンの高い声が「こちらアミューズ2号、本部どうぞ」と怪しげにいうではありませんか。体中の血液が逆流しました。これはもしや宇宙人の交信？ だったら私は世界で初の宇宙人と会話をした女になるの？ はやる気持ちを抑えていると、「ちゃーらちゃーら」と、音楽が流れだし、それは聞いたことのある変な声が／ それは[illegible]の歌……。そう、私がテープを間違えていたんです。

●愛知県／ぴくるす

——そーいえば最近、肩が重い。ひょっとしたらボツ運の呪いか？

アニメキャラ助っ人隊

⁉ 波平さんの頭の[illegible]髪の毛一本、どうしてあれだけはぬけないんでしょうか？

※最後の一本ですもの、あらかじめぬけないよう、強力接着剤でギッチギチに固めてあるのです。

●千葉県／ゆき、他十名

※実はあれは、すでに波平の毛でありません。家族の誰かの毛をもらって、そのたびに接着剤でつけているのです。

●青森県／高宜翔、他三名

※波平さんは、あの1形の「かつら」をつけているのですよ。

●長崎県／やいばーと

※もちろん、大切に水をやり、肥料を与えて日光浴……ちが〜う／

※だってあの一本がぬけたら、「オバQと波平どっちが髪の毛が多い？」というクイズができなくなっちゃうでしょ？

●群馬県／水上つかさ

——あの一本、スーパーハードで立たせてるんでしょうね。

●愛知県／酒井桂一

⁉ 五次元に帰ったベルゼブとファルゼブ、今ごろどうしているんでしょうか？

※一次元で習った仲直りの方法「握手」で、五次元の人々と和解しているんじゃないかな？

●北海道／らぶり〜レオ

※「五次元人のための五次元人による五次元人の政治」を主張し、最終的に全次元を統一するため、奮闘中／

●静岡県／すべての人に愛を

——とっても前向きな答えが多かった。

今月の問題提起／

⁉ マァムの両親は十五年前の戦いで知り合って結婚したにもかかわらず、なぜかマァムの歳は十六歳。さてこの真相はいかに？

●青森県／せる改め加羅北

⁉ フェニックスの髪はいつもは腰までなのに、サイバーアップするとなぜか膝（ひざ）までにのびる。一体どーして？

●静岡県／螢子

——素朴な疑問、笑える回答、どっちも大募集中／

ものしり百科

ダ ・ガーン」24話でついに解放点がヒットされ、アフリカ大陸[illegible]。[illegible]みなさん、フォッサマグナというものをご存じですか？ これは本州の中央部を[illegible]大地溝帯[illegible]のことで、[illegible]このフォッサマグナを[illegible]分裂しているのです。もしかしたら[illegible]にも解放点があり、知らない間に誰かがそれをヒットしてしまったのかもしれませんね。

●静岡県／梁瀬諒

音 楽のテスト直前、私はKと作曲[illegible]とフルネームで」「えーと」「ったく、ヨハン・セバスティアン・バッハ！」[illegible]ぼえとるで。ラバーズコンチェルト！」[illegible]顔を見合わせて、にいっと笑い真顔で[illegible]（ああ、私たちってやっぱりサイバー[illegible]ンデルである）

●大阪府／いのちゃん

おっと！一時停止

ス ーパービックリマン」9話、ティキが[illegible]を放ったところで、一瞬、SDのフェニックス&アムルと共に、「作監デビューだ／わ〜い」と。この回の作監の渡辺明夫さん、おめでとうございます♡

●宮城県／速水羽衣、他十二名

ダ ・ガーン」22話、レディピンキーが通信に使ったコンパクト、「ママ4」のなつみのにそっくり。なつみの亭主は、[illegible]であのコンパクトを大量に売りさばいているようだ。

●東京都／ヤッ太郎、他十五名

試験直前、あふれるように思い出す!!

オピニオンアイアイ

By Reader　For Reader

OPINION

子供の目は鋭く本質を見抜く

8月号掲載の〝低年齢向けアニメが主流になっているのは、高度な技術がいらないからで、それは人手不足、低賃金・低地位という問題を抱える業界の苦肉の策だ〟という意見に、一言いわせていただきます。さて、本題に入る前に……。私は短大で児童文学を専攻しました。大学の教授は、優れた児童文学は、大人のための文学に匹敵するという考えでした。中学生以上、一般を対象にした作品の方が社会的問題を扱っているからといって、それが小学校に上がる前の子供のための作品に比べて質が高いということはない。表現上の違いはあっても、どちらの作品がより優れているかというのは比べられない、といっていました。私も同感です。そしてこれは文学に限らず、絵画、音楽、そしてマンガ、アニメにもいえることだと思います。

そこで本題です。私は『アンパンマン』は素晴らしい作品だと思います。子供たちが夢中になるのも無理はありません。8月号では〝アンパンマン〟の作画は簡単、手をぬいても子供だからごまかせる〟というようなことがいわれていました。それは大きな誤解です。子供の目というものは、あなどれません。四、五歳になれば、技術上の上手い、下手の区別はつくし、本質を見抜くものです。私はファミリー向けアニメが主流であることに対し、それでいいと考えています。アニメーションはあくまで子供たちのためにあってほしいし、青年向けは傍流でいいと思います。確かにアニメの地位向上のためには青年向けの作品がもっと必要かもしれませんが、大人の声ばかりを優先し、子供の存在をないがしろにすることは反対です。

角川スニーカー文庫の『絶対無敵ライジンオー上』の中で、脚本家の園田英樹さんがこんなことを書いていました。「アニメーションを作るということは、子供たちが最初のエモーショナルな体験をアニメによって得るということなんだ。これはものすごいことなんだ」……私はこの一節に感動しました。そして作り手の「夢」を見ました。アニメ業界の現状については、以前からもいろいろいわれていますが、少なくとも私たちアニメファンが、ファミリー向けと青年向けの間に一線を引いてしまったりしてはいけないのです（6月号の山川さんの意見では、そこまではいっていませんでしたが）。どちらにもそれぞれの良さがあります。私はそう信じます。

●千葉県／六瀬夏樹

一本の作品を作りあげる苦労は同じ

Anime Eye MVP

——低年齢向けだから手をぬけるという考えが、ファンの間で一般化してる? そりゃないよォ。

8月号に載っていた〝今まで以上に質の向上を求めるのは業界にとっていい迷惑。低年齢向けのアニメに逃げるのは、質の向上なんてとてもできないから〟という意見には、納得できません。確かに現在のアニメを作る環境は最悪でしょう。東南アジアなどに動画や仕上を頼っているのも事実です。でもスタッフは限られた条件の中で、少しでも良いものを作りたいと努力しているのではないでしょうか。ファンに向上を求められて、ありがたいと思いこそすれ、迷惑とは感じていないでしょう。向上心も仕事に対する情熱もなく、ただ子供だましのお茶をにごす程度のものを作るために、あんな劣悪な環境でアニメを作っている人なんていないと思います。それくらいならとっくにもっと割のいい仕事に移っているはずです。

それから低年齢向けの作品が青年層向けの作品より劣っているということは、考えられません。むしろ子供向けの作品のほうが、十分に神経を使って作られているのではないでしょうか。なぜなら小さいときに受ける影響は計りしれないからです。第一、そういう敏感な年頃に手をぬいた作品を供給していては、「アニメなんてつまらない」という価値を植えつけ、アニメファンが育っていきません。業界がそんなリスクをおかすとは、とても思えません。また技術的な面からいえば、単純な絵の方が複雑な絵より難しいのではないでしょうか。カゲがいっぱいついている絵は手間もかかって大変そうに見えますが、ごまかしやすそうです。単純な絵の方が線一本のズレでもわかってしまうし、しっかりしたデッサン力がなければ描けないでしょう。低年齢向けでも青年層向けでも、どちらが簡単とか、手をぬけるとかいう問題ではないと思います。一本の作品を作りあげる苦労は変わらないのではないですか? アニメファンの中で、子供向けのアニメ=つまらない、という物差しで見る人がいること自体が悲しいです。ただ、たしかに放映本数からいえば低年齢向けが多く、バランスの悪さは認めます。テレビ局が視聴率という尺度でしかものを見ていないので、企画段階でジャンルが限られてしまうのでしょう。スタッフが作りたいものを作るために、ファンも手助けをしたいものです。そのためにはファンは変な遠慮をせずに、どんどん意見をいうべきです。特に世間一般のメディア（新聞の投稿欄、テレビ局など）に対して、もっと積極的にアピールすべきでしょう。

●北海道／アニメバカ

←[illegible]とわ～
▲神奈川県／北村知佳代

▼鹿児島県／悪魔ちゃん
←わかったかい、落ちついてっ

←上達してるよ、しっかり!
▲大阪府／あゆむ

←うっとりした表情
←文司士、火花を散らす
▲新潟県／剣遥

←ご対面させたい
▲長崎県／茄子飴

▲岡山県／日部志まこと

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

スポットライト

「プンちゃん」に育児グッズ「お世話バッグ」が登場しました。これがあれば、みらいちゃんが機嫌が悪くなってもどうしたらいいかすぐにわかって便利です。特に未来から赤ちゃんを押しつけられたなつみにとっては……。でも十五年後のなつみにとってはどうでしょう。赤ちゃんとのコミュニケーションが薄くなってしまうのではないでしょうか。漫画、母親は赤ちゃんの求めていることを泣き声や仕草から判断します。それは普段から赤ちゃんをよく見ているからできることです。なのにそれを機械に頼っていたら、次第にそれなしでは、赤ちゃんのいってることを理解できなくなるような……。便利というだけのことでとびついていては、何か大切なことを忘れてしまうような気がします。

●愛知県／ブリア

ドタバタ追っかけ隊

「燃えろ!トップストライカー」という作品を、どのくらいの人が「見たことがある」といってくれるでしょうか。見てもらえない原因にサッカーブームを巻き起こした『キャプテン翼』と比べられていることがあるようです。サッカーという題材が同じだし、その上キャラデザインの岡迫さんは、『翼』で作画監督をしていらっしゃいました。話も似ているし、キャラも似ている。これじゃあ見ても仕方ない……。そう判断している方、ちょっと待ってください。一回目から見ている私には断言できます。「『翼』に似ているから見ない」などといわれるような作品では絶対にないって。とにかく見かけで比べる前に、まず何回か見てください。最近の「トップストライカー」は、Jウィングス編になってグンと面白くなりました。個性派ぞろいのメンバーが、「勝つ」という一つの目的のために、「ただの寄せ集めチーム」という汚名を必死で返上しつつあるのです。

私が今、何よりも恐れているのは打ち切りです。作品を見ない理由がどうあれ、制作側、特にテレビ局には関係ありません。視聴率がとれなければ即、打ち切り! それが現実です。そうなる前にぜひ一度、見てください。そうすればこの作品の魅力にきっと気づきます。面白いか面白くないかは、それから判断してください!

●埼玉県／彩樹はるか

――数少ないオリジナルだったのに、健闘及ばず……でした。「とにかく一度は見る」という姿勢、大切ですよね。

勝手に応援団

▲愛知県／祈部雀扇

↑いつか脱がしてやるわ

→もうクリアした?

▲神奈川県／ホシヤマ

▲京都府／まくらのくさこ

↑うるる、ちょっと遅かった

→テンホはいいよね〜、ク〜よね〜

▲北海道／砂川流

▲大阪府／恵己

↑成上のトモダチ♡

→なんだ、左下の巫子さんは?

▲大阪府／文屋あゆみ

▲福岡県／若葉葵

↑目とつが勝ちさっ

→ジジイにこだわってますね

▲新潟県／水葵流

美味しい情報

「あしたへフリーキック」の剛堂役、『天空戦記シュラト』のガイ役などで活躍しているあの子安武人さんが、「流星(ながれぼし)ひかる」のペンネームでなんと小説家デビューしました。タイトルは『アルマジロと呼ばれた男』(カドカワノベルズ刊)です。ストーリーの内容は、首都高速のアルマジロといわれている伝説のファイター、水沢拓之進の波瀾と感動に満ちた生涯を、仲間たちの目を通して語ったバイオレンスでハートフルな物語。外にもユニークな作品が何編か収められています。ちなみにこの作品のイラストは『機甲警察メタルジャック』などでおなじみの内田順久先生! この作品はあなどれませんよ。

●群馬県／SYUJIRO

――多彩な才能の持ち主ですねえ!

マイ・ポエム

My Poem

友情×友情＝青い空

友達×友達＝青い空
ボク達だけが知っている
とても大事な公式さ

大好きな友達と一緒にいたら
ふしぎだね
心はドキドキワクワク
一瞬だって止まらない
ハートのメーターは爆発寸前?
きらきら笑ってまぶしいね

誰もが知ってるこの気持ち
それが〝この式〟を解く鍵さ

つらい時も寂しい時も
友達といたらパラダイス
心の中のモクモク雲も
パッと散って青空だ!

何よりも深くて何よりも澄んだ
青空が
〝この式〟の答えだよ

友達×友達＝青い空
ずっと忘れないで
とても大事な公式だから

●大阪府／夢太

――スカッとするようなポエム。きっといい友達がいるんだろうね♡

イチオシ推奨品

「DBZ」に登場した残虐戦士セル、その声をアテるのは若本規夫さん。僕は原作でセルを見たときから、アニメでは誰が声をやるのか、とても興味がありました。それというのもこのセルは、ドロドロとした不気味さを前面に押し出したキャラなので、演じる声優さんには難しい演技が要求されます。しかし若本さんの声を聞いて驚きました。セルの持つ独特の異常さが、損なわれるどころか大きくふくらんで感じられたからです。しかも原作にはない街の人々を襲うシーンにおいても、その迫力は健在。鳥肌が立つほどでした。まさに「熱演」という言葉がぴったりの若本さん、セルが完全体になってからの演技にも期待しています!

●東京都／ミスターポスト

怒りの震度8

7月4日と5日はWOWOWが無料放送するということで、普段スクランブルで見ることができない私にとっては、うれしい話でした。しかも5日は「サイレントメビウス」と「アルスラーン戦記」を放映するというではありませんか。ところが、「サイメビ」がはじまってしばらくすると、画面の上の方をWOWOWの宣伝(加入の案内)が流れていくではありませんか! がっかりしました。確かに無料放送は、加入者を増やすためのデモンストレーションだということはわかりますが、せめて宣伝は番組と番組の間だけにしてほしかったです。こんな無神経なことをされると、かえって不信感が募り、逆効果だと思いますが……。

●静岡県／あとり

試験直前、あふれるように思い出す!!

By Reader　For Reader

パラダイス アイアイ

フェニックス

　『スーパービックリマン』10話「哀しきバイオ悪魔」で、フェニックスの使命は一段と重くなりました。そのきっかけとなったのが、クリスタル・デビルです。クリスタル天使の姿で現れたクリスタル・デビルのしたことは、フェニックスたちの前で襲いくる悪魔を退け、彼らの信用を得ることでした。そのときのフェニックスの驚きと喜びは、計りしれないものだったでしょう。大声で泣くフェニックスを抱き、互いの無事を喜ぶクリスタル天使の優しい微笑。それは事の次第を知っている視聴者の私でさえも、「もしかしたら」と少しの期待を抱かせるほどでした。

　しかし、やはりそれはワナに過ぎなかったのです。たくみにフェニックスから石板を手に入れたときの微笑は、もはやクリスタル天使のものではありませんでした。真実を知らされたとき、フェニックスは大きな支えを失いました。クリスタル天使だと信じていたからこその絶対的なまでの信頼と言え、その全てが失われたのです。彼の目から流れた涙は、怒りでなく哀しみの涙でした。

　フェニックスが初めて経験した哀しい闘いは、クリスタル・デビルの中に封じ込まれたクリスタル天使によって、フェニックスの勝利に終わりました。しかしその代償にクリスタル天使は息を引きとってしまいます。いまはの際、意識をとりもどした彼は、「ごめん」としかいえないフェニックスに、今度こそ本当に微笑みかけました、「ありがとう」と。悪の意識に捕らわれていたクリスタル天使にとって、これ以上の生は苦痛でしかなかったのでしょう。だけど……。満ち足りたような彼の笑顔と、胸をえぐるフェニックスの絶叫が、余りにも哀しい結末でした。

　その名の如くまるでガラスのかけらのように朝日に溶けていったクリスタル天使の命。その哀しみがわずか十歳にしかならない少年の肩にどれだけ重くのしかかっているか、容易に想像がつきます。でも彼にはできるだけ早く立ち直り、前向きに生きてほしい……。今回のようにつらい出来事は、これから先も待ちうけているでしょう。そんなとき支えてくれる仲間がいることを、どうか忘れないでほしい。そしてもう一つ。必要以上に悪魔を憎まないでほしいのです。『ビックリマン』というシリーズは常に、敵対していた者たちが和解するというテーマを、根底としていました。ゆえにフェニックスには、単なる勧善懲悪の主人公にはなってほしくないのです。今まではただ敵を必殺技で倒してきた彼ですが、今回のことで敵を斬るためらいを知ったはず。それを良い方向に伸ばしていってほしいと思います。大いなる使命を受けた彼らの旅は、まだはじまったばかり。つまずいたり、壁にあたったりしながら、自分自身を模索して成長していくような、そんな旅であってほしいと思います。

●埼玉県／ろばは17歳

鉄人28号『FX』

　『鉄人28号FX』は中毒になるくらい面白い。とはいえこうしたリメイク作品は、今の時代が生みだす新しいものを求める向きには、我慢ならないであろう。しかしこれはリメイクといえど実に斬新なのだ。それにしても正太郎と旧鉄人の登場が、最初から決まっていたというのには驚いた。しかも新鉄人を変形もさせず、武器も持たないものとし、一方の敵側には、変形合体ロボットやバイオテックなロボットを登場させるなど、何やら意図的なものを感じる。はっきりいえば、元祖ロボットアニメである旧作から今回の『FX』までの三十余年の間のロボットアニメとは一体何だったのか、それを問いかけようとしているのではないか？　三十年と一口にいっても、合体、変形、必殺武器のロボットが、数えきれぬほど出現。『ガンダム』以後は『ボトムズ』のように"粗末な機械"として描かれたものまであった。そこに今回の白兵戦のみで戦う鉄人が復活するなどという逆戻り現象が起こって、「結局何も変わってないじゃないか」という認識がなされる。それを意識してかFXの前に存在する新鉄人27体は、パトレイバーもどきやサンダーバード調、『FSS』みたいなものまである。そしてその計画がスタートしたのが、70年代初頭（マジンガーZによってロボットブームが起こった頃）というのが象徴的だ。なおかつ旧鉄人を「伝説のヒーロー」などと呼んでしまうところがすごい。このことからも本作が旧鉄人に敬意を表し、今までのアニメヒーローの無力さに失望を込めて作られているのがわかる。

　そしてもう一つ、本作の特徴は、「家族」に関する言及がなされていることだ。今回は正太郎と正人の二世代共演。いやおうなく父子の確執が描かれる。世界的な正義の味方の二世として、正人は壮絶なプレッシャーに悩まされるだろう。そして両親を亡くした双葉、両親が離婚した三郎、そんな彼らが一つ尾根の下で疑似家族を作っているのも面白い。そしてまた、ヒーローにあこがれている彼らが失敗してしまったときの、父・正太郎の行動が素晴らしい。建前だけで行動の伴わない父親が多い中、正太郎は子供の立場に立ち、助力しようとする。こんな金田親子の前にブラックオックスが立ちはだかるが、それを作ったのはクローンで、つまり両親が存在しない。その彼シュタイナーが、人間関係の基本である親子というものに対してどう反応していくか？　それも興味深い。そして僕としてはもう一人のライバル、デビル火力の過去にも興味津々だ。ネオ・ブラック団の司令官に「冷たい」といわれ、任務に失敗した部下を殺すような『ナディア』のガーゴイル以来の残忍男だが、名前からして日本人に違いない……。

　それにしても本作の視聴率が2%というのは残念だ。現在放映中の作品随一の傑作か、人目に触れないのはファンとして悔しいものがある。ぜひ一度ご覧いただきたい。

●東京都／プレデター2

——長文だったので、だいぶ割愛したけど、いいたいことは収めたつもり。みんな見ましょう！

Anime Eye MVP

←十八人、よくまとめてくれました

▲岡山県／へいた

▼兵庫県／那須ひろゆき

←キミの描く男の子は、かっこいい～っ

▲岩手県／橋本ひろゆき

←早くレンタル始まんないかナ

▲東京都／丸越安ハンプ

←ぽってりとした唇もそそるな♡

▲東京都／SPITZ★

▲京都府／あすたまにゃあな

試験直前、あふれるように思い出す!!

By Reader For Reader

オピニオンアイテム

キャラウォッチング

「あげだま」37話、ふとしたことで記憶喪失になった麗は、あげたまの家にやっかいになる。あげだまも麗とは気づかない。麗はクッキーを良く食べることからクッキーちゃんと呼ばれ、泣き虫で照れ屋、いつもあげだまにベッタリのさみしがりやの普通の女の子になった。そしてそんな麗は、とても幸せそうだった。僕はふと思った。クッキーは麗の本心が表れた姿ではないかと。普段の彼女はプライドが邪魔をして、人前で泣くことも、祖父以外の誰かに甘えることもできない。さらに周囲の人間が、彼女のことを特別な女の子という目で見るから、なおさら弱音を吐けなくなる。でも本当は泣きたいときに泣き、いつも誰かに甘えていたい普通の小学4年生なのだ。異常なまでのプライドの高さとわがままな態度。これらさえなければ、つまりこれらを背んできた孤独な日々がなければ、麗はクッキーのようになっていただろう。そう思えるだけに、僕は彼女の境遇に同情してしまう。

そしてラスト、記憶が戻ってお屋敷でクッキーを食べていた彼女の目から自然に涙がこぼれ落ちる。九鬼邸にいる麗はほとんどいつも一人だ。あげだまの家には、えび天やおかめ、あげだまと、かまってくれる人がいた。そして何より麗自身もその優しさに素直に甘えることができた。ラストに流した涙、もしかしたら麗は、あげだまの家での生活が、無意識のうちに恋しくなったのかもしれない。

●東京都／魔公子

400字の主張

——お母さんを亡くし、小5の妹と6歳の弟を抱えて、小さなママとして奮闘中の（中二のベテラン主婦）さんの投稿に「すごいよ！ がんばって」「グータラな自分がはずかしくなった」など、多くの反響がありました。

私の家には父がいません。私が4歳の頃両親が離婚しました。それ以来、看護婦をしている母が、一家（高二の私のほかに中三の妹）の働き手としてがんばっています。看護婦の仕事は夜勤も多いので、中学になってからは家のことは私がやっています。掃除、洗濯、料理と、家事にはきりがなく、そのために友達とも満足に遊べないのがさみしいです。

私は声優にあこがれていました。だけど養成所はお金がかかるし、第一、絶対声優になれる保証などどこにもない。むしろ途中で夢破れる可能性だって大きい。それでも一度、母に相談したことがあります。すると、もうちょっと堅実な職業を」と……。妹は進路を「看護婦」と決めています。たぶん母の仕事ぶりを尊敬し、また少しでも家計を助けたい、と考えているのでしょう。母に早く楽をさせてあげたいのは私も同じです。いろいろ考えた末、高校卒業後は「美容師」の勉強をすることにしました。（中二のベテラン主婦）さん、将来、あなたにも進路を決めるときがきます。そのとき、私のように家庭の事情にふりまわされて、夢をあきらめることがないよう祈ります。どうかあなたは夢に向かって歩いてください。……そしてお互いこれからも「主婦」としてがんばろうね。

●愛知県／小夏美々

カンゲキ一番搾り

「大草原の天使ブッシュベイビー」22話には考えさせられました。突然、イギリスに帰国することになったジャッキー一家。おにいさんのアンドルーは、アフリカで育った動物は、アフリカで生きるのが幸せだと、カメレオンのペンを自然に帰しました。しかもちゃんとえさをとることを仕込んだ上で……。それでも別れはつらいもの。ペンと別れたあとのアンドルーの目は、真っ赤になっていました。テンボがいったようにアンドルーのしたことは本当に立派です。ペットの行く末を人間の勝手で左右してはいけない。本当にペットを愛しているのなら、動物にとって何が一番幸せか、それを考えなくては……。一方、ジャッキーはマーフィーをイギリスに連れていこうとしています。このアンドルーの行動が彼女にどう影響を与えるでしょうか。

●東京都／壇ゆき

「お〜い竜馬」の12話、剣道の試合でさえ相手を討つことができなかった竜馬が、人に斬りかかった。藩主の行列を邪魔してしまったというだけで、友達が殺されてしまった……それが許せなかった。しかし相手は藩主。逆らえばひどい目にあう。そんなことさえも忘れていた竜馬。罰として放り込まれた土蔵の中で、彼はじっと耐えぬいた。泣き虫の竜馬を何がこんなに強くさせたのか？ それは優しさ。「優」とは人の痛みがわかること。人が憂をもつとき「優」となり、それを優しさという。そして「優」は優れるという意味を持ち、すなわち優しいということは優れていることなのだ。本当の強さを身につけた竜馬は、これからどんどん強くなっていくだろう。

●神奈川県／うみのまい

ギョーカイ最前線

近頃、レンタルビデオ業界に衰退の傾向が見られる。これは私が就職活動で企業セミナーに行ったとき、某一流ソフトウェア会社の社長が講演の中で指摘されていたことだが、近い将来、それが表面化しそうだ（事実、うちの近所でも一軒はレンタル料が値上がり、一軒はつぶれた）。原因はいろいろあるだろうが、WOWOWなどの有料テレビが、新作をどんどん放送していることも一因かもしれない。いずれにしてもレンタルビデオの普及と共に、OAVが成長してきたのは事実だ。しかし供給元が危うくなってきたことを思えば、業界全体がOAVに手を出しにくくなるだろう。粗製乱造の時代が終わり、自然淘汰のときが来たのかもしれない。

●福岡県／ココアミルクセレクト

激辛ヒリッと放談

今春、鳴り物入りではじまった「ああ播磨灘」だが、視聴率がさっぱり伸びず、制作側も対策に苦慮しているらしい。原作もので人気もそこそこ高く、ファミリー志向の強い夜7時台でも十分に受け入れられそうなのに。今のところ作画も力が入っているし、ストーリーの内容は確かに極端だが、話題にはなっても、マイナス要因になることはないだろう。ただ気になるのは、この「播磨灘」をはじめるにあたって、最初から大ブームといわれる相撲人気に便乗しようという、安易な姿勢がなかったか、ということだ。つまり余りにも相撲ブームをアテにしすぎて、「企画の詰め」が甘かったのではないだろうか。制作側にお願いするが、まさに播磨灘のような挑戦精神を持ち、これからの展開を考えていただきたい。視聴者の支持を実力で勝ちとってほしい。

●兵庫県／山川友彦

国民的アニメ「サザエさん」の原作者、長谷川町子氏が亡くなられた。「サザエさん」は、我々の生活に密着した作品であっただけに、残念でならない。ところでこれだけ幅広い人気がありながら、「サザエさん」のキャラクターグッズが世に氾濫していない事実に、みなさんはお気づきだろうか。これは氏の強い要望によるものだという。その話を初めて聞いたとき、私は「グッズが売れればそれだけ印税が入るのに、なぜなんだろう」と疑問に感じた。その理由を簡単にいうと、氏のこだわり……漫画は漫画として存在するだけでいい、お金もうけの手段ではない。さらにニセモノが世に出回ったりすれば、愛する漫画が他人に悪用されることになる。ということだろう。これほどまでに自分の作品を愛し、自分の信念を曲げない漫画家が、現在どれだけいるだろう。長谷川さんの死をきっかけに、現在の漫画、アニメのあり方を、今一度冷静に考え直してみたい。

●愛知県／前田りあ

▲兵庫県／カ ←かっこいいJOE

▲福岡県／アスラーダ ←ゆうりと人気か

▲山口県／たからば虹 ←押しの一手っ

▲茨城県／草牙RANDO ←目がーい

▲茨城県／じゃぱにーず八猿 ←段差消ね

▲岐阜県／柱時計 ←トロが若いっ

声優漫画家アニメーター

ANIME EYE 月刊アニメ…

パロディギャング

アブナイ関係

▶東京都/丸茲安ハンプ→体が資本

▶静岡県/夢来まび→何を考えてるんじゃ

▶山口県/未来希望→メンエキないから

▶神奈川県/WATAYO→モテるねえ

あれえ?

▶愛知県/一本堀→美人ですから

▶京都府/中川智子→「私の子じゃないっ」

▶奈良県/南斗屋→どっちもどっち

▶東京都/SP!TZ→お手っ/

▶北海道/根室のひさよし→だーーーっ/

▶東京都/あつこ→ゆずさりっ

▶東京都/1児の母→ハイネルみたい

▶静岡県/界王太巨夢→食料危機に/

知られざる性格

▶青森県/高宮翔→くだらなくないもんっ

▶神奈川県/なんじゃもんじゃ小泉→……。

怖いもの知らず

▶茨城県/コバルトブルー→スキモノ

▶静岡県/ふじまる→ソソソーオッ

アンケートに時代が見える

今月のアンケートは「父さんの変なとこ」です。(私の父は「YAWARA!」と「トップストライカー」の区別がつかない/香川県・翔虎虹龍)(うちの父は少女マンガオタクで、名のある漫画はほとんどそろっている。母は「変態」といっている/埼玉れん・おぴゃ)きみが味方になってあげよう。(父は我が子の名前を間違って呼ぶ/東京都・ばんぴ)(この前、私がいる所で母に「おい、子作りするか?」といった/岐阜県・ひみさ)お母さんはどう答えたの?
(中3の私にいまだに「9時だぞ。もう寝ろ」という/千葉県・悟空の空)(平日は7時まで寝ているくせに、休日になると5時に起きる/福島県・ひめさま)(酒を飲むと急に運転がつまくなる/神奈川県・茂本悠)……あわわ、カットカット。(チョコレートなどの甘いお菓子をかまずに飲みこむ。だから四十五歳になった今でも虫歯はゼロ/山口県・加賀さんの彼女)(私たちが「暑い」といえば「寒い」といい、「寒い」といえば「暑い」という/埼玉県・流羅綾聖)いるね、こーいう頑固親父。(睡眠中、突然寝言で笑いだす/新潟県・耀燐)ふきみー/それでは最後に(うちの父の乳には毛が一本生えている/岡山県・NE―)……さ、さわってみたい。とゆーより、抜いてみたいっ。

▲長野県/SAPPHIRE

試験直前、あふれるように思い出す!!

試 (渡) 美 [illegible] 高校生とは、 年 [illegible]

By Reader For Reader

【伝言板】

掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

ゆずってください

★「Zガンダム」全話(VHS、3倍可)を適価+送料で。▼〒210・神奈川県川崎市幸区南幸町3の27 八木亜樹

★「エクスカイザー」3〜5、28、38話「ファイバード」1〜12、15、26、33、36話を。共にVHSで。▼〒535・大阪府大阪市旭区太子橋3の2の1の605 新井洋平

★「きんぎょ注意報!」1〜4話(VHS、3倍可、予告入)を適価+送料で。▼〒132・東京都江戸川区小松川1の5の9の901 江上梨絵

★「ビックリマン」全話(VHS)を適価+送料で。御礼致します。▼〒253・神奈川県茅ケ崎市甘沼869 湯川荘2F 芥の扉 加藤智美

★「トルーパー」「キャプテン翼」TV版全話(VHS、できればOP・ED・予告入)を適価+送料で。▼〒358・埼玉県入間市高倉1の9の40の502 柴原麻由

★映画「風の大陸」の前売券セットのテレホンカードを1000円+送料で。▼〒272-01・千葉県市川市相之川1の11の4の411 星川桂子

★あなたが描いたサイヤ人親子を。お返事します。▼〒981-11・宮城県仙台市太白区袋原字下台地5の6 山口恵子

★みなさんの「サイバー」の絵を。お返事もなるべく書きます。▼〒716-14・岡山県上房郡北房町上中津井2806の1 上山幸恵

買ってください

★「CIPHER THE VIDEO」「ぴーひょろ一家①」「吸血姫美夕第2話」(VHS)を適価で。▼〒455・愛知県名古屋市港区入場2の405 ニューコーポ入場1の1405 今泉リサ

★「ゲンジ通信あげだま①」(VHS、未開封)を3500円+送料で。▼〒176・東京都練馬区旭丘2の41の2の701 今井由紀子

★「劇場版アニメ三銃士アラミスの冒険」(パンフレット付)を6000円+送料、「[illegible]倶楽部」を2000円+送料で。共にVHS、新品同様。▼〒[illegible]・鹿児島県日置郡伊集院町[illegible] [illegible]

★CD「悪魔くんヒット曲集」「バラエティワールド・見えない学校悪魔教室」をそれぞれ適価で。▼〒[illegible]01・群馬県前橋市金丸町[illegible] 織野香織

★CD「DQオン・ピアノ①」「DQオン・エレクトーン」「CDシアターDQ①」「ロードス島戦記」を送料込み各1500円で。▼〒[illegible]・北海道紋別市幸町1丁目 佐藤[illegible]

★CD「トルーパー/花・鳥・風・月」(新品同様、初回ケース・ステッカー・全巻購入特典カレンダー付)を、送料+800円で。▼〒731-51・広島県広島市佐伯区八幡東2の17の2 植岡栄子

★「芦田豊雄イラスト集VITALSIGNS」(芦田豊雄サイン入)を適価+送料で。▼〒870・大分県大分市永興7の1 甲斐裕美

ペンフレンド募集

★「DBZ」が好きで、しかも人造人間17、18号命!! という方、あと「あげだま」「ガンバルガー」FANの方と。▼〒367-01・埼玉県児玉郡美里町沼上9の4 茂呂由紀子(中2)

★「DB」の特にトラ&ベンが好きな人と。できれば男かな。でも、男女はかけーなし! 年もだよ! ▼〒036・青森県弘前市新町128 小倉裕美

★CLAMPファンで「フリーキック」の声優さんが好きな方と。ひまつぶしでもOKです。▼〒306-05・茨城県猿島郡猿島町大字生子574 染谷沢子(高2)

★「ママ4」「ダ・ガーン」などアニメが大好きな人と。返事確実! ▼〒454・愛知県名古屋市中川区法華西町90 コーポのぼる202 福永理奈(12歳)

★「らんま」が好きな人、高橋留美子FANの人と。▼〒840・佐賀県佐賀市多布施3の13の35 立川有里(中1)

★「三国志」が好きな女の人と。よければイラ交も。末永くね。▼〒567・大阪府茨木市庄1の24の16 弓場智子(14歳)

★「CF」「SLAM DUNK」「幽遊白書」のどれか大好きな人と。男女どちらもOK。▼〒257・神奈川県秦野市西田原21の3 佐藤由紀(中2)

★「ラムネ」の好きな人、私にいろいろ教えてください! 声優になりたい人か、「うしおととら」「スーパービックリマン」の好きな人でもOK。なるべく中3。▼〒[illegible]4・和歌山県[illegible]1491の1 寺本さゆり(中3)

月間MVP審査発表

あ〜あ、夏休みが終わっちゃったねえ。みんなは「夏」をしっかり満喫したかな? アイはこの夏、沖縄の石垣島とその周辺の島々に約一週間行ってきました。熱帯魚とお友達になったのは最高だったけど、なんと石垣島ではNHKしかうつらないのよね。二日もたった頃にはしっかりCMの禁断症状が起きて、「どわ〜「女は度胸」はもういい!民放局が見たい、アニメが見たいよォ」とわめいておりやした。

さてここで今月の扉絵で(ランクUP佐藤)くんが出したクイズの話にうつります。「まちがい探し」で七つの間違いがわかった方は、投稿の片隅に答えを書いて送ってください。正解した人の中から抽選で一名に、佐藤くんが描いたラブこと島田愛子のイラストをプレゼントしちゃいます。がんばってみよー! 次は今月の月間MVPの選考です。今月は特に文章投稿がテンション高かったな。特にテーマ投稿の「世にも奇妙な物語」にはいつものテーマ投稿の倍ぐらいのお便りがドーンと届きました。となれば、やっぱりその中でMVPノミネートとなった(あすりーと)さん、あなたに月間MVPをあげましょう! しかし年頃になってからは遠出にノピノピパンツを持参するのはやめた方がいいと思うぞ(笑)。それから来月の扉絵は、猛スピードで星三つをためた星龍カイザーさんにお願いすることにしましょう。ファンタジックな扉絵が期待できそうです♡ ではまた来月!

ページ	内容	ノミネート
P.54	[illegible] / ラヒミコのイラスト	★★★
P.55	静岡県/ふじまる / クリリン、界女をはっちゃいけないよ	★
P.55	千葉県/星龍カイザー / 「フラッシング」で[illegible]	★★★
P.58	千葉県/[illegible] / 映画初体験で、ホモの[illegible]をきせられたやつ	★
P.60	[illegible]/佐々木大樹 / アニスのガレージキット、入手までの道のり	★
P.60	東京都/羽夜麻樹 / レディピンキーを美しく描いた♡	★
P.62	[illegible] / 「パンツ消失事件」、その真相は……?	★
P.62	長野県/ドワッジ / 「足りますか?」のキョーフ[illegible]!	(再) ★
P.64	[illegible] / [illegible]メにも抜きは存在しない	★
P.66	東京都/プレデター2 / 「鉄人28号FX」の魅力、大演説!	★★★★

●月間MVPとは? アニメアイの中からアイが独断と偏見で10人のノミネート[illegible]を選考する。5回ノミネートを果し(★印はノミネート回数)月間MVPになった経歴[illegible]

投稿の達人になるためのワンポイントアドバイス④

イラスト投稿の場合、そのとき人気がある作品に一極集中することが多い。例えば一時期は『トルーパー』のイラストが全体の50%を越えたなんてこともあった。そうそう「ワタル」の最盛期もすごかったな。そうなるともんのすごい競争率になって、よっぽどの達人でないと掲載にはこぎつけられない。そこで裏技を一つ。もしキミが二番手、三番手の作品が好きというのであれば、迷わずそっちを描こう。アイはなるべく同じ作品に偏らないよう全体のバランスを考えているから、掲載の確率は自然に高くなる。それから描くキャラも、みんな主役、準主役などの目立つキャラを描きたがる。そこで、おもいきって渋めのわき役に挑戦してみるのも一つの手だ。とにかくみんなと"違う"イラストを目指そう!

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

今月の編集部トピックス

運を使い果たした女

長崎の夜はふけて

某日、脚本家のあかほりさとるさんと漫画家北川みゆきさんの結婚式の2次会。余興のクイズ大会（あかほりさんは、みゆきさんのジーパン姿と裸にエプロンをした姿とどっちが好き？　なんてクイズ）で、何とアイちゃんが優勝／　8ミリムービーをかっさらった。んが、実はアイちゃんはメカオンチなのである。

7月某日、各アニメ誌の記者が長崎の「ハウステンボス」に招待された。仕切りは電通のヤンエグ、と聞いた伊藤記者はハートマークを飛ばして現地に向かう。が、そこにいたのはただのオジサンだった（失礼／）その夜、長崎の街に、うっぷんをはらすかのような伊藤記者の壮絶な歌声が響いたのであった。

めざせ常連MVP 投稿

新学期が始まった。夏をふっきるために休み中の出来事を投稿しよう／

12月号テーマ投稿

①イラスト投稿「アニメキャラのクッキング」

さあ食欲の秋がやってきた。パワー全開のアニメキャラ、さぞかしよく食べるんだろうね。しかしいつも食べてばかりじゃ能がない。たまには自分でクッキングに挑戦してみたら？　というわけで、今月のテーマはこれ。ただいま料理に奮闘中のアニメキャラを描いてください。

②文章投稿「文化祭・体育祭」

二学期のメインイベントといえばやっぱり文化祭と体育祭。どっちも何か起きるのが当たり前、というフンイキだよね。この二つのイベント（どちらでも可）での忘れられない事件や出来事、珍騒動（みんな同じだろっ）があったら、ぜひ教えてください。アナタの秘密は厳守します（笑）。

③一言アンケート「こんなアニメファン大キライ／」

今月のアンケートはちょっと過激です(笑)。同じアニメファンでもこーゆーやつは気にくわんっ／　というのが誰にでも一人や二人いるもの。それをスルドクあげつらっちゃおうというわけです。アニメアイ初の大ワルグチ大会になっちゃったりして……／　投稿の隅にでも書いてください。

——テーマ投稿のしめきりは……… **9月24日／**

必着です。リキ入れて出しましょう／

また①②③のほかレギュラー投稿も無制限に募集中。日常生活のあれこれ、番組のおちょくり、新日本語講座などのお遊び、感想や意見、いろんなイラスト、ジャンルを問わず幅広く受け付けています。まあ、とりあえず友達に出すような気楽な気持ちで出してね。

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

※イラストをまとめて封書で送るときは一枚ごとに住所、氏名、ペンネームを書いてね。

大募集

NORI　松原かつや　幾春別弥生　奇怪田　フル爺／
朝希ゆうの　某のうと　みあ　霧魔楔　南斗闘

歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる

長谷川幸子　佐々木貴弘　闇太郎　緒方貴子　ゆの
神山雷　SAPPHIRE　インテグラル
中川智子　近衛紫穂　ドワッジ（NOW DRAWING）

次の殿堂人は誰だ!?

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

Information Pack
情報パック

文化の秋にふさわしく、今月は同人誌即売会が盛りだくさん。お目当てのイベントが見つかったら、カレンダーに赤丸チェックしておこう。

EVENT

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずねください。編集部では受けつけません。

●全国各地

◆「タカマル」イベント情報!
*9月26日(土)時間未定/東京都・TFMホール/招待制
*10月3日(土)時間未定/愛知県・名古屋テラピアホール/招待制
*10月4日(日)時間未定/大阪府・モータホール/招待制
内容/試写会、イベント
出演/芦田豊雄、伊倉一寿、折笠愛、林原めぐみ、他ゲスト多数
応募方法/往復葉書の返信用に、住所、氏名、会場を明記し、返信用の表にもあなたの住所、氏名を明記の上、左記まで。応募者多数の場合は抽選になります。
問い/〒111・東京都台東区駒形2の4の11ヨシクニ駒形ビル (株)バンダイメディア事業部「タカマルイベント東京・名古屋・大阪各会場係」[03・5828・3061]

●北海道・東北地区

◆スタジオ・オーエム秋の販売会
10月10日(土)11日(日)9時/青森県・スタジオ・オーエム/入場無料
内容/各種キャラクタ商品やムック、カセットコレクションの販売
問い/〒036・青森県弘前市大町2の9の4の2F スタジオ・オーエム(0172・35・9359)*場所が判らない方に、葉書でお知らせしています。希望の方は、往復葉書でお問い合せ下さい。

◆りきすいコミケ 4
10月18日(日)10時30分/秋田県・湯沢雄勝広域交流センタ(湯沢駅からの送迎有り。申し込みが必要)/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ可
問い/〒012・秋田県湯沢郵便局私書箱第8号「りきすいコミケ執行部」

◆東北学院大学漫画研究会「早画展VI」
10月25日(日)10時/宮城県・仙台市農協会館第5研修室(JR仙台駅東口より徒歩3分)/入場無料
内容/会員による創作漫画・イラスト展示、及び印刷誌の販売
問い/〒981・宮城県仙台市青葉区双葉ケ丘1の22の23 ハイツ八島105号室 田村紀夫

●関東地区

◆アニメハウス セル画販売会
10月11日(日)10時/千葉県・山崎製パン厚生年金基金会館3F(市川市市川1の3の14・JR市川駅北口より徒歩2分)/整理券
内容/販売予定作品「ガンバルガー」「ダ・ガーン」「テッカマンブレード」「ドラゴンボールZ」「セーラームーン」「スーパービックリマン」「紅いハヤテ」他
応募方法/入場希望者には、ただいまアニメハウスの店内にて番号のついた整理券を配布中。郵送による応募は終了しました。
問い/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス(0473・24・6687)
*受付開始/8月15日
*締め切り/9月30日(水)
*販売会当日は整理券を提示しないと入場できませんので、ご注意ください。

◆海老名コミ・フェス 2
10月11日(日)16時/神奈川県・海老名市商工会館3F大ホール(JR海老名駅より徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室 伊藤博苻方「A、AKENOH 海老名コミ・フェス2係」

◆イセルのお茶会
11月8日(日)10時30分/神奈川県・神奈川県企業庁プロミティ厚木ビル1F展示ホール(小田急線本厚木駅北口より徒歩3分ラオックス隣)/料金未定
内容/「銀河英雄伝説」ONLY即売会、交流お茶会、コスプレ大歓迎(「銀英」のみ)
問い/〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区上菅田町845 千葉優子

●東京地区

◆TOP-O LIVE 6
9月12日(土)14時、18時/東京都・大久保スペースアクロス(JR大久保駅より徒歩10分)/FC会員2300円、一般2500円(劇団青杜にて直接販売中)
内容/古川登志夫ソロライブ
問い/〒169・東京都新宿区北新宿3の28の16劇団青杜内 古川登志夫ファンクラブ(03・3367・3219)

◆オレンジジャムプロジェクト第4回公演「四月怪談」
9月12日(土)18時、13日(日)14時、17時/東京都・千本桜ホール(東横線学芸大学駅より徒歩1分)/前売1000円、当日1200円
原作/大島弓子
出演/[illegible]崎あきら、水室哲、羽多里央、他
問い/〒238・神奈川県横須賀市坂本町1の18杉本方 オレンジジャムプロジェクト事務局(予約受付/045・846・5203)

◆第25回「うる星やつら」上映会
9月13日(日)9時30分/東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール(JR飯田橋駅西口より徒歩1分)/入場無料
内容/「うる星やつら」TVシリーズ上映
問い/〒359・埼玉県所沢市林2の466の8 一野辺聡

◆ペロ新宿八周年記念大バーゲン
9月27日(日)10時/東京都・アニメポリス・ペロ新宿店/店頭にて整理券を発行
内容/キャラクター商品割引販売、店頭にてセル画バーゲン(「ドラゴンボールZ」「セーラームーン」「ミンキーモモ」他)
問い/〒160・東京都新宿区新宿3の1の26 アニメポリス・ペロ(03・3356・4393)

◆劇団青杜CHIPS LIVE PARTIII
10月10日(土)14時、18時/東京都・大久保スペース・アクロス/前売2500円、当日2800円(全席自由)
出演/古川登志夫、柿沼紫乃、立花仁、岸本和子、藤掛裕子、内藤有里、他
問い/劇団青杜事務所(03・3367・3219)

◆メタルジャック・シンドローム
10月18日(日)11時/東京都・豊洲文化センター1F第5・6会議室(有楽町線豊洲駅より徒歩2分)/パンフ代300円前後
内容/「メタルジャック」の同人誌即売会、コスプレ不可
問い/〒249・神奈川県逗子市東逗子駅前郵便局留 内藤椎木方 Mレイベント係

◆B-TYPEプロデュース公演VOL.2「ジャンプ」上演
10月15日(木)~18日(日)19時30分(土曜日は14時と19時、日曜日は13時と16時30分)/東京都・ブティストホール(日比谷線築地駅より徒歩1分)/前売3000円、当日3300円(全席自由)
作/山田太一 演出/中尾隆聖
出演/小杉十郎太、目黒裕一、杉本浩輔、黒崎彩子、城間京子、椎橋重
問い/大沢事務所(03・3401・6521)

◆C-MIC FRONTIER
10月18日(日)11時/東京都・晴海国際見本市会場/パンフ代
内容/同人誌即売会、コスプレ可
問い/〒176・練馬郵便局留 スタジオSIGNA」

◆P・P
11月1日(日)11時/東京都・砂町文化センター3F第2研修室(都営新宿線西大島駅より)/700円前後
内容/「ラムネ&40」お茶会、編集ビデオ上映、コスプレ、他
問い/〒334・埼玉県鳩ケ谷市南町1の31の4レオパレス川口第31の103号 志村知美

●中部地区

◆新 帰ってきた東コン浜松大会 36
9月15日(火)11時/静岡県・クリエート浜松2F(JR浜松駅より徒歩5分)/パンフ代500円
内容/同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治

◆名古屋RPGコンベンション 56
9月20日(日)9時15分/愛知県・サンライフ名古屋(地下鉄浄心駅より徒歩10分)/プレイヤー400円、GM100円
内容/テーブルトークRPGフリープレイ
問い/〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

◆東海コミック・コンベンション 43
9月23日(水)10時30分/静岡県・静岡産業館大展示場/パンフ代500円
内容/同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治

◆KUSUKUSUコミケ 5
9月27日(日)10時30分/愛知県・豊橋ガスピルサーラ(JR豊橋駅西口より徒歩5分)/パンフ代300円
内容/同人誌即売会、コスプレ不可
問い/〒440・愛知県豊橋市南牛川1の5の2中田弘美方 KUSUKUSU企画部

◆復活東海コミック・コンベンション 36
10月11日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館大展示場/パンフ代500円
内容/同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治

◆名古屋RPGコンベンション
10月18日(日)9時15分/愛知県・サンライフ名古屋(地下鉄浄心駅より徒歩10分)/プレイヤー400円、GM100円

声優漫画家アニメーター

テーブルトークRPGフリープレイ
問い/〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正志方「EXPLORER愛知本部」

♦北陸大学学園祭便乗コミケ 北コミin医王山祭 Ⅳ
11月3日(火)11時/石川県・北陸大学構内(JR金沢駅よりバス運行)/入場無料
内容/同人誌即売会、アニメビデオ上映会
問い/〒920・石川県金沢市小立野4の16の6 コーポアスカ201 森岡方「準備会」

♦WISH92/11
11月3日(火)時間未定/愛知県・名古屋市公会堂4Fホール第7集会室(JR鶴舞駅より徒歩1分)/パンフ代300円
内容/同人誌即売会、コスプレコンテスト、イラスト展示即売会、ハーブパーティ
問い/〒451・愛知県名古屋市西区2の53 松栄荘7号 白土史絵

♦SECRET AREA 1
11月8日(日)10時/富山県・高岡本丸会館(JR高岡駅、万葉線本丸会館駅前)/パンフ代200円
内容/同人誌即売会、イラストオークション、コスプレ
問い/〒934・富山県新湊市庄西町2の16の2 加藤文統方「SECRET AREA 1」

♦MARIN COMIC FESTIVAL 4
11月8日(日)10時/三重県・鳥羽商船高等専門学校(近鉄池の浦駅より徒歩10分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒517・三重県鳥羽市鳥羽5の8の1 河村京子

♦ADVENTURE SPIRITS 8
11月8日(日)11時/長野県・中込パラス3Fホール(JR中込駅より徒歩3分)/パンフ代100円
内容/同人誌即売会
問い/〒385・長野県佐久市大字鳴瀬875 佐藤晴美方 ASA事務局

♦COMIC STUDIO31 in名古屋 4
11月22日(日)10時30分/愛知県・名古屋市国際展示場第1展示館(地下鉄名古屋港駅よりバス10分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問い/〒491-91・一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

♦ミミックシティ in名古屋 10
11月23日(月)10時/愛知県・名古屋国際展示場(地下鉄名城線築地口駅よりバス15分)/パンフ代600円前後
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・3811・9563)

♦同人誌ミニコミフェア in金沢 2
12月6日(日)10時/石川県・金沢産業展示館(JR金沢駅よりバス)/パンフ代600円前後
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・3811・9563)

●近畿地区

♦山口勝平 トーク&ミニコンサート
9月20日(日)13時、16時/京都府・大阪ガス(株)総合ショールーム・ディリパ京都(JR丹波口駅より徒歩5分)/招待制
内容/山口勝平のトーク&ミニコンサート
応募方法/往復葉書に住所、氏名、年齢、職業、電話番号、希望の時間、山口勝平の演じたキャラクターで、あなたが好きなキャラクターを一つ、返信用葉書の宛先にも住所、氏名を明記の上、左記まで。9月13日必着。
問い/〒530・大阪府大阪市北区神山町1の11 (株)プラネットワーク内「ディリパ京都イベント事務局・山口勝平係」(06・361・8877)

♦こみっくPARTY 11
10月25日(日)時間未定/大阪府・大阪市中之島中央公会堂(地下鉄淀屋橋駅より徒歩5分)/パンフ代
内容/同人誌即売会
問い/〒534・大阪府大阪市都島区都島中通3の3の4 相模方 こみっくPARTY

●中国・四国地区

♦ハート HEART コミュニケーション
10月11日(日)時間未定/山口県・徳山市社会福祉センター1F/入場無料
内容/同人誌即売会、イラストコンテスト、コスプレ可
問い/〒745・山口県吉敷郡小郡町大江町6の33リーデンアルデバラン602号 重岡幸子

♦COMIC STATION 7
10月11日(日)時間未定/岡山県・CONVEX岡山大展示場/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ歓迎、登録制
問い/〒701-02・岡山県岡山市妹尾郵便局私書箱28号 C・STATION事務局

♦COMIC PRESENT 2
11月1日(日)時間未定/岡山県・農業会館5F大ホール/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ可
問い/〒700・岡山県岡山市西大寺郵便局私書箱32号 C・P事務局

♦コミックシティinコンベックス岡山 2
11月22日(日)10時/岡山県・コンベックス岡山(山陽本線中庄駅よりバス10分)/パンフ代600円前後
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・3811・9563)

●九州地区

♦CIRCLE FESTA in 小倉 2
11月23日(月)11時/福岡県・西日本総合展示場大展示場(JR小倉駅より徒歩5分)/パンフ代
内容/同人誌即売会、他
問い/〒491-91・一宮郵便局私書箱1号 サークルフェスタ開催委員会

THE OTHERS

♦アニメハウスセル画通信販売
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
*スーパービックリマン……単品1400円
*ダ・ガーン、ガンバルガー、メタルジャック、以上は単品400円、セット袋600円
*テッカマンブレード……単品800円 セット無し
送料/単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
他にも作品がありますのでお問い合せ下さい。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20アニメハウス「セル画通信販売アニメディア係」
*アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。
*10月4日恒例のセル画販売は中止、10月11日のイベント情報をご覧下さい。

♦東洋アニメーションセル画通信販売
*ドラゴンボールZ、まじかるタルるートくん、セーラームーン、スーパービックリマン、以上は 6枚組税込2472円。
*ドラゴンボールZ背景付、セーラームーン背景付、スーパービックリマン背景付、まじかるタルるートくん背景付、以上は、3枚組税込3708円。すべて、送料はサービスです。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション通販アニメディア係(052・781・8864)

♦アメリカン・アニメ原画セル通信販売
クラシカルなディズニーをはじめ、ポパイ、トム&ジェリー、バッグス・バニー、ロードランナー、フリントストーンズなどの映画やテレビで実際に使用されたアメリカン・アニメのオリジナル原画セルを輸入販売いたしております。
アメリカン・アニメ原画セルの購入をご希望の方に350点以上の作品を掲載のカラー・カタログ(40ページ、フル・カラー)をお送りします。ご希望の方は、便箋に住所、氏名、電話番号を明記の上、代金1000円を添えて、現金書留でお申込みください。
問い/〒550・大阪府大阪市西区立売堀1の9の34の80 ピースウェル・アンド・カンパニー アニメディア係(06・543・3108)

♦スタジオウォンバットアニメーター募集
絵心のある方、初心者の方、安心して応募してください。当社スタッフが親切に指導いたします。
作品/ダ・ガーン、ガンダム0083、コンバイラ、ヴィルガスト、ふしぎの海のナディア(ゲーム)、他
職種/原・動画
資格/17歳～23歳までの男女(グループ可)、経験不問、初心者歓迎
募集人数/10～15人
申込方法/電話連絡の上、来社、又は直接履歴書(写真添付)を、郵送して下さい。会社訪問、見学も随時受け付けてます。
問い/〒165・東京都中野区丸山2の25の2 丸山ハウス2D スタジオウォンバット(03・3310・4115/担当・亀山)

♦(株)アーツビジョン無料新人オーディションのお知らせ(第8期生)
応募資格/15～30歳までの男女(経験不問)で週1回のレッスン(都内)に通える方。
応募方法/履歴書、写真(上半身・全身の計2枚)と、62円切手5枚を同封して郵送して下さい。第1次募集締切/10月20日消印有効
問い/〒151・東京都渋谷区代々木1の14の11 メゾンフルーリー101 (株)アーツビジョン「新人オーディション係」(03・3375・0481)
*オーディション料無料
*書類審査合格者のみ、面接日を通知します。
*オーディション合格者は無料育成。
*研修終了後、成績優秀者はアーツビジョンの所属となります。
アーツビジョン無料育成制度からのデビュー者/林原めぐみ、佐々木望、矢野由梨、白鳥由里、岩永哲哉、クリスタルA

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守って下さい。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

試験直前、あふれるように思い出す!!

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せを受け付けておりませんのでご注意ください。

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、88P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR『トルーパー』の当麻♡迦遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話中心です。

●RARE METAL
発行　7010　計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『メタルジャック』健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

●MINAZUKI
発行　ALEF
体裁　オフ、B6、36P
連絡先　〒591・大阪府堺市金岡町1656-12　古賀千春
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　トランクスが中心の「DB」ギャグ本です。ベジータやブルマも出てくる親子での話が多いです。

●RUSH
発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR『はじめの一歩』本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

●スペシャルボーイ
発行　とろい殿
体裁　オフ、B5、42P
連絡先　〒929-02・石川県石川郡美川町本吉町丑56-1　米田りえ
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　鮎川ひかるの個人誌「DB」です。悟空中心っぽいほのぼの&シリアス本です。アンケート結果など有り。

発行　乱波
体裁　オフ、B5、42P
連絡先　〒519-04・三重県度会郡玉城町妙法寺649-20　土屋かおり
購入方法　610円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『三国志』本です。乱世に生きた群像…今回は孔明、玄徳を描いています。「NHK人形劇秘話」有り。

●GHOST BUSTERS
発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『幽☆遊☆白書』の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

●AFTER
発行　二次コン
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒204・東京都清瀬野塩郵便局留　二次コンA4AD係
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　通巻90号、るーみっく系の漫画ONLYの本で、今回は『らんま½』が中心の本となりました。

●BLADE RUNNER 3
発行　BLADE RUNNER
体裁　オフ、B5、28P
連絡先　〒157・東京都世田谷区南烏山6-10-6-105　鈴木由紀子
購入方法　600円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『テッカマンブレード』Dボウイ中心本。とはいえ、弟くんの登場でのっとられそうな気も…以下続刊。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね/

●CHANNEL RUMIKO 12
発行　高橋留美子親衛隊
体裁　オフ、B5、188P
連絡先　〒810・福岡県福岡市中央区荒戸2-5-9　ライオンズマンション西公園301　宮野蒼大
購入方法　1300円分の無記名小為替。
♡PR　留美ックを総合的に応援する83年創隊の留美子FCです。今号では「笑う標的」「うる星」等を特集/

発行　杏庵
体裁　オフ、B5、32P
連絡先　〒311-38・茨城県行方郡麻生町板峰206　谷口貴美子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　とってもかわいいファティマと、とっても笑えるファティマたちの本です。読んでみて下さい。

●それいけ!…ベロくん
発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『トップストライカー』の本を探しても見つからないというあなたへ/過激ギャグばっかりの本です。

●POSITION
発行　ミグ21スペシャル
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒157・東京都世田谷区粕谷2-19-27-102　西嶋久美
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と62円切手と宛名カード。
♡PR『サイバーフォーミュラ』本。加賀×ハヤトのちょっとほのぼのストーリーです。イケイケのグーハーも有り。

●いつもDOKI-DOKI
発行　自由都市
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒390・長野県松本市渚2-8-18-512　清水心
購入方法　1000円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR『虎王伝説・ワタル2』本♡　虎×ワタル中心なのにイサリビがかなりの頁を占拠している変な本。

●愛情せんべい
発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　士渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『魔王伝』『夜叉姫伝』も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●恋のバッドチューニング
発行　桃香倶楽部&Junction21
体裁　オフ、B5、100P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区厚別南4-31-17　阿部ゆみ子
購入方法　1500円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR　グーデリアンとハイネルの本。なんと、テーマは新婚さんの二人。マンガと小説で読みごたえはたっぷり♡

発行　ジュテーム
体裁　オフ、A5、132P
連絡先　〒168・東京都杉並区久我山5-27-15　阿部朋子
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR『トルーパー』の魔将のお兄さんたちの本。あぶな個人誌。好きで好きでたまらなくて作りました。

●LEFT OF CENTER
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟/

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名　●会名（発行者）　●体裁（印刷方法、本の大きさ、ページ数）●連絡先（郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も/）　●誌代と購入方法（会員募集の場合は、入会金と会費）　●PR文を50字くらいで。　●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルパック係」

声優漫画家アニメーター

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

おハガキ大集合!!

You & Yuとpiaの メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか？　百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ？

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIーさんが送ってくれました。

62 加賀さま　石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市香林坊2-7-25●営業時間／9：00～18：00●定休日／日曜日

©サン

漫画版 超幕末少年世紀 タカマル

第十四章、タカマルとインコマル

画／諏訪可奈恵〈スタジオライブ〉

原案／[illegible]＆ジャム・クリエーション

タカマルの額のキズの理由が明らかに！

試験直前、あふれるように思い出す!!

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡遡遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話中心です。

発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「メタルジャック」健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR『はじめの一歩』本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『幽☆遊☆白書』の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤田加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね／

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、82P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『トップストライカー』の本を探しても見つからないというあなたへ／過激ギャグばっかりの本です。

発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『魔主伝』『夜叉姫伝』も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●LEFT OF CENTER 2
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、58P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に『シティーハンター』を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟／

●迷いインコの鳴き声がタカマルを思い出に誘う…

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ティア「サークルパック係」

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあ

夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

超幕末少年世紀タカマル

もしかして迷子でござ……ふぁ…

ピッ

ムム…いかんでござる

はやく布団にはいらねば

ぱた ぱた

申しわけござらんが拙者 日没後は寝てしまうゆえ インコ殿の御友人は明日いっしょにさがそうでござる

ピピピ…ッ

ピーッ ピピピ…ッ

ーインコ殿 拙者にも昔

鳥の友達がいたでござるよ……

ピピ…ピピピャ…

ハリケーンみたいなフィーバーがすきだ!

私はさざなみのような、おだやかなフィーバーが好き。

ラッキー!斐川へ行けば両方あるよ!

新台入替

夕方6時開店

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市青林坊2-7-25●営業時間/9:00~18:00●定休日/日曜日

Information Pack

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡迦遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『メタルジャック』健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「はじめの一歩」本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『幽☆遊☆白書』の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね／

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『トップストライカー』の本を探しても見つからないというあなたへ／過激ギャグばっかりの本です。

発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『魔王伝』『夜叉姫伝』も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野絢己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に『シティーハンター』を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟／

●読者の方へ──同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

ピ…ピピッ
タカマル
拙者の名前を呼ぶ友だちが…
ん──っ
タカマル
ピピッ…
タカマル
父上
なんだ？
ひとりで
遊んでるのか
道場においで
けいこして
やろう
うん
ニッ
じゃあ
インコマル
あとでね
ビイ

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスタ－・オタッキー▶

You & Yu と pia の

メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか？　百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「ささなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ？

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでささなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIーさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市春林坊2-7-25●営業時間／9：00〜18：00●定休日／日曜日

超幕末少年世紀タカマル

試験直前、あふれるように思い出す!!

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

発行 AQUA
体裁 オフ、B5、68P
連絡先 〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29 諸石有香
購入方法 900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR『トルーパー』の当麻♡遡遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

発行 7010：計画（ナオトプラン）
体裁 オフ、B5、60P
連絡先 〒190・東京都立川市幸町5-7-12 奥住尚子
購入方法 1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『メタルジャック』健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行 月刊宮田FAN
体裁 オフ、B5、80P
連絡先 〒770・徳島県徳島市通町3-20 渡辺なおみ
購入方法 800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR『はじめの一歩』本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行 HOT SHOTS
体裁 オフ、A5、84P
連絡先 〒475・愛知県半田市清城町2-11-8 片桐方 G・B係
購入方法 900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『幽☆遊☆白書』の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行 GOLDEN COUNTRY
体裁 オフ、A5、44P
連絡先 〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1 ドミトリー緑地公園B-219 須藤由加
購入方法 500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR 山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね/

発行 なんでもベルティーニ
体裁 オフ、B6、92P
連絡先 〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201 栗田方、ベルティーニ係
購入方法 500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『トップストライカー』の本を探しても見つからないというあなたへ/過激ギャグばっかりの本です。

発行 愛情せんべい
体裁 オフ、A5、52P
連絡先 〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-604 土渕裕美子
購入方法 400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『魔王伝』『夜叉姫伝』も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

発行 ティンク・ライミ
体裁 オフ、B5、56P
連絡先 〒340・埼玉県草加市枇島279-8 沢木方 天野斜己
購入方法 700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR 普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟/

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

を50字くらいで。 ●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

「おだより」毎月楽しいお話、ありがとうございます。7月号の「発明ほいほいっ!」もとってもよかったです。私はタカマルが一番好きです! なんていっても友だち想いだし。タカマルは真剣に源満先生にわけを説明してあげだし、心もやさしそうだし。いかにも少年っぽいという感じがして大好きです。（埼玉県／島田千鶴）

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

フィーバ　がすきだ—!

新台入替

ラッキー斐川へ行けば両方あるよ!

私はさざなみのような、おだやかなフィーバーが好き。

新台　夕方6時開店

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市香林坊2・7・25●営業時間/9：00～18：00●定休日/日曜日

超幕末少年世紀タカマル

やれやれ…

タカマル

タカマル

うん?

タカマルは友だちと動物園にいったぞ

今日はおまえはおとなしく留守番だなぁ

ピピッ

タカマル

タカマル

ピピピ……

わあ　くまだ

くま　くまっ

すっげ——っ

なっ

うむ

……

たのしい?

う…うん

むこうにキリンがいるぞ

行こう

おだ第十二頭、PAGEをめくったとたんGYO!　人工呼吸ってすぐ判ったんですけど、アルが溺れちゃったのかと思ってしまった。練習で良かった…なぁ(BUTよりちょっとがっかり↑をい)。印象的だったのは「拙者もまた自然の一部…」というタカマルのセリフ。こんなこと言えるタカマルが羨ましい。(茨城県/秋本玲花)

Information Pack

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡遼遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

でも…

ここにいる動物はいまにもおこりそうなこわい顔をしてるでござる

オリにとじこめられておこっているのかなぁ…

かしかしっ
かちゃ

とたとたとた
ピ…

パサササッ
あっ…こら!
ガサッ

おた第十二章、しょっぱなから、わっつ～～!!と右往左往してしまいました。それにしてもアルってすけべ。親父さんにバレたらどうするんだ? でもアルの想像図のよりミライさんの水着姿はかわいかった♡　なのに現実は——(笑)です。最後にクスッと笑ったミライさん最高です♡　わーい、しあわせ　(埼玉県／片岡珠紀)

発行　7010'計画(ナオトナ)
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「メタルジャック」健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「はじめの一歩」本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「幽☆遊☆白書」の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤田加
購入方法　500円分の無記名小為替と176円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね!

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「トップストライカー」の本を探しても見つからないというあなたへ!週激ギャグばっかりの本です。

発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「魔王伝」「夜叉姫伝」も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

LEFT OF CENTER

発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野剣己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟!

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

を50字くらいで。●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ィア「サークルパック係」

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスタ・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

フィーバーがすきだ!

新台入替

ラッキー　斐川へ行けば両方あるよ!

私はさざなみのような、おだやかなフィーバーがすき。

新台入替　夕方6時開店

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市香林坊2-7-25●営業時間/9:00〜18:00●定休日/日曜日

超幕末少年世紀タカマル

パサササ

しまった…! タカマルにしかられてしまうな

タカマル タカマル

グルル…

ピピ…ッ タカマル ピピ…

ピピ… タカマル

どうぶつえん

ピピッ… タカマル

Information Pack

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR『トルーパー』の当麻♡遡遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●諏訪先生におたよりを

〒145　東京都大田区上池台4-40-5　(株)学研
アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑭

●MAPLE METAL
発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『メタルジャック』健全オールキャラ本。シャトウファンには美味しい　この一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

●
発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市　町3 20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR『はじめの一歩』本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

●
発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市瀬戚町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR『幽☆遊☆白書』の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

●
発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね/

●
発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、82P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『トップストライカー』の本を探しても見つからないというあなたへ/過激ギャグばっかりの本です。

●
発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR『魔王伝』『夜叉姫伝』も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に『シティーハンター』を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟/

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ィア「サークルパック係」

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市寄林坊2-7-25●営業時間/9:00~18:00●定休日/日曜日

試験直前、あふれるように思い出す!!

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

発行　AQJA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡迦遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町6-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「メタルジャック」健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「はじめの一歩」本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「幽☆遊☆白書」の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね！

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「トップストライカー」の本を探しても見つからないというあなたへ！過激ギャグばっかりの本です。

発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　士渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「魔王伝」「夜叉姫伝」も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●LEFT OF CENTER 2
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟！

を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ィア「サークルパック係」

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

声優漫画家アニメーター

おハカキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の

メディナーランド

▲ユウくん　▲ぴあち

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

●この作品の感想や似顔絵、待ってます! あて先は

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研 アニメディア編集部「超幕末少年世紀タカマル」⑭

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市青林坊2-7-25●営業時間/9:00~18:00●定休日/日曜日

試験直前、あふれるように思い出す!!

Information Pack

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市晁丸町5
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡迦遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●RARE METAL
発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「メタルジャック」健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20 渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「はじめの一歩」本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「幽☆遊☆白書」の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね／

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　栗田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「トップストライカー」の本を探しても見つからないというあなたへ／過激ギャグばっかりの本です。

●愛情せんべい
発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「魔王伝」「夜叉姫伝」も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●…T OF CENTER 2
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟／

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…50字くらいで。　●以上の条件を満たし…掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ィア「サークルパック係」

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタソキー▶　▶コウくん　▶ぴあち

You & Yu と pia の メディナーランド

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分が

じゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか? 百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ?

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでハリケーンが起こったり、こっちでさざなみが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIーさんが送ってくれました。

62 加賀さま 石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市菊林坊2-17-25●営業時間／9:00〜18:00●定休日／日曜日

©サンラ

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

発行　AQUA
体裁　オフ、B5、68P
連絡先　〒840・佐賀県佐賀市鬼丸町5-29　諸石有香
購入方法　900円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR「トルーパー」の当麻♡遡遊羅、征士♡ナスティ本です。シリアスな話

●大切なものがたくさんあるタカマルだから、もっともっと強くなるんだね

アニメディア11月号(10月9日発売)につづく!!

●RAGE METAL
発行　7010：計画（ナオトプラン）
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒190・東京都立川市幸町5-7-12　奥住尚子
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「メタルジャック」健全オールキャラ本。シャドウファンには美味しいこの一冊、ぜひ一度御覧下さい♡

発行　月刊宮田FAN
体裁　オフ、B5、60P
連絡先　〒770・徳島県徳島市通町3-20　渡辺なおみ
購入方法　800円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♡PR「はじめの一歩」本。宮田くんメインのオールキャラ本。どうか一度手に取ってみて下さい。よろしく。

発行　HOT SHOTS
体裁　オフ、A5、84P
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐方　G・B係
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR「幽☆遊☆白書」の本です。ギャグメインのオールキャラ、ゲスト様多数です。どうぞよろしく。

発行　GOLDEN COUNTRY
体裁　オフ、A5、44P
連絡先　〒564・大阪府吹田市江坂町5-1-1　ドミトリー緑地公園B-219　須藤由加
購入方法　500円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　山口大介本。大介大好きの方にみてほしいです。よろしくね/

発行　なんでもベルティーニ
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒142・東京都品川区荏原7-1-15-201　梁田方、ベルティーニ係
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「トップストライカー」の本を探しても見つからないというあなたへ/過激ギャグばっかりの本です。

発行　愛情せんべい
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区浅田1-8-11-504　土渕裕美子
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR「魔王伝」「夜叉姫伝」も入ったオールギャグ本。3頭身が好評のこの一冊、ご賞味あれ。せつら名刺付き。

●LEFT OF
発行　ティンク・ライミ
体裁　オフ、B5、56P
連絡先　〒340・埼玉県草加市柳島279-8　沢木方　天野斜己
購入方法　700円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　普通に「シティーハンター」を見る事が出来なくなります。そういう本です。お覚悟/

…50字くらいで。　●以上の条件を満たし…掲載します。★送り先/〒145・東京都大…ィア「サークルパック係」

●読者の方へ　同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

声優漫画家アニメーター

おハガキ大集合!!

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▲ユウくん　▲ぴあちゃん

長い夏休みも終わって新学期がはじまったけど、夏休みの気分がまだぬけきっていない人はいるかな？　そんな人はこのメディナーランドを読んで気分一新。てなわけで今月も行くぞっ！

フィーバー一家

なんなんじゃこれはーっ！　このキョーレツなパチンコ屋のチラシ、島根県の絵夢るうたさんが送ってきてくれたんじゃが…。ドラゴンボールが人気があってチラシに使うのはよく分かるんじゃが、「ハリケーンみたいなフィーバー」ってのはなんなんじゃろか？　百歩譲って「ハリケーンのようなフィーバー」はいいとしても、「さざなみのような、おだやかなフィーバー」は一体どんな感じのものなんじゃ？

しかも悟飯が言うことには、このパチンコ屋にはそれが両方あるらしいぞ。パチンコで玉がジャラジャラ出るたび、あっちでさざなみが起こったり、こっちでハリケーンが起こったりで、これじゃ落ち着いてパチンコができんばい。

自称ソックリさん集合ー

こちらソックリさん　鷹介　幼少のころの武田　なつみ

みんな、8月号のこのコーナーに載った、パトレイバーの後藤隊長のそっくりさんの写真、覚えているかな？

今月はその反響でまたソックリさんの写真が送られてきたよ。

右の「ママ4」のなつみのソックリさん写真を送ってきてくれたのは、愛知県の井澤佐代さんで、ちょうど小学4年生の頃の写真だって。左の「ガンバルガー」の鷹介の方は、山口県の植田真太郎くんの写真だ。どちらも自分の写真を送ってきてくれたんだけど、髪型が似ているとしか言いようがないんだけどなぁ…。坊っちゃん刈りとオカッパ、日本の昔子供の代表といいますか…。

自分や友達ばかりじゃなく、近所のオジサンや街で見かけたソックリネタなんかも募集してるぞーい。

宝塚トロイダル

宝塚スター紫苑ゆうさん　紫苑ゆう　トロイダル

まあーなんてハデなんでしょこの人ったら。衣装もハデだけど、顔もハデな造りしてるわね。

これは神奈川県のことぶきさんが「メタルジャック」のトロイダルに似てる」って送ってきてくれたものなんだけど、この人、宝塚のスターで紫苑ゆうって言う人らしいわよ。

この人とトロイダル、着ているものの細かいところは違うんだけど、まあ、全体的にかもし出しているふんい気が、似てるって言えば似てるわね。でもトロイダルの顔って、この人よりも、もっとほっそりしてるわよね。

モナカGP

さすが「加賀」と名前につくだけでモナカもすごいことになっちゃうわね。これならブリード加賀もびっくりするんじゃない？

ちなみにこの情報、愛知県のTORABIさんが送ってくれました。

62 加賀さま　石川・坂尾甘露堂

なんと、直径15センチにもなるビッグな最中。藩祖前田家の家紋がデザインされ、梅の花びらのあいだにある溝で、5つに切りわけていただく。中身は、つぶ餡、こし餡、抹茶入り餡の3種類あり、切りわけてはじめて中身がわかる、楽しいお菓子だ。

石川県金沢市香林坊2-1-25●営業時間／9：00〜18：00●定休日／日曜日

絵／堀内満里子

今月のあに目玉

SPECIAL

★アニメファッション特集

▲大介は、赤の長袖Tシャツに黒のパンツと色の組み合わせもグ

◀ビキニパンツにヨットパーカーと、スポーティなスタイルも似合うね

◀襟つきのトレーナーに半ズボンと上品にまとまっている龍一

ママは小学4年生

キャラクターを生かした個性派ファッション

昔のアニメというと、小学生と言えばみんな同じような服装をして、センスのかけらもないコーディネイトでファッションについては無頓着なものがほとんどだったんだ。

ところが最近の作品は『ママ4』などに見られるように現代の小学生像がとてもよく研究されていて、キチンと描かれているんだ。さっそく『ママ4』のファッションを細かく見てみよう。

まず、なつみ。空想シーンではトレンチコートにパラソルという組み合わせで、全体的に大人っぽい感じ。ブーツやイヤリングといった小物までが丁寧に描きこまれていっそう統一感があるよね。ネコ柄のパジャマもかわいい。

続いて大介だが、これが今までのアニメの「わんぱく少年」のイメージと違い、随分オシャレなのだ。長袖シャツの色に合わせた赤の片耳ピアスと行動的なイージーパンツ、後ろで束ねた髪などは、とても小学生とは思えないほどだ。

龍一は比較的フォーマルにまとめられてお坊ちゃま風、マリオは陽気なイタリア人らしくハデな原色系統が多く、それぞれの個性がキチンとファッションに反映されているのだ。

▶ネコ柄のプリントかなつみのイメージにぴったり

▶ミュージカル「雨に唄えば」を思わせる服装、細かいところにまで気を使っているのだ

▶女のコのアコガレ、ウェディングドレスと大介のタキシード姿

あしたへフリーキック

あくまで美形を意識したトレンディファッション

これまでのスポーツアニメは試合や練習ばかりなどが取り上げられ、選手たちの日常や服装はあまり詳しく描かれていなかった。そんな中、『フリーキック』は登場人物のルックスの良さも手伝って、画期的にオシャレなスポーツアニメなのだ。

まず隼であるが、なにげないトレーニングのジョギング姿から釣りの時の服装、普段着と、とても気を配られてコーディネイトされている。

異常な足の長さ、スタイルの良さでどんな服も似合いそうな彼だが、全体としてはスポーティなものにまとめられて爽やかな服装が多い。また、ロベルトは品の良いフレームのメガネ・スカーフを組み合わせて知的に、チームメイトのカールはスキンヘッドにバンダナと、それぞれに個性的なファッションだ。しかし、やっぱり極めつけはベッケン。ここまでくるとかなりスゴイものがあるよね。

▶フィッシングベスト もキマってしまうのだ

◀フードつきトレーナーの上下にタオル

▼シューズはスタンダードなスニーカーだ

▲セーターをさりげなく肩にかけた開襟シャツと、夏っぽい服装。ポイントはブーツかな

▲知的な印象を与える黒フレームのメガネ

◀それにしてもスゴいデザインのユニフォーム。選手もスポーツ選手にしてはちょっと…

▶豚のネックレスはドンタクというもので、オシャレな一品

おぼっちゃまくん

常識にとらわれず我が道を行くファッション

ファッションとは自己主張だ！ということを身をもって示しているのがこの茶魔。金にモノを言わせ、ゴージャスなアクセサリーを大胆に股間にあしらっている。これもまた、大事な個性なのだ。

▲とても力強いファッション。すばらしい

声優漫画家アニメーター

メディナーランド

おにメ安箱

モン「今月はどんな隠れキャラ情報が来てるモン？」
ぴあ「今月も『ガンバルガー』関係の情報が寄せられたんだけど、でもいつもと違って『ガンバルガー』のキャラがべつのアニメに出演していたそうよ」
ユウ「東京都の白鳥文香さんと、同じく東京都のライジンオー無敵合体くんの二人が送ってきてくれた情報なんだけど、『ライジンオー』の最終回 みんながゴッドライジンオーに向かっていくシーンで、『ガンバルガー』に出てくる元気堂の荒木親子が画面の左端にちょこっと出ていたそうだよ」
ぴあ「ライジンオー無敵合体くんもハガキに書いてきてるけど、この二人、以前は陽昇町にすんでいたのかしら？」
モン「ビデオに録ってある人は実際に見て確かめて欲しいモン。それに去年やっていた他のアニメにも、今やっているアニメのキャラが出てきているかもしれないから、ビデオのある人は要チェックだモン」
ぴあ「この他にはどんな情報が来てるの？」
ゆう「長野市の水木ヒミコさんが見つけた情報で、『ミンキーモモ』の38話でモモがペンダントにみんなの夢の力を集めている時に、あげだまといぶきがいたんだって」
モン「『ダ・ガーン』の情報も来てるモン。『ダ・ガーン』の23話で逃げる人の中に、黄色のパーカーに水色のズボンをはいた『サイバーフォーミュラ』の風見ハヤトがいたそうだモン。これは東京都の大友聖子さんが送ってくれた情報だモン」
ユウ「『ダ・ガーン』情報はもう一つ来てるぞ。埼玉県の虹の彼方に……くんが送って来てくれた情報で16話に『エクスカイザー』の徳田さんが出ているんだって。その他にも彼は8月号に載った『ママ4』のコンパクト見つけているんだけど、なんと彼は、どちらの情報も画面をビデオプリンターでプリントして送って来てくれたんだよ」
ぴあ「このコーナーは、隠れキャラだけでなく昔アニメが知りたいとか、声優出演CMの情報など募集中よ」

◀これが『ダ・ガーン』の23話で逃げるハヤト。髪型が似てるだけで別人という説もある

◀これが『ダ・ガーン』に出て来たなつみのコンパクトだよ

テレビアニメ

ブックメーカー

今月の作品

秋の新番組視聴率予想

第一回放映で一番視聴率が高い番組は？

解した富士宮市の遠藤和也くんなど、お面白いハガキもあったぞ。
ところで残金が0になってしまったユウは、この問題に正解したけれど前月で破産したので今月もお休み。オタッキーが引続きプレイします。

☆　☆

さて、第6回め、ラストのブックメーカーです。問題は、ちょっと変って、秋の新番組視聴率予想。カラーで掲載したように、10月から多くの新番アニメがスタートします。この第一回目の放映で、最も高視聴率を取る番組を予想してください。22ページの一覧表を参考にね。原作ものの多いラインナップだけれど、編集部の予想は、少年誌で大人気の①番の『幽遊白書』。高視聴率だった『ちびまる子』の後の『ツヨシしっかりしなさい』も捨てがたいけどね。
このブックメーカーに参加する読者のみなさんは、自分の所持金（最初は100ADです。今までの結果にあわせて計算してください）の範囲で①～⑥のどれか一つに賭けてください。今月号の出題分までで、1000AD以上を稼いだ方には、豪華記念品をさしあげます。ただし、途中からの参加はOKですが、一回でも棄権すれば今までの分は無効になります。注意してください。自分の解答の番号と賭金、現在の残金をハガキに書いて、95ページの「ブックメーカー」係まで送ってください。締切は9月末必着。結果は12月号で！

AD・BOOK MAKER

配当率

①幽遊白書	2：1
②ツヨシしっかりしなさい	3：1
③コボちゃん	5：1
④姫ちゃんのリボン	8：1
⑤スーパーヅガン	40：1
⑥その他	10：1

8月号結果発表!!

8月号で募集した「なつみと2ショットになる男の子とは？」の正解は…なつみの龍一への熱い想いにもかかわらず、②番の大介でした。
さて、読者のみなさんからの投稿の結果は次のようになっています。

①龍一――――8票
②大介――――112票
③マリオ――――12票
④大平――――0票
⑤英夫――――0票
⑥その他――――2票

と言うわけで結果はご覧のとおり応募して来た人のほとんど、正解率約8割と、大量正解者を生む結果となりました。まぁ冷静に考えれば、なつみの熱い思いは龍一だけれども、何となく雰囲気は、大介ってカンジなので、問題としては、やさしかったかな。これからの二人を暖かく見守ってあげたいよね。
さて、今回のこの高正解率の結果、所持金が、1000ADを越えた読者が何人か出ました。このやさしい問題に乗じて、自分の所持金すべてを賭けてきたギャンブラー読者もいたようです。6回連続で始まったこの企画、今回がちょうど6回め、12月発表分では、最終的に1000ADを越えた読者の発表を予定してます。楽しみに待っててくださいね。
今回の応募では「ぜったい大介だ！」とハガキにでかでかと書いて来て気迫で正解した愛知県の吉村奈美さん、「精神統一をしてサイコロふったら2が出た」と言う精神力で正解（？）

注…視聴率は、関東地区のビデオリサーチ方式ということにします。また、締切の都合上10月20日までにスタートした番組に限定します

▶この作品は「南国少年パプワくん」。この原作も人気が高いだけに、「その他」も要注意だ

掛金40AD残金40AD	掛金30AD残金140AD	掛金60AD残金10AD
予想結果①	予想結果④	予想結果③
ぴあ「原作の人気はスゴイらしいわよ。キャラクタもアクションも魅力あるし、これがNo.1よ！」	オタッキー「人気でいえば『姫ちゃん』も負けてらんない。あの乙女チックな魅力におじさんもメロメロ。」	ミン・タカピ「視聴率っていえば、ファンの人気というより、ファミリーものよ。絶対これがイチオシ。」

MEDINER SHOW ROOM

今月も、スグレモノ情報が満載よ！ 通を自認するアナタも、思わずうなっちゃうハズ。

マルチ声優さんのコンセプトCDだ

日本クラウンの新レーベル、アニックスから、『say youパフォーマンスシリーズ』が登場したの。

これは、声優の人たちの歌やトークなどが収録されたシングルCDを毎月2枚ずつ発売するというもの。第一弾は、かないみかさんと矢尾一樹さんで、9月23日発売予定。このCDを各5名ずつ、計10名にプレゼント P95のあて先の『パフォーマンス』係まで。どっちのCDが欲しいかをちゃんと書いて応募してね。

①かないみか Missからきた
②矢尾一樹 MOONLIGHT

発売	日本クラウン
定価	各¥1100(税込)

この後も、この「say you」パフォーマンスシリーズ』では、人気声優さんを続々と登場させていく予定。ちなみに第2弾は、鈴置洋孝さんと島本須美さんで、10月21日に発売される。

スタジオライブのすべてがわかるぞ

▼本誌内イラストです

アニメディア読者のみんななら、スタジオライブの名前はもちろん知ってるわよね。『タカマル』や『モモ』、『セーラームーン』などの作品やキャラクターを生み出しているし、有名アニメーターもたくさん在籍しているわよね。熱烈なファンだという人も結構たくさんいるんじゃないかしら。

そんな人たちにとっては、非常に嬉しいお知らせ。スタジオライブの本、「らでぃっく2」が、9月中旬に発売されちゃうの。

内容は、スタジオ訪問、座談会、描き下ろしイラストやコミックなど実に盛りだくさん。芦田豊雄さん、吉松孝博さん、神志那弘志さん、とみながまりさん、只野和子さんなどの、スタジオライブ人気アニメーターのすべてがわかってしまう個人コーナーもあるわ。一度読んだら、キミもスタジオライブのトリコになってしまうこと間違いなし！ ファンの人はもちろん、そうでない人も要チェックよ。思わぬアニメ制作者の側面がのぞけるわ。

らでぃっく2

発売	ムービック
定価	¥2000(税込)

その他、スタジオライブ全社員紹介や、ライブ入社試験問題発表などのコーナーもあるぞ。

スヌーピーはクラシックがお好き

スヌーピーといえば、世界的に有名なキャラ。その原作者のシュルツ氏は無類のクラシック好き。このふたつが結びついたのが、8月26日に東芝EMIから発売される「スヌーピークラシックス」よ。オールカラー16Pのブックレットに描かれたスヌーピーと、収録されたクラシックの曲のイメージが、実によくマッチしているの。

このCDのセットには、「2人のアニヴァーサリー」、「ラブ・バラード」、「ドライヴィング・ミュージック」、「スリーピー・タイプ・クラシック」、「シュローダーのウィークエンドコンサート」という5枚のCDが入っているの。それぞれ違ったタイプの曲を集めているから、どんな人でも、自分に合った曲を楽しむことができるようになってるのよ。

今まで、クラシックにはあまり興味がなかったという人も、十分楽しめて、いつの間にかクラシックファンになってしまうという、とても素敵なCDよ。これは絶対、手に入れるしかないわね！

SNOOPY Anniversary

スヌーピー・クラシックス

発売	東芝EMI
定価	¥2800(税込)

写真のジャケットは「2人のアニヴァーサリー」のもの。この他にもかわいいジャケットが4種類。

HOT JOURNAL

★7月20日、東京・一口坂スタジオで、ポニーキャニオンより9月18日に発売される『ああっ女神さまっ 三神セカンドSgパック』にオマケとして付いてくるCDS「放っとけないのさ」の収録がおこなわれた。

当日は、ベルダンディ役の井上喜久子さん、ウルド役の冬馬由美さん、スクルド役の久川綾さん、原作の藤島康介さんらに加え、アニメ誌の編集者が「女神さまっ追っかけ隊」として参加。全員はっぴとハチマキでレコーディングは大いに盛り上がった。CDのラストには参加アニメ誌編集者の一言PRも入っている。(小誌のK記者のPRも入ってるぞ)。

▲「女神さま」レコーディングに参加したみなさん。声優さんや編集者などワンサカ

★『うる星』や『パトレイバー』劇場版などアニメ映画の名作を送り出してきた押井守監督の、実写第3回作品『トーキングヘッド』が、10月10日より、東京・テアトル池袋にて公開される。

物語の舞台は、アニメーション制作現場というから、しゃれにならない。『トーキングヘッド』というアニメ映画を制作する過程で、監督失踪！ スタッフ連続殺人事件発生！ 迫りくる納期！ という事態が起こるのだ。アニメ業界人がみたら、まさに心臓がとまりそうなこの映画、興味のある人はぜひ見てみたら。

★人気OAV『KO世紀ビースト三獣士』の1〜3話がまとめて劇場公開。9月19日〜10月2日まで、東京・テアトル池袋にて。10月1日発売のOAV第三巻に先がけてということなのだが、大画面で、あのスーパーギャグを堪能したい人は、ぜひ劇場へいこう。来場特典として、毎日先着100名に本編のセル画プレゼントや、豪華なメンバーの舞台挨拶も予定されている。9月19日・ねぎしひろしさん、伊東岳彦さん、中原れいさん、あかほりさとるさん、松本保典さん、水谷優子さん、9月20日・中原さん、子安武人さん、山口勝平さん、9月23日・あかほりさん、かないみかさん、9月27日・伊東さん、かないみかさん、松井菜桜子さんといった顔ぶれだ。

OAVで見た人もプロジェクトB4や、人気声優に会えるチャンス。

初日には、何やら重大発表があるそうだから見のがせないゾ。

★人気声優の三石琴乃さんや高木渉さんなどが所属し、ただ今人気急上昇中の劇団あかぺら倶楽部の第二回公演が、去る7月17日〜19日の三日間、アゴラ劇場にて行われた。

「たつのおとしごーファルスー」。演出を手がけたのは、ベテラン声優としてアニメ番組や洋画の吹き替えなどで活躍してる水鳥鐵夫さん。今回の作品は喜劇ということで、芝居の間中、観客席からは笑いが絶えず、大いに盛り上がっていた。

さて、劇団あかぺら倶楽部では目下団員募集中。一緒に舞台をつくる芝居の好きな仲間を求めてるとか。お問い合わせは、0423−64−2876 大西健晴さんまで。

▶舞台姿も美しい三石琴乃さん。第三回公演は来年の4月で東演パラータにて

声優漫画家アニメーター

メディナーランド

テータセンター

DATA CENTER

「無口なキャラ」は最後までもつれにもつれ、たったの2票差[illegible]

人気キャラ[illegible]ランキング

食欲モリモリ大喰いキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	孫 悟空	183
2	七部ヒミコ	142
3	ミルク	120
4	石塚繭絵	98
5	Dボウイ	91
6	山本ガス	72
7	大間 仁	42
8	高杉星史	36
9	荒岩一味	31
10	ヤジロベー	29

「胃の大きさも強さもだれにも負けん!スーパー大食いのスーパーサイヤ人だ」 広島県/山田邦恵

「天下一武道会の後、50人前ぐらい食べて、まだ腹八分目っていってたから」 広島府/みずき蔵之助

やっぱり来ました孫悟空。ヒミコ、ミルクら女性陣もよく食べるけどね。ちなみに、9位は「クッキングパパ」です。そりゃそうだな

↑メディナーランド調べ

無口なキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	桜小路 [illegible]	165
2	人造人間 6号	163
3	Dボウイ	142
4	ミストバーン	104
5	島田愛子	91
6	スガオ君	85
7	伍代 [illegible]	79
8	ベジータ	65
9	ピッコロ	52
10	トランクス	41

「となりにいても気付かないほど静かだから」 石川県/夢幻

「無口な上に、ちょっとコワイ」 栃木県/鳳王戦士

「一言の価値がちがう」 香川県/森脇

[illegible]6号と[illegible]、あ[illegible]が1位でした。この人[illegible]も人[illegible]で無口でも、動物とは心が通じ合うらしい。なかなかスゴイ!

↑メディナーランド調べ

アニメソング[illegible]ベスト10

順位	前回順位	[illegible]	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1		4	そのままの君が好き	小田和正	走れメロス	ファンハウス
2	—	72	モノクロームトラブル	米倉利紀	バスタード!!	ポリドール
3	—	77	a piece of love	ピカソ	らんま$\frac{1}{2}$決戦桃源郷!	キティレコード
4	2	80	YOU AND I	永井真理子	YAWARA!	ファンハウス
5	9	84	さくらんぼの実る頃	加藤登紀子	紅の豚	ソニーレコード
6	4	103	雨の日も、晴れの日も	楠瀬誠志郎	ヨーヨーの猫つまみ	ソニーレコード
7	6	114	いつもそこに君がいた	レイジー・ルーズ・ブギー	YAWARA!	キティレコード
8	3	137	旅立つ朝に	鈴木彩子	サイレントメビウス2	ビクター音産
9	5	160	ときめきをBelieve	谷村有美	アルスラーン戦記	ソニーレコード
10	1	197	正義のために	聖飢魔II	HUMANE SOCIETY	キューン・ソニー

上位3つが新作、後は先月とほぼ同じラインナップ。それにしても、そうそうたる一流・売れっ子のアーティストばかりだね

↑8月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ[illegible]ベスト10

順位	前回順位	[illegible]	タイトル	発売元
1	-	1	紺碧― 989―	集英社
2	—	15	PATLABOR MUSIC CLIP	バンダイ・東北新社
3	—	18	眠れぬ夜の小さなお話 2	アミューズ
4	—	19	電影少女 Vol.5	ビクター音産
5	—	22	ぷりんせすARMY ACT①	ソニー・ミュージックエンタテインメント
6	10	32	ピーターパン(日本語吹替版)	DHVジャパン
7	—	33	リトル・マーメイド	DHVジャパン
8	—	34	リトル・マーメイド(日本語吹替版)	DHVジャパン
9	8	—	ファンタジア	DHVジャパン
10	6	—	超時空要塞マクロスII Vol.2	バンダイ

[illegible]が総合順位でも1位[illegible]新[illegible]シリーズ物は「ぷりんせすARMY」が[illegible]。後はお馴染みのタイトルがズラリ

↑8月10日付オリジナルコンフィデンス調べ

休日には何をしていますか?

順位	事柄	得票
1	ビデオをみる	112
2	遊びに出掛ける	76
3	ゴロゴロしている	71
4	勉強	61
5	絵を描いている	46
6	マンガを読む	43
7	TVゲーム	37
8	アニメディアを読む	35
9	音楽を聞く	30
10	読書	23

ビデオは、平日に録りだめたアニメを一気にみてしまおう、というコトだね。ちょっと不健全…。その点、2位はいいよね

↑メディナーランド調べ

平均視聴率ベスト10(6/29~7/26)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	23.3%
2	2	ちびまる子ちゃん	21.4%
3	3	ドラゴンボールZ	19.9%
4	6	サザエさん(再)	17.2%
5	5	ドラえもん	16.1%
6	6	YAWARA!	14.5%
7	9	嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん	11.8%
8	9	スーパービックリマン	11.5%
9	—	まんが日本昔ばなし	9.7%
10	—	美少女戦士セーラームーン	9.5%

毎回あまり変化のなかったこのランキング。「しんちゃん」のジワリジワリ上昇は期待できる。秋の番組改編もどう響くか

↑ビデオリサーチ調べ

メディナーランド視聴率調査(7/13~7/19)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	64.6%	21 5%
2	2	伝説の勇者ダ・ガーン	57.3%	2 8%
2	7	ママは小学4年生	43.9%	4 6%
4	4	ドラゴンクエストダイの冒険	41.4%	7 5%
5	9	元気爆発ガンバルガー	37.8%	6 7%
6	—	スーパービックリマン	34.1%	[illegible] 5%
7	5	らんま$\frac{1}{2}$熱闘編	30.4%	8 6%
7	8	ゲンジ通信あげだま	30.4%	[illegible] 5%
9	—	ちびまる子ちゃん	29.9%	-
10	—	クレヨンしんちゃん	25.6%	14 4%

[illegible]位は固まりつつあるが、[illegible]3位以下は[illegible]。「ハレ[illegible]」と「しんちゃん」が上昇気流にのるか?

↑メディナーランド調べ

ハガキたのし大好き!

夏休みが終わって新学期もスタート。みんなはいい夏休みだったかな? たっくさん遊んだヒトも、宿題ばっかりでつまらなかったヒトも、とりあえずハガキを書いてこの夏を振り返る…、なんてのはどう?

①男の子顔負け! 強〜い女のコキャラ

②メガネの似合うキャラ

③①②を選んだ理由

④9月14日~20日までにみたアニメ(再放送は除く)

⑤声優の本が出るとしたら、誰の本が欲しいですか?

⑥今月のアニメディアで面白かった・つまらなかったコーナー&やってほしい企画・コーナー

以上の6つの質問の回答をハガキに書いて、左の住所まで送ってください。③などで誌面に掲載することもあるので、住所と氏名、ペンネームも忘れずに。⑥は誌面づくりの参考にいたします。おハガキ、どんどん送ってくださいね!

◀ハガキの書き方

〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑩ メディナーランド「○○」係

※しめ切りは9月末日

※アニメディア8月号付録「ヒミコをさがせ!」の正解…便箋右下の、鍋をかこみ、おたまを持つワタルの右斜め上のヒミコ。残りは微妙に衣装が違います

声優漫画家アニメーター

ANIME CITY
テレビアニメシティ

9/10 ⇩ 10/9

10 OCT.

ネオ・ブラック団との死闘も佳境にさしかかっているのが『超電動ロボ鉄人28号FX』だ。22話では世界中の鉄人の仲間とネオ・ブラック団の基地を攻撃。23話ではデビル火刀がついに自らの正体を正人に明かす。必見だ！

イラスト／せたのりやす

アニメキャラクターリサーチ

あしたへフリーキック
伍代 隼

©葦プロ・ユーメックス

——まずプロフィールを教えてください。

隼「あの……プロフィールって…？」

——生年月日とか身長体重のことですよ。

隼「知らないんです、そういうの」

——へ…？ まあいいや。それじゃ、一カ月のおこづかいはどれくらい？

隼「あの、おこづかいって？」

——……。サッカー以外に興味のあるスポーツはありますか？

隼「はい」

——ほんと!? 何？

隼「なんでも、興味ありますけど」

——……と、特に何かってない？

隼「特にですか…………」

——もういいです。次の質問。ロベルトは一言であらわすとどんな少年？

隼「………一言ですか………」

——え…、まあ無理に一言にする必要はないけど。

隼「…………。すいません。うまく言えなくて」

——あははは……。次。何をしているときが一番楽しいですか？

隼「一番ですか？ ……あの、大体いつでも楽しいですけど」

——そ、そおですか。ハハ。それじゃ最後に、読者に一言。あっ、無理に一言にする必要ないからね。え～っと…。なんていうか……。

隼「メッセージですか？」

——そうそう、それ。メッセージ。何か言ってくださいよ。

隼「はい。え～と、こんにちは。隼です。あの……みんながんばってください」

——……ありがとうございました。

（葦プロダクション）

土曜日 SATURDAY

伝説の勇者ダ・ガーン

(土)夕方5時　テレビ朝日系名古屋テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/12 (31話)	もう一人の隊長	赤坂文彦	関田 修	石田敦子	岡田有章
9/19	特番のため休止				
9/26 (32話)	逆襲のレッドロン	平野靖士	森川直樹	平岡正幸	岡田有章
10/3 (33話)	狙われた遺跡	谷田部勝義	杉島邦久	直井正博	

31話 ロボットの隊長を見つけ出そうと懸命のヤンチャー。もう一度螢に会おうと待ちぶせるが、星史とはちあわせ。またもや一騒動起こしてしまうが、セブンチェンジャーの助けでヤンチャーはようやく螢の家にたどり着く。螢はヤンチャーの訪れを知っていたように、チベット行きを助言する。

それを床下で聞いていた星史のもとにダ・ガーンからの通信が入る。謎の物体が緑ヶ浜を飛び立ったというのだ。その反応を追って、星史たちはチベットの光の洞窟にたどり着く。そこにはセブンチェンジャーが待っていた。なんとヤンチャーはセブンチェンジャーのパイロットだったのだ。

32話 ヤンチャーは信用できない、と言いはる星史。ダ・ガーンは、正体を知りながら攻撃してこないのは信用できる証拠だと言うが、星史はまるで聞き入れない。

一方、ヤンチャーはとうとう星史の居場所を突き止め、家に乗り込んできた。「オレは味方だ。協力しろ」と繰り返すヤンチャーを追い払う星史。そこへ美鈴のテレビ局がレッドロンに乗っ取られたという知らせが。

緊急出動するダ・ガーン。しかし、大勢の人質を前に攻撃することができず、レッドロンの新型メカ、レッドガイストにいいようになぶられる。そこへヤンチャーが現れ……。

※このコーナーの番組放映時間は東京キー局のものです。東京以外におすまいの方は107ページの「TVステーションネットワーク」をご覧下さい。

試験直前、あふれるように思い出す!!

TV・ANIME・CITY

土曜日 SATURDAY

丸出だめ夫

(土)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/12 (45話)	照姫参上!	ごうどかずひこ	新房昭之	高橋資祐	池田祐二
9/19 (46話)	ブラックコブラ団解散?	新井令子 橋本裕志	横山広行	増谷三郎	〃
9/26 (47話)	ボロットの最後の七日間(最終回)	大橋志吉	うえだしげる	榎本明広	〃

45話 江戸時代。照姫は、自分の城下町の火事の多さに頭を痛めていた。照姫が望遠鏡で町を見ていると、また火事が発生した。おてんばな照姫はいても立ってもいられなくなって、じいやの制止も聞かず、馬に乗り現場に急いだ。

やたらと町へ出る照姫を、じいやはしつこくとがめる。うるさく思った照姫は馬で逃げ出した。そこへ、だめ夫たちのタイムマシンが現れた。照姫は「かくまって」とタイムマシンに乗り込む。追いかけてきたじいやも巻き込んで、タイムマシンは現代に戻って来てしまう。

現代にやって来た照姫は、そこでも火事を目撃する。そして、そこに現れた消防車を見て「これがあれば江戸の火事がなくなる」と思い、消防車を買うと言い始める。

46話 アイドル・宮田りえ主演のテレビドラマにひどく感激してしまったブラック・コブラ団のボスは、真面目に働く良い人になると誓う。しかし、今まで悪人しかやったことのないボスは、どうすればいいのかわからない。そこで、だめ夫たちに相談することにした。

丸出家にやって来たボスは、ここでも宮田りえのドラマを観る。りえの「日本一の牛乳配達になる」という言葉を聞いたボスは、牛乳配達をすることにしたが……。

美少女戦士セーラームーン

(土)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/12 (26話)	なるちゃんに笑顔を! うさぎの友情	富田祐弘	幾原邦彦	中村　明	橋本和幸
9/19	特番のため休止				
9/26	特番のため休止				
10/3	特番のため休止				

26話 うさぎは海野とともに、ネフライトと死別した痛手から立ち直れないなるちゃんを元気づかせようと、中華街にやって来た。しかし、なるちゃんは元気にならずに……。

おぼっちゃまくん

(土)夜7時30分　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/12 (163話)	大冒険! 絶海の地球王・前編	やすみ哲夫	大地丙太郎	藤田宗克	内田健彦
9/19	特番のため休止				
9/26 (164話)	大冒険! 絶海の地球王・後編(最終回)	やすみ哲夫	大地丙太郎	畑　良子	内田健彦

163話 カエルを返すため南の島へ向かった茶魔たち一行は、雷にうたれて無人島に漂着してしまう。その島には、地球を征服できる地球王の王冠があるというが……。

まんが日本昔ばなし

(土)夜7時　TBS系毎日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/12 (848話)	a としょうの嫁さがし b 神社の絵馬	沖島　勲	森川信英 四辻たかお	森川信英 [illegible]	小出英男 [illegible]
9/19 (849話)	a 橋立小女郎 b 地獄の人参(再)	〃	小林　治 前田庸成	大森英夫 前田庸成	下道秀雄 安藤ひろみ
9/26 (850話)	a 犬と猫と狼 b もの言わぬお菊	〃	小原秀一 あかわさだ	小原秀一 上口照人	安藤ひろみ [illegible]
10/3	特番のため休止				

848話a 昔、丹波の和知の田んぼにどじょうが一匹住んでいた。他にもタニシやザリガニやカエルが住んでいたが、皆家族と楽しそうに暮らしていたので、独り者のどじょうはうらやましくなって嫁をさがすことにした。

どじょうは勇んで田んぼを泳ぎ回り、出会ったタニシやカエル、ムカデやザリガニに次次と求婚したが、誰も「嫁になってくれる」とは言ってくれなかった。

望みをなくしたどじょうは、力なく水に身を任せ、田んぼの水取り口まで流されていった。そこには親切なサワガニの老夫婦がいて、どじょうはどじょうの嫁をとるべきだとおしえてくれる。

848話b 昔、熊本のある山里の小さな村で、急にお産が始まった家があった。村の産婆さん一人では大変なほどの難産になりそうなので、婿どんはとなり村までもう一人雇いに行くことにした。

婿どんが山道を急いでいると、一頭の馬とすれ違った。やがて雨が激しく降り出した。婿どんはつまずいて転び、膝を傷めてしまい、近くの社で少し休むことにする。

休んでいると、馬がまた現れて向かってきたので、婿どんは気味悪くなって物陰に隠れた。すると、馬に乗った人影は社に向かって何か語りかけてきて……。

日曜日 SUNDAY

スーパービックリマン

(日)朝8時30分　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (17話)	とんだオリンピック	松井亜弥	志水淳児	渡辺英夫	藤田　勉
9/20 (18話)	悪魔のコンテスト	〃	山田　徹	牛草健	塩崎広光
9/27 (19話)	いけにえの美女	〃	岡　佳広	青山　充	藤田　勉
10/4 (20話)	ティキの秘密	〃	設楽　博	谷口守泰	吉池隆司

17話 フェニックスたちが石板集めをしている間にも、天地球の首都、テラサピエンスは着実に悪魔たちに征服されつつあった。デビルゼウスはサラジンやリトルミノスを率いてテラサピエンスに乗り込んでくると、ザイクロイド・アノド復活の儀式のため、首都の中央に巨大なドームを建設しはじめた。

一方フェニックスたちは、アッテナとパスルタという仲の悪い二つの町の境界で、町どうしの争いに巻き込まれていた。

18話 バステナオリンピックの競技中に見物していたアムル、整形美帝、やって弥勒の三人が悪魔の手下にさらわれてしまう。三人が連れてこられた場所は、超魔力に覆われ、中央に不気味な蛇岩城が建つ、ゴーゴン島。そこで三人を待ちうけていたのは、蛇でできた髪を持つ美しい女城主、スネーク魔Q陰とサラジンだった。

19話 悪魔たちは美女を集め、アノドへの人身御供を選びだすコンテストを開こうとする。

悪魔に囚われの身となったアムル、整形美帝、やって弥勒らを救出するため、ゴーゴン島に乗り込んだフェニックスたちは、悪魔スネーク魔Q陰を倒し、不気味な城、蛇岩城に潜入した。美人コンテストに盛り上がる悪魔たちに、フェニックスとティキはサイバーアップで立ち向かうが……。

声優漫画家アニメーター

TV・ANIME・CITY

日曜日

SUNDAY

超電動ロボ鉄人28号FX

(日)朝10時30分　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (22話)	ネオブラック団をつぶせ	園田英樹	高崎師夫	本橋秀之 渡部圭祐 [illegible]	光元[illegible]
9/20 (23話)	決戦！ ゾーン総統	志波文彦	亀垣 一	〃	[illegible]
9/27 (24話)	解散？ 金田探偵事務所	園田英樹	元永慶太郎	〃	光元[illegible]
10/6 ※(25話)	叩け！ 裏切りの軍団	志波文彦	中山太一	〃	

22話 ブラックオックスが金田探偵事務所の手に渡り、ネオブラック団も油断できない状況に陥った。激怒するゾーン総統。正人たちはこれを機に、一気にネオブラック団の基地を突き止め、攻撃をしかける。アイアンイーグル、ミラージュ、ジャンボ、赤竜号も援護に駆けつけた。

その頃、ゾーン総統がゾルリックの前に正体を現していた。ゾーン総統の正体は、デビル火刀の精神エネルギー体だったのだ。恐れおののくゾルリックは、アクマロボⅠ、Ⅱ、Ⅲとともに発進し、鉄人28号FXとブラックオックスに決戦を挑む。

23話 デビル火刀は正人とFXを乗せたまま、母艦ザムダを浮上させた。デビル火刀の体から、凄まじいサイコエネルギーが放射される。そのエネルギーによってロボットや機械がザムダに吸い寄せられた。そしてその姿は巨大なロボットとなり、暴れ回るのだった。アイアンイーグルや赤竜号もコントロールがきかず、ブラックオックスと相打ちを始める。さらにますます暴れるデビルロボ。

勝ち誇るデビル火刀の前に、傷つきながらもデビルロボの体内にいた正人が現れた。デビル火刀と対峙した正人は、デビルの人間に対する憎しみを聞く。デビルは元々、人間に見捨てられた惑星探査ロボットだったのだ。

※[illegible]以降、放映時間が毎週土曜夕方5時に変わります。

キン肉マン キン肉星王位争奪編

(日)朝11時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (44話)	君ぞれ！ 邪悪か正義か	山崎晴哉	細田雅弘	八島善孝	井出[illegible]
9/20 (45話)	ネバー・ギブアップ!!	伊東恒久	伊東政雄	大戸幸子	[illegible]
9/27 (46話)	キン肉マンよ永遠に!! (最終回)	山崎晴哉	梅澤淳稔	森 利夫	[illegible]

44話 王位継承サバイバル・マッチ決勝戦もいよいよ大詰め。スーパーフェニックスは意外にもフェイス・フラッシュを放つ。キン肉マンもフェイス・フラッシュで対抗するが……。

妖精ディック

(日)夜6時　NHK衛星第2

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (15話)	ディックのたくらみ	富田祐弘	野口よしあき	赤堀幹治	広瀬義一郎
9/20 (16話)	もう少しまって！	渡辺麻実	水谷貴哉	一石、百合	〃
9/27 (17話)	急げ、ジョエル！	大橋志吉	〃	〃	〃
10/4 (18話)	金 金 モンガー	星山博之	南波千波	谷口守泰	〃

16話 ディンブルビー夫人の容体はますます重くなっていた。生きていられるのも後2、3日と悟ったディンブルビー夫人は、ウィディスン氏にジョエルに会いたいと告げるが……。

ちびまる子ちゃん

(日)夜6時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (140話)	まる子 つりに行く	さくらももこ	桶葉莉子	船越英之 松本朋之	野村[illegible]
9/20 (141話)	花輪クンに恋人か！	〃	石井文子	生野裕子	〃
9/27 (142話)	さくら家のお月見 (最終回)	〃	杉島卓也	船越英之 武内 啓	〃

140話 まる子とお父さんとおじいちゃんは川に釣りにやって来た。この3人のところに1人のおじさんが近づいてきた。そのおじさんは、釣りは初めてだったが……。

ツヨシしっかりしなさい（新番組）

(日)夜6時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/4 (話)	おれは男だ！ ツヨシだぞ(仮)	山田隆司	三沢 伸	一川孝久	金村勝義

1話 井川ツヨシは、単身赴任で博多に行く父、秀夫を東京駅まで見送りに行った。しかし家族のうち女三人（母と姉二人）は現れなかった。頭に来たツヨシだったが……。

サザエさん

(日)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (1187話)	a わたしだってお嬢さん b まだまだ元気 c ワカメのお見立て	西村則男 影山由美 古川佳嗣	村山 徹 岡田宇啓 [illegible]	未定 片野 功 未定	[illegible]
9/20 (1188話)	a 気を引き締めて(仮) b 秋、見つけた c 家族は七人、ネコ一匹	西村則男 影山由美 西村則男	鳥居宥之 岡田宇啓 村山 徹	未定 〃 〃	未定
9/27 (1189話)	a マスオ、理想の旦那さま b 未定 c ワッショイお祭り	西村則男 未定 面出明美	村山 徹 未定 〃	未定	
10/4 (1190話)	未定	未定	未定	〃	

1188話 カツオたちにお嬢さんというタイプではないと言われ、サザエは憤慨する。そして、お嬢さんと呼ばれるにふさわしいおしとやかな女性になると言い出して……。

キテレツ大百科

(日)夜7時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (189話)	実りの秋！ 田んぼのアイドル田吾作くん	雪室俊一	日色如頂	渡辺はじめ	小林七郎
9/20 (190話)	ブタゴリラもボ～！ かあちゃん初恋時代	〃	早川啓二	円内 司	〃
9/27 (191話)	勉三さんの家に出現！ 幻のバス停	〃	山口武志	渡辺はじめ	〃
10/4 (192話)	乗れば休日！ のらくらはドッジの味方	〃	松川智充	〃	〃

189話 勉三の母、ヨネの田んぼの稲も、すっかり育ってもうすぐ刈り入れ。ところがせっかく実った稲をスズメが食い荒らしに来るという。ヨネはキテレツに相談するが……。

日曜日 SUNDAY

大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

(日)夜7時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/13 (29話)	野性を取りもどせ!!	宮崎 晃	鈴木孝義	細井信宏	森元 茂
9/20 (30話)	サバンナのおきて	〃	中西伸彰	加藤裕美	〃
9/27 (31話)	弓矢とハーモニカ	〃	加賀 剛	鷲田敏弥	〃
10/4	特番のため休止				

29話 ジャッキー、テンポ、ミッキーの三人はユーカリの木の近くで一夜を過ごすことにした。そこでジャッキーはマーフィーを茂みに放すことにする。すっかり臆病者になってしまったマーフィーに、自分でエサを捕ることを覚えさせようと思ったのだ。しかしマーフィーはジャッキーやミッキーに甘えてばかりで少しもバッタを捕ろうとしないのだった。

夜になり、マーフィーはお腹が空いて騒ぎ始めた。かわいそうに思ったミッキーは自分の罐詰を分けてあげようとする。しかしジャッキーはそれを制止する。お腹が空けば空くほどマーフィーは自分からエサを捕ろうとすると考えたからだ。ところが……。

30話 太陽がかなり強烈に照りつける午後、テンポを先頭にジャッキー、ミッキーが歩いて行く。その三人をこっそり追う影があった。ワランガ族の男である。テンポとジャッキーはそれに気づいていたが、三人を狙っているわけではなさそうだったので放っておいた。

一方、密猟者のマイケルとジョンはワランガ族と対峙していた。二人の密猟者は、ジャッキーたちの行方をワランガ族にたずねる。するとワランガ族は二人に、ジャッキーたちを「殺せ」と言った。ワランガ族は、ジャッキーたちがワランガの水袋を持っていったことを知っていたのだ。

月曜日

それいけ! アンパンマン

(月)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/14 (199話)	a)アンパンマンとクレヨンの国 b)アンパンマンと空とぶペットくん	岩立良作 こうとかずひこ	篠原俊哉 矢野博之	伊東 誠 鈴木寿美	横山幸博
9/21 (200話)	メロンパンナちゃん誕生	岸間信明	永丘昭典	前田 実	〃
9/28 (201話)	a)おむすびまんとメロンパンナちゃん b)アンパンマンとおばけきんまん	岩立良作 西園 悟	阿部 司 矢野博之	佐藤 徹 鈴木寿美	〃
10/5 (202話)	a)アンパンマンとバイキンタイムマシン b)アンパンマンと体操の日(仮)	こうとかずひこ 桜井正明	湖山禎崇 〃	笠原 彰 昆 進之介	〃

199話a アンパンマンはひょんなことから、山や川や木が輪郭だけしか描かれていないクレヨンマンの国にやって来た。そこには7人(7色)のクレヨンマンがいて……。

花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時　テレビ東京系テレビせとうち制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/14 (33話)	マリーベルのパパとママ	三井秀樹	勝間田具治	瀬尾幸司	池田祐二
9/21 (34話)	お菓子の家と おかしな二人	小山高生	日下直義	広田正志	〃
9/28 (35話)	子供になったローズさん	高橋義昌	安田賢司	長森佳容	〃
10/5 (36話)	マリーベルの月世界旅行	荒木憲一	日下直義	[illegible]	〃

33話 どうしてもケーキ作りがうまくいかないマリーベル。ガマンできなくなって魔法を使ってしまう。それをジートがこっそりビデオで撮っていて……。

クレヨンしんちゃん

(月)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/14 (20話)	a)食後のハミガキだゾ b)おねしょ3連発だゾ c)ブルースでおどるゾ	[illegible] 妙子 西園 悟 〃	市野孝隆	樋口善法 〃 〃	川井 憲
9/21 (21話)	a)運動会でがんばるゾ b)母ちゃんと走るゾ c)リレー[illegible]勝負だゾ	西園 悟 〃 〃	[illegible]	堤 規至 [illegible] 原 勝徳	〃
9/28	野球中継のためお休みです				
10/5 (22話)	未定	未定	未定	未定	川井 憲

21話a 今日は10月10日、快晴。しんのすけの運動会の日だ。朝、野原家の廊下では、体操服姿のしんのすけがシロを引き連れて、スタンディングスタートの構えで「イョーォ……ズドーン」の声とともに走り出した。そのまま寝室に駆け込んだしんのすけは、寝ていたパパを踏みつけた。今度は台所に飛び込んで、ママの作ったお弁当をひっくり返してしまう。泣き崩れるママ。ママは朝4時に起きてそのお弁当を作ったのだった。

21話b ふたば幼稚園の運動会もお昼休み。園児たちはみんな、自分の家の人と食事をするため散らばっていく。ジャーン、と豪華な料理がきれいなシーツに並べられているのは、風間くん母子のお弁当。その風間くんの横には、ちゃっかりしんのすけの姿が……。

午後の最初の競技は、親子ペアレースだ。しんのすけはママといっしょに出場するが、始めから大苦戦する。

21話c ふたば幼稚園の運動会は、いよいよ最後のプログラム、全員参加のリレーを残すのみとなった。よしなが先生は、まつざか先生のばら組に勝てないことがとてもくやしい。リレーだけは勝ちたかったが、ばら組のアンカーが「チータ」のあだ名を持つ河村くんに対して、こちらはしんのすけ。勝負は初めから決まっているように見えたが……。

炎の闘球児ドッジ弾平

(月)夜7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/14 (46話)	最終決戦 永遠のライバルを倒せ	山田隆司	生頼昭憲	山崎展義	中村 靖
9/21 (47話)	最強のライバル! 最後のゴーファイト!(最終回)	〃	芦沢剛史	高橋和徳	〃

46話 試合は一週間後、球小のメンバーに陸王が加わり、激しい投球練習が行われていた。そこへ突然ヘリコプターが現れ、弾平と珍念が連れ去られてしまう。

スペース・オズの冒険(新番組)

(月)夜7時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/5 (1話)	ドロシー、 オズワールドへ漂流する	吉川惣司	金澤勝眞	服部一郎	鵜 蔵志

1話 惑星ニューカンサスに住んでいたドロシーは、千年に一度という、三つの太陽が一直線に並んでしまうという日に、重力の巨大な歪みによって異次元空間に迷い込んでしまう。

MONDAY

声優漫画家アニメーター

TV・ANIME・CITY

月曜日 MONDAY

YAWARA!

(月)夜7時30分　日本テレビ系読売テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／14 (123話)	死闘	井上敏樹	坂田純一	高坂希太郎	池田祐二
9／21 (124話)	ずっと君のことが (最終回)	〃	ときたひろこ	前田しげる	〃

123話 バルセロナ代表をかけた全日本体重別選手権も大詰め。ついに48キロ以下級、猪熊柔と本阿弥さやかの決勝戦が始まった。

はじめのうち、柔は息もつかせぬ連続攻撃で優勢に試合を進める。しかし、そこでさやかの秘密兵器がベールを脱ぐ。さやかは、虎滋郎にみっちりと寝技をたたき込まれていたのだ。強引に寝技、関節技に持ち込もうとするさやか。その寝技攻勢により、試合の流れは一変する。一本背負いを徹底的にマークされた柔は、さやかのアリ地獄のような寝技攻勢を受けて防戦一方となる。

試合は完全にさやかペースとなる。突破口を開こうと、寝技での勝負を受けてたつ柔だったが……。

124話 さやかの腕十字固めで、柔は右腕を痛めてしまった。その上、さやかは徹底的に柔の左の組手を妨害、右腕の使えない柔にとって状況は極めて不利である。もはや柔に残された技は、捨て身の巴投げのみと思えた。だが柔は、かつて父親を投げたことのある巴投げがどうしても使えない。

ようやく父親のことを吹っ切り、柔はさやかからポイントを奪う。しかし、一度技を迷ったために有効ポイントにしかならない。

ポイントリードされたさやかの気迫はすさまじい。残り時間はわずかだったが……。

火曜日

あしたへフリーキック

(火)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／15 (23話)	プ・レ・ゼ・ン・ト	山本　優	高村　彰	照(?)葉吉卯	小山俊久
9／22 (24話)	コースアウト	柿谷　顕	小林哲也	伊藤尚往	〃
9／29 ※(25話)	さようなら	山本　優	真安寺　博	林　安子(?)	
10／6 (26話)	ローラーコースター (最終回)	アミノテツロー	アミノテツロー	はばらのぶよし	〃

23話 メガロとの試合当日、トトは朝早くから黙々と練習している。それもそのはず、今日はエレナの誕生日なので、シュートを決めようとはりきっているのだ。それを知ったゴダイの面々は「今日の試合はトトにボールを集めよう」と、トトには内緒で計画する。

ゴダイユースがバスで試合会場へ向かう途中、道路が通行止めになっていた。迂回せざるをえないこの状況で、ロベルトはゴダイのニュースタジアムの建設予定地の方へのまわり道を提案する。ニュースタジアムの設計にはロベルトのアイディアが採用されていたので、見てみたくなったのだ。ところが建設予定地に近づいてみると、なぜか「建設予定」の看板は除去されていて……。

24話 明日からは三日間のオフ、隼はまたセバスチャンと釣りにいく計画を立てていた。そこへ修造の秘書、早見がやって来た。別荘で病気療養中の祖父、修造を見舞ってほしいというのだ。別荘の近くでみづほたちが試合をしていることに気づいたロベルトは、いっしょに行くことにする。

ロベルトの運転するトラックで別荘へ向かう二人。ロベルトの運転が心配なのか、早見がすぐ後ろからついてくる。頭に来た二人はわき道に入り、山道を駆け上がった。早見をまくことには成功したが、迷ってしまい……。

※東京キー局は25話で最終回です。

宇宙の騎士 テッカマンブレード

(火)夜6時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／15 (30話)	父の面影	岸間信明	西山明樹彦	加野　晃	湯野よしみ
9／22 (31話)	復讐の街	山下久仁明	板野一郎	板野一郎	〃
9／29 (32話)	待ちわびた少女	千葉克彦	鈴木吉男	須田正己	〃
10／6 (33話)	天空の再会（仮）	網谷政晴	西山明樹彦	室井聖人 山根理宏	〃

30話 ノアルの生家にやって来たDボゥイたち。だがこの辺りもラダムの攻撃により昔の面影はなく、町の人々は略奪や暴行を繰り返す山賊の集団におびえていた。

父の思い出に浸り、懐かしいわが家に足を踏み入れたノアル。そこで、クリストフ執事とその孫娘のソフィアに再会するのだった。

31話 荒野に現れた町はあざやかにネオンに照らしだされていた。その町の住人はラダムに襲われた仲間の敵を討つべく、わざとラダムをおびき寄せていたのだった。彼らを指揮するのは男装の麗人、アンナであった。

レビンはそんなアンナに興味を示すうちに、彼女らの目的を知るのだった。止めに入るレビン。しかし彼らは、エネルギーにおびき寄せられたラダム獣とテッカマン・アックスに心中覚悟で戦いを挑むのだった。

32話 広がり続けるラダム樹の森。その山間に取り残された古城を訪れたDボゥイたち。そこで彼らを迎えてくれたのは、グロリアという少女とロボットのロビィだった。グロリアはここで祖父の帰りを待っているという。一行はグロリアに引き止められ、一晩泊めてもらうことにする。

そこでノアルとレビンは一枚の古い写真を目にする。二十年前のその写真には、グロリアがなぜか今と変わらぬ姿で写っていた。

お～い！竜馬

(火)夜7時30分　NHK総合

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9，15	特番のためお休み				
9，22 (16話)	えと子	松下幹夫	池野雅太郎	小泉　昇	河野次郎(?)
9，29	特番のためお休み				
10，6 (17話)	この喧嘩勝負	吉田通代	阿部紀之	はしもとかつみ	[illegible]

16話 新しく土佐藩主になった山内容堂は、郷士まで召集して大々的に猪狩りを行うことにした。はりきる郷士たちの中で、八平はカゼぎみのため失態を演じてしまい……。

チエちゃん奮戦記じゃりン子チエ

(火)夜7時　毎日放送ほか

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／15 (35話)	いきなりの秋	日吉　恵	知吹愛弓	朝倉　隆	土門(?)勝弘
9／22 (36話)	歩く「食いすぎ」	高屋敷英夫	[illegible]阪典彦	上[illegible]大	〃
9／29 (37話)	季節はずれの花火	〃	片山貞道	才田俊次	〃
10／6 (38話)	大晦日鐘突き合戦	〃	佐土原(?)之	木下勇喜	〃

36話 異常なほど暑いある日。チエの店に突然変な男がやって来た。その男はなれなれしくチエの店のシャワーを浴び始めた。チエはその男に見覚えがあったのだが……。

TUESDAY

火曜日 TUESDAY

笑ウせえるすまん

(火)夜9時　TBS系「ギミアぶれいく」内

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/15(101話)	ドリンクバー	梅野かおる	菅 聡一郎	岡迫亘弘	宮野 隆
9/22(102話)	男運	〃	大地丙太郎	〃	〃
9/29(103話)	主夫道	〃	菅 聡一郎	〃	〃
10/6(104話)	未定	〃	未定	〃	〃

101話 作詞家の大西無礼は、いろいろなつきあいや、歌のネタを仕入れるためバーやクラブに通い詰めている。そのため酒の飲み過ぎで身体の調子を崩している。そこへ喪黒が現れた。喪黒は大西に「あなたのような方に絶好のバーがある」と言う。

大西が喪黒に連れてこられたのは、クラブ「ヘルシー」という、一見普通の高級クラブのたたずまいの店だった。しかしこの店にあるのは、すべて健康に良いドリンク剤ばかり。大西はこのクラブをすっかり気に入り、病みつきになってしまう。そして、身体もすっかり健康になったのだった。

102話 あるカフェバー。坂下満子は、また男に捨てられて一人で泣いていた。その背中にそっと背広の上着が掛けられた。喪黒である。

満子が男に捨てられるのは、二度や三度の話ではなかった。満子は自分のあまりの男運の無さを喪黒に話す。喪黒はそんな満子に、付けていれば必ず男運が開けるという幸運のスカーフを渡すのだった。

幸運のスカーフを首に巻いた満子は、同じ会社の女子社員憧れの的のエリート社員、取引先の感じのいい人、とたて続けに結婚を前提とした交際を申し込まれる。すっかり舞い上がる満子だったが……。

水曜日 WEDNESDAY

長靴をはいた猫の冒険

(水)朝7時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/16(25話)	あこがれの三銃士	雪室俊一	松浦錠平	高木信一郎	東条俊寿
9/23(26話)	ザキル発見!! サーラ姫のめざめ(最終回)	山田隆司	石崎すすむ	進藤満尾	宮前光春

26話 首相派の護衛隊と国王派の銃士隊が権力をめぐって対立している国へ到着したハンスたちは、銃士隊のダルタニアンに頼まれて、三銃士を家来にする。

おやゆび姫（新番組）

(水)朝7時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/30(1話)	ママ、目を覚まして！	酒井あきよし	森田浩光	岡田敏靖	脇 威志
10/7(2話)	さよならハッピーツリー	柳川 茂	成川武千嘉	本木久年	〃

1話 甘えん坊なマーヤの将来を心配したママは、魔法使いのおばあさんから古い絵本をもらった。ママが絵本を読んで寝ている間に、マーヤがいい子になるという話だったが……。

魔法のプリンセスミンキーモモ　夢を抱きしめて

(水)夕方5時　日本テレビ系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/16(48話)	赤ちゃんがほしい!?	園田英樹	湯山邦彦?	渡辺敬志?	長島若菜?
9/23(49話)	魔女っ子スターウォーズ!?	〃	藤本義孝	つるやまおさむ	〃
9/30(50話)	しあわせワンショイ	北条千夏 首藤剛志	加戸誉夫	とみながまり	〃
10/7(51話)	はたばたハタフライ！	[illegible] 首藤剛志	阿部雅司	石井健朗?	〃

48話 町一番のお金持ち、ポピット家のひとり娘・チェリーは、赤ちゃんが大好きな女の子。10年後には夢も希望もない、今よりもっと住みにくい世の中になると思ったチェリーは、今すぐにでも赤ちゃんが欲しいと言い出した。「幸せな結婚をしたパパとママの愛をいっぱいに受けて、子どもは大きくなる」と、モモのママに言われたチェリーは、今すぐ結婚する思いを固める。そしてポピット家の財力にものを言わせて、お婿さん選びの大会を開催することにする。この大会にはたくさんの参加者にまざって、いつもチェリーと一緒にいるクリフの姿もあった。モモもクリフを応援するため、男の子の格好をして参加することにする。

49話 満月の夜、モモたちは魔法使いの集会に招待され広場にやって来た。ところが、集まっている魔女たちはため息ばかりついて暗い雰囲気。どうやら最近、魔法が弱くなっているらしい。夢の国の魔法を使う彼女たちは、人間の心に夢がなくなれば魔法も使えなくなるのだ。

魔女のブレンダは暗いのが大嫌い。「人間に魔法を信じさせればいい」と立ち上がったブレンダは、モモたちを連れてテレビ局へ。魔法を売り込もうというのだ。しかしテレビ局の人は手品としか思ってくれなくて……。

元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/16(25話)	ビックリ！透明人間	金巻兼一	越智博之?	佐久間信一	池田繁美
9/23(26話)	魔界獣はコックさん！	金巻兼一 [illegible]	川上 潔?	小林利充	〃
9/30(27話)	出た！ニセガンバー	[illegible]ヒロユキ	日高政光	菱谷 均?	〃
10/7(28話)	大荒れミラクル運動会	金巻兼一	河本昇悟	近藤高光	〃

25話 純監督が亜衣子先生に一目惚れしてしまった。しかし勇気がないのか、亜衣子先生にラブレターを書いたはいいが出すのはちゅうちょしてしまう。そこへ虎太郎が大きなお世話の大演出。純の手紙を持ち出して、亜衣子先生の元へ、愛の郵便配達をやってしまったのだ。それを知った純は、赤面して職員室へ猛ダッシュ。ところが待ち受けていたのは消しゴム魔界獣。純は魔界獣の魔法で、顔だけが残った透明人間になってしまう。

26話 秋絵がおつかいを頼まれた。初めてとあって大はしゃぎ。ところが秋絵とそのお供、哲哉の行く先々で売り切れ店が続出。実は魔人がごっそりと持ち逃げしていたのだ。魔界料理が恋しいヤミノリウスが、料理魔人を作ったのである。

秋絵たちは絶対おつかいを成し遂げようと、魔人との王ねぎ争奪戦を開始した。

27話 青空町にニセ・イエローガンバーが現れた。スカートめくりをするわ、子どもをいじめるわと町中のひんしゅくを買うのである。実はヤミノリウスの作り出したミシン魔人のしわざなのだ。ヤミノリウスはこれをきっかけに町へ繰り出し、「善人宣言」をする。そこへ現れたのが、今や評判ガタ落ちのガンバーチーム。反感を持った町の人たちはガンバーチームに詰め寄って行く……。

TV・ANIME・CITY

水曜日 WEDNESDAY

ドラゴンボールZ

(水)夜7時　フジテレビ系

157話 人造人間セルと新生ベジータの一騎討ちが開始された。闘いは超サイヤ人をはるかに超えるパワーを得た「超」ベジータが優位に立った。セルはベジータの技、ギャリック砲を放つ。その驚異的なパワーのエネルギー弾をまともに受けるベジータ。ところがベジータは微動だにせず、平然としている。あれほど自信満々だったセルも、次第に焦燥の表情を見せるようになる

この二人のあまりのパワーの差を見た天界のブルマ、ピッコロ、天津飯は完全に楽観的な表情を見せていた。

一方「精神と時の部屋」では、疲労から眠りに落ちていた悟飯が目を覚ましていた。そして、修行に励む父・悟空の姿を見、再び立ち上がって行くのだった

158話 ベジータに「拍子抜け」とまで言われたセルは、今までの自信に満ちた態度がウソのように、我を忘れて悔しがり、18号を捜し始めた。しかし、近くに潜む18号を見つけることはできない。そのすきに、クリリンが18号を発見する。

クリリンの持っている緊急停止コントローラーは、10メートル以内に近づかなければ効果を発揮しない。慎重に18号に接近するクリリン。しかし、その脳裏になぜか18号にキスされたシーンが思い出されてきて……。

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/6 (157話)	危険なプライド!! 完全体セルへの挑戦	小山高生	上田芳裕	山室直儀	[illegible]
9/23 (158話)	10メートル以内に近づけ! [illegible] (仮)	〃	橋本光夫	海老沢幸男	[illegible]
9/30 (159話)	18号吸収される! 怪物セルは完全体[illegible] (仮)	隅沢克之	今村隆寛	宮原直樹	松本健[illegible]
10/7	特番のためお休み				

木曜日 THURSDAY

燃えろ!トップストライカー

(木)夜7時　テレビ東京系

46話 J・ウィングス、決勝戦の対戦相手は光とジュリアンの古巣、サンボデスタJrだ。サンボデスタの攻守の要はもちろんマリオだったが、この大会で二試合連続ハットトリックを達成し、センターフォワードに抜擢された、レナートという選手も不気味な存在だ。

試合開始直後の一進一退の展開を打破したのがシーザーだった。ノーマークでボールをパスされたシーザーは、当然スーパーマグナムショットを放つ。ところがサンボデスタのディフェンダーは、二人がかりでこれを完璧に食い止める。直後に放った光のアクィーラショットも止められ、さらにジュリアンのミラージュも止められる。ショックを受ける光たち。しかし驚くのはまだ早く……。

47話 決勝戦はレナートの二本のシュートにより、2対0とサンボデスタJrリードで前半を終えた。

シーザーはスーパーマグナムショットを放つが、またも完全に防がれてしまう。逆にボーレスも、レナートの放った二本のショットをことごとく止めた。このボーレスの執念に応えるように、なりふり構わずサンボデスタにゴールを攻めるルカとパパン。そして、ついにゴールをゲット、1点を返した。この二人のプレーを見たシーザーは、これまでの自分のプレーを反省し……。

※9/24は1時間スペシャル

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/10 (46話)	大波乱! 狙われた必殺シュート	菅良幸	北川正人	[illegible]	川口正明
9/17 (47話)	行けシーザー! 集中攻撃をかわせ	高橋義男	青木明	[illegible]	〃
9/24 ※(48・49話)	白熱決勝戦・勝利への[illegible] [illegible]	[illegible] 菅良幸	[illegible] 山崎茂	関[illegible]弘 [illegible]	

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

(木)夜7時　TBS系

44話 バランの攻撃で意識を失ってしまったダイを守ろうと、ポップはバランに向かっていったが、逆にバランの凄まじい威力を見せつけられてしまう。さらにバランは、ダイがたった一人の息子、ディーノであることをポップとレオナに告げ、ダイを連れ去ろうとするのだった。

一方大魔城では、大魔王バーンがこの一部始終を不敵な笑いを込めて見ていた。ただでさえ同じ時代に二人と現れるはずのない竜の騎士が、そろって自分の配下になることにご満悦なのだった。

目を覚ましたダイは、またもバランに向かっていく。アバンストラッシュが効かない相手、バランに放つダイの奥の手とは……。

45話 助太刀に現れたクロコダインだったが、その手はブルブルと震えていた。バランの強さを熟知しているクロコダインは、死を覚悟してバランとの一騎討ちに臨んだのだ。

決死の覚悟でバランに勝負を挑んだクロコダインだったが、力の差は歴然としていた。バランはクロコダインの右目をつぶしてしまう。そのあまりの残忍ぶりに怒りをおさえられないポップは、魔法が効かないと知りながら、またもバランの前に現れた。バランは一気にかたをつけようと、ダイを吹っ飛ばした技、ギガブレイクの構えに入った。

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/10 (44話)	親子の絆は悲しき運命! 父と子の闘い!!	神戸一彦	芝田浩樹	横山健次	[illegible]
9/17 (45話)	最強の秘密は竜闘気!? オレ達のダイを守れ!	武上純希	葛西治	[illegible]	[illegible]
9/24 (46話)	ダイよ立ち上がれ! 勇者の道は永遠に　最終回	〃	西沢信孝 中村哲治	[illegible]	[illegible]

クッキングパパ

(木)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

24話 冬のある日、まことが学校から帰ってくると、虹子が苦しそうにうずくまっている。産気づいたのだ。まことは急いでタクシーを呼び、虹子を病院へ連れていった。

次の日、荒岩は会社を、まことは学校を休んで病院へ行く。新しい家族をそろって迎えようと考えたのだ。しかしなかなか生まれない。帝王切開でやっと生まれた赤ちゃんは、元気のいい産声をあげた。女の子だ。その時、窓の外はいつの間にか雪が落ちてきていた。

その子は、美しい雪が降った日に生まれたから「みゆき」と名づけられた。そしていよいよ明日、虹子とみゆきが退院してくるという日曜日、荒岩とまことは鯉を釣りにいく。

25話 みゆきがうまれて三か月がたった。どんどんかわいくなるみゆきだが、困ることもあった。深夜の夜泣きに虹子ばかりでなく、荒岩もまことも起こされてしまうのだ。しかし一番苦労しているのはやはり虹子だと思ったまことは、荒岩に、虹子に休暇をとらせる提案をする。みゆきを荒岩とまことが見ている間、虹子に気晴らしをさせようというのだ。

久し振りの外出となった虹子は、足取りも軽く家を出ていった。その直後、会社から電話があり、荒岩は会社に呼び出されてしまう。まことは一人でみゆきを見なくてはならなくなって……。

※10/8は1時間スペシャル

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9/10 (24話)	ボクの妹みゆき誕生!	雪室俊一	新田義方	数島博英	[illegible]
9/17 (25話)	ふたりっきりで お留守番!	〃	小林孝志	田中誠輝	
9/24 (26話)	みゆきは ゴキゲンななめ?	〃	島田雄彦	野口啓生	
10/1	特番のためお休み				
10/8 ※(27話)	トーンときんしゃい!! 無敵のファミリー荒岩一家 (仮)	雪室俊一	大町繁	数島博英 田中誠輝	[illegible]

木曜日 THURSDAY

ああ播磨灘

(木)夜7時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／10 (19話)	絶体絶命！ 禁じ手、殺人さば折り！	原田聡明	金澤勝眞	服部一郎	長尾　仁
9／17 (20話)	絶対負けない！ 播磨の逆襲	中村俊一	中野頼道	上條　修	〃
9／30 ※(21話)	大懸賞、必殺の内掛け！	奥山耕平	小泉謙三	小泉謙三	〃
10／1 #(22・23話)	吹き荒れる、張り手の嵐！ 果てしなき戦い、不滅の大横綱(最終回)	原田聡明 松下幹夫	佐藤真人 岡崎ゆきお	河村明夫 新井　豊	〃

19話 二日目、播磨の対戦相手はハワイ出身の大関富嶽。富嶽はあまりの怪力なため、さば折りを禁止されていた。しかし……。

※21話は9／30の夜6時30分に放映。
#10／1は夜6時30分から1時間スペシャル。

スーパーヅガン(新番組)

(木)深夜1時10分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／8 (1話)	a)センチメンタルヅガン(仮) b)縁切りヅガン(仮)	時村　尚 〃	西村純二 〃	中嶋敦子 〃	三浦　智

1話 麻雀の腕はあっても、その天性のツキのなさから、いつも織田、明智、ヤスの悪友三人組にカモられっぱなしのトヨトミ。いまだ勝利の味を知らないトヨトミだが……。

金曜日 FRIDAY

ママは小学4年生

(金)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／1 (36話)	みらいちゃんと学校へ！	中　弘子	鈴木　行	山岡きらか	西川洋一郎
9／8 (37話)	みらいちゃん見つかる！	影山由美	原田奈奈	〃	〃
9／25 (38話)	ママはいつみおばさん！	荒木憲一	近藤信宏	柳沢哲也	〃
10／2 (39話)	お嬢様は大スター！	中　弘子	加藤充子	斉野厚司	〃
10／9 (40話)	帰ってきた天才科学者	三宅直子	井上　修	なかじまちゅうじ	〃

36話 なつみはタマエやえり子の協力で学校にみらいを連れていく。大介の案でアライグマを飼育小屋から移して教室で飼っているように見せかけ、そこにいっしょにみらいを隠そうというのだ。

ところが、そんな時に限って大川先生が寝坊したために、なつみたちの授業をオニヅル先生が受け持つことになってしまう。時おり聞こえるみらいの泣き声に、なつみたちは気が気ではなく……。

37話 教室ではみらいが女の子の人気者になっていた。突然泣き出したり、授業の邪魔をして大騒ぎになったりで大変ではあったが、大川先生も含めクラスのみんなは暖かく見守ってくれた。体育の授業中は学校のすみのお茶室で寝かせていた。

同じ頃、学校では新しいビデオ放送システムが導入され、その第一回目としてオニヅル先生を中心としたお茶の野点を行うことになっていて……。

38話 学校の火災訓練でみらいを背負ったなつみは出遅れてしまい、全校生徒に笑われてしまう。オニヅル先生はなつみを叱りつつも、赤ちゃんを預けているいづみにも問題があるとして、病院に会いに行くと言い出す。

なつみは、うまくいづみに対応してもらおうと病院に行くが……。

らんま1/2熱闘編

(金)夕方5時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／11 (141話)	天道家・龍神伝説	久島一仁	よしたのどか	磯野　智	三浦　智
9／18 (142話)	乱馬、ミーツ・マザー	桶川　茂	高木真司	工藤裕加	〃
9／25 (143話)	いつの日か、きっと… (最終回)	菅　良幸	棟本　毅	中嶋敦子	〃

141話 台風が近づいてきたある日、乱馬とあかねは水たまりで見つけた妙な魚を連れて帰る。天道家では、台風に対する家の補強作業に取りかかっていた。やがて風雨が強くなってくる。すると、なぜか天井から雨もりが始まった。見てみると、屋根のカワラが取り外されている。どうやら、何者かが家の中に侵入したようだ。そんな時、例の魚の様子も少しずつ変化していた。

142話 天道家の面々が、亡くなった母のお墓参りに来ている。あかねの母に対する思い出を聞くうち、乱馬もそれまで考えてもみなかった母への思いを馳せる。そんな時一通の手紙が来る。「これから行きます。のどか」とだけ書かれた文面を見て、玄馬は血相を変える。その手紙の主「のどか」こそ乱馬の母であり、玄馬の妻なのだ。ところが、なぜか玄馬はのどかに会おうとしなくて……。

143話 あまりといえばあまりの理由のため、感動の母子対面ができない乱馬。母に対して名乗り出たいのは山々なのだが、やはり命は惜しい。いよいよ明日、のどかが帰るという夜、3人の親子はパンダとらんまの姿のまま同じ部屋で寝ることになる。夢の中でも乱馬を捜し続けるのどか。あかねはそんな様子を見て、のどかのため、乱馬のためにもこのまま二人を別れさせてはいけないと考え…。

ゲンジ通信あげだま

(金)夜6時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／11 (49話)	いぶきちゃん出番です	海老沼三郎	酒井伸次	沢田正人	工藤ただし
9／18 (50話)	あげだま絶体絶命！	桶川　茂	日色如夏	寺野沢麗子	〃
9／25 (51話)	宇宙からの贈り物 ([illegible])	山田隆司	なみきまさと	小西洋子	〃

49話 雷蔵から奪った予言書を解読し、あげだマンの味方をする新たな超能力者が現れることを知ったモデムは、ニセの情報を流して、あげだマンと超能力者を共倒れさせようと考える。

「新たな敵が出現」という情報を得たあげだまはあわてた。なぜなら、自分勝手な雷蔵と麗のたくらみのため、ワープ郎が故障してしまい、あげだマンに変換できなくなっていたのだ。モデムたちの力が強大になる前に何とか手を打たなくては、と焦るあげだまたちは、超能力者捜しに躍起になる。麗は「いぶきが怪しい」と言い出すが……。

50話 合成マシーンと予言書を失った雷蔵は、盛蕎麦市の有力者を集めて防衛会議を開くが、雷蔵に九鬼コンツェルンの実権がないことを知った有力者たちに見放されてしまう。

頭に来た雷蔵は麗の母親に連絡を取り、軍資金を持って来させる。しかし、屋敷を乗っ取られたことを言い忘れたために、麗の母親はモデムたちに捕らえられる危険性があった。

そのことを知った麗は、あげだまやいぶきの止めるのも聞かず、怨夜巫女となって母親を救うべく九鬼邸に向かった。麗の身を案じたあげだまといぶきは後を追うが、モデムとイーハブに察知され、戦いになってしまう。モデムたちの戦闘力はすさまじく……。

TV・ANIME・CITY

金曜日 FRIDAY

まぼろしまぼちゃん

(金)夕方4時　フジテレビ系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／11（22話）	魔法VS忍法大合戦!!	岸間信明	横山裕一郎	アベ正己	松本[illegible]
9／18（23話）	12の動物人形の奇跡	富田祐弘	藤川茂	野田康行	〃
9／25（24話）	さよならジタンファ国（最終回）	山田隆司	石踊宏	大宅幸男	〃

22話 ドラゴン村に入ったまぼちゃんたちは暴れ者の竜王に連れ去られた椿ちゃんを助けようと竜王の城に忍び込む。一方竜王は、わがままな椿ちゃんに振り回されて……。

姫ちゃんのリボン（新番組）

(金)夜6時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／2（1話）	未定	山田隆司	辻初樹	渡辺はじめ	小林七郎
0／9（2話）	〃	〃	桜井弘明	音地正行	〃

1話 野々原姫子は男の子みたいに元気な女の子。ある日「おしとやかで可愛い女の子になりたい」なんて考えていると、突然ほうきに乗った少女が現れて……。

サラダ十勇士トマトマン

(金)夜6時30分　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／（23話）	救え！小さくなったモモモ姫	桜井正明	ワタナベシンイチ	進藤満尾	東条俊郎
9／18（24話）	ドラキューリがやってきた	井上美保子	文野弘道	増谷三郎	〃
9／25（25話）	モモモ姫の秘密の絵日記	大橋志吉	高松信司	高木信一郎	〃
10／2（26話）	ミンミンスキーは歌が好き	平見瞠	細田雅弘	進藤満尾	〃
10／9（27話）	ご先祖とご対面（仮）	井上美保子	榊原純	香川浩	〃

23話 最近太りぎみのオメロン王。ウメ法師にやせやせの実があることを聞いたトマトマンは、山奥に取りに出かける。カマキリ卿たちはその実を横取りしようとするが……。

ドラえもん

(金)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／11（522話）	a)ウォッチンググラス b)パパのおみやげ（再）	水出弘一 丸尾みほ	芝山努	中村英一	石橋孝一
9／18（523話）	a)わすれろ草を君に b)チョーダイハンド（再）	水出弘一 松岡清治	〃	〃	〃
9／25（524話）	a)ボディガードにご用心 b)虫のしらせ（再）	久保田晋治 丸尾みほ	〃	〃	〃
0／2 ＊	a)あへ～への星 b)ふきかえ糸電話（再） c)テンコンテレビ（再）	水出弘一 〃	〃	〃	〃
10／9（525話）	a)声もんキャンディー b)空中つりセット（再）	丸尾みほ 松岡清治	〃	〃	渡辺歩 中村英一

522話 イルカに乗ったことが自慢のスネ夫に、のび太は「クジラに乗ってみせる」と約束する。しかし、ドラえもんはあきれるばかりで協力してくれそうもなく……。

＊10／2は1時間スペシャル

三国志

(金)夜7時30分　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
9／11（45話）	鳳雛連環の計	馬嶋満三	兵頭裕治	菊池城二	勝又激
9／18（46話）	赤壁の戦い（前編）	馬嶋満三 荒馬男宗	葛山美秀	福田晧	〃
9／25（47話）	赤壁の戦い（後編）（最終回）	馬嶋満三 藤本さとし	内田裕司	瀬尾誠	〃

45話 老将軍・黄蓋苦肉の策である曹操との内通だったが、丞相・曹操は一抹の疑惑を抱き、真偽確認のため、蔣幹を呉の水軍基地に密航させる。内通は本物だと確認した蔣幹だったが、太史慈に発見され、林の中の営倉小屋に放り込まれてしまう。

一方、諸葛亮孔明の密かな招きで、天才兵法学者の統士元が、曹操の水軍打倒に乗り出した。統は、呉の水軍大都督・周瑜公瑾に火攻めのための秘策「連環の計」を説く。そして、自ら蔣幹のもとへ落ちのびたと見せかけ、曹操に謁見する。

46話 曹操軍の水上大要塞に対し、孔明と周瑜は火攻めを唯一の策と考えていた。だが、北岸の火攻めには、冬に東南の風をよぶことが条件だった。

病の床についてしまった周瑜の不安を察した孔明は、「周瑜殿の病を治して進ぜましょう」と約束する。

南屏山の七星壇に入り、祈禱を始める孔明。孔明は強く吹く西北の風を、東南の風に変えるつもりなのだ。

47話 いよいよ最後の決戦がせまっていた。玄徳と孔明は武将を集め、孔明の作戦の指示をする。すべての武将に任務を命じ終えた孔明、しかし関羽親子には何の指示も与えなかった。不信に思った関羽は……。

アニメQ&A

? 8月号の「アニメアイメッセージ配達便」の所に載っていた篠崎なりこさんのように、私も岩田光央さんのファンです。だけど彼について何も知らないんです。何でもいいですから、情報を教えてください。（愛知県／岩倉佐樹、埼玉県／温泉NEKO、大阪府／ちゃっぴぃほか多数）

A 近頃大人気の岩田光央さんは、昭和42年7月31日埼玉県生まれ。身長165センチ体重53キロ。主な出演作は「ピーターパン」のピーターパン、「アキラ」の金田、「うる星やつらパート3」のルウ、「ここはグリーンウッド」の池田光流など多数。ファンレターのあて先は……

〒107　東京都港区南青山4-9-6　ラポート南青山304ミュージックステーション　クリップ　岩田光央様　まで

? 「ワタル」のイメージソングを歌っているa・chi-a・chiの大ファンで、ファンレターを出したいんですが…。「ワタル2」の音楽の神林早人さんについて教えて下さい。（岡山県／神崎洋子）（岡山県／今井姉妹の大ファンほか多数）

A 9／19の夕方5時から、東京の五反田ゆうぽうと簡易保険ホールで「魔神英雄伝ワタル3秋祭り」というイベントが開催。9／23には、a・chi-a・chi ニューアルバム「EVERLASTING」リリース。a・chi-a・chiも出演するよ。神林早人さんも何曲か作・編曲を手がけている。ファンレターのあて先はどちらも……

〒107　東京都港区南青山3-15-19　フラット竹田201　株式会社ボーダーライン　a・chi-a・chiまたは神林早人様　まで

他 月〜金曜日の帯・その他

WEEKDAY・OTHERS

●ディズニー・アニメ劇場 チップとデールの大作戦
月▼金 夜6時 WOWOW

- 9/10 (41話) からくりエンペラー
- 9/11 (42話) 恋するモンタリー
- 9/14 (43話) お天気ドロボー
- 9/15 特番のためお休み
- 9/16 (44話) 恐怖のチビママ
- 9/17 (45話) ハワイでワイワイ
- 9/18 (46話) 見習い魔女にご用心
- 9/21 (47話) グルメでぐるぐる
- 9/22 (48話) 牛のお祭りモー大変
- 9/23 特番のためお休み
- 9/24 (49話) ゴムゴムいん石
- 9/25 (50話) スターなんてキライ!?
- 9/28 (51話) ねらわれたパール
- 9/29 (52話) がんばれ! ジッパー
- 9/30 (53話) 貝の事件は奇々怪々
- 10/1 (54話) 香港アドベンチャー
- 10/2 (55話) バラバラヘルメット
- 10/5 (56話) とんでもベイビー!
- 10/6 (57話) チーズ・パニック
- 10/7 (58話) チキンパイは危険がイッパイ
- 10/8 (59話) タップとシューズ
- 10/9 (60話) 花の都で完全犯罪

●アニメ・チロリン村
月▼金 夕方5時25分 NHK教育

- 9/10 (84話) パイコンテストは大騒ぎ
- 9/11 (85話) ツボがぬけない大変だ!
- 9/14 (86話) はだしでダンス!
- 9/15 (87話) ブラックバットの星占い
- 9/16 (88話) いかないで! アップル先生
- 9/17 (89話) みんなでサーカス
- 9/18 (90話) バナーナさんの宝物
- 9/21 (91話) くいしん坊をやっつけろ!
- 9/22 (92話) ブラックバットの仲間われ
- 9/23 (93話) びっくりニュースを追いかけろ!
- 9/24 (94話) 牛を助けろ!
- 9/25 (95話) ステキな夢をみたい
- 9/28 (96話) 白鳥を逃がしてあげて
- 9/29 (97話) がんばれシロキチ写真屋さん
- 9/30 (98話) 地下トンネルの大冒険
- 10/1 (99話) 大きなタルで遊んじゃえ!
- 10/2 (100話) しっかりして、コンキチ君

- 10/5 (101話) なんでもペッタン、接着剤
- 10/6 (102話) キャンプでドッキリ!
- 10/7 (103話) 小鳥さん、ありがとう!
- 10/8 (104話) クルコの新しいクツ
- 10/9 (105話) ブラックバットが一等賞?

●ヤダモン
月▼金 夕方5時50分 NHK総合

- 9/10 (14話) ハンナなんてキライ!④
- 9/11 (15話) ハンナなんてキライ!⑤
- ※9/13〜9/27は大相撲中継のためお休み
- 9/28 (16話) 狙われた研究所①
- 9/29 (17話) 狙われた研究所②
- 9/30 (18話) 狙われた研究所③
- 10/1 (19話) 狙われた研究所④
- 10/2 (20話) 狙われた研究所⑤
- 10/5 (21話) マナティが呼んでる?①
- 10/6 (22話) マナティが呼んでる?②
- 10/7 (23話) マナティが呼んでる?③
- 10/8 (24話) マナティが呼んでる?④
- 10/9 (25話) マナティが呼んでる?⑤

●ヨーヨーの猫つまみ
月▼金 深夜1時5分 日本テレビ系

- 9/10 (119話) 読書とザーサイ和え
- 9/11 (120話) お月見の夜に
- 9/14 (121話) さまよえるカボチャ
- 9/15 (122話) ロマンティックなベーコンプルーン
- 9/16 (123話) キキの鮭料理
- 9/17 (124話) あまかリンリン、イカ煮干し
- 9/18 (125話) おめでとうの茶巾寿司
- 9/21 (126話) 甘いつまみと連想ゲーム
- 9/22 (127話) 二日酔いにキムチスープを
- 9/23 (128話) ベーコン巻きに夢中な夜
- 9/24 (129話) 夢にまで見たキノコマリネ
- 9/25 (130話) お祝いのホイル焼き (最終回)

●ノンタンといっしょ (新番組)
月▼金 朝6時10分 フジテレビ系

- 10/1 (1話) はみがき はーみー
- 10/2 (2話) はっくしょん!
- 10/5 (3話) おしっこ しーしー
- 10/6 (4話) じどうしゃ ぶっぶー
- 10/7 (5話) おはよう
- 10/8 (6話) にんにん にこにこ

- 10/9 (7話) あそびましょ

●シンプソンズ (新番組)
土・日 夕方5時 WOWOW

- 9/19 (1話) シンプソンズ登場
- 9/20 (2話) 未定
- 9/26 (3話) 未定
- 9/27 (4話) 未定
- 10/3 (5話) 未定
- 10/4 特番のためお休み

●ガーフィールド
火 夜6時30分 WOWOW

- 9/15 特番のためお休み
- 9/22 (19話) a裁かれるビンキー bコンビニ商店街 cオレが落ちめ?
- 9/29 (20話) aそれはホントです bいなくなったオーディ c似たもの同士
- 10/6 (21話) aクマが来た! b迷信をぶっとばせ cジェイクの恋の物語

●地球SOSそれいけコロリン
水 夜6時 NHK教育

- 9/16 (15話) 南極の氷が溶けちゃうのコロリ?
- 9/23 (16話) ピカピカ野菜にご用心のコロリ
- 9/30 (再) チョウのおばけにチョービックリ!のコロリ
- 10/7 (17話) 森はみんなの宝物のコロリ

●ワーナー・アニメ劇場
水 夜6時30分 テレビ東京系

- 〈バックス・バニーのぶっちぎりステージ〉
- 9/16 (25話) aそこに山があるんだもん! bある日のコヨーテとロードランナー cダフィーのけっこんはじごくだよ!
- 9/23 (26話) 未定
- 9/30 (27話) 未定 (最終回)

いんふぉめ〜しょん

〈8月号の追加訂正〉

106P 「ママは小学4年生」28話「チビッ子天使の大冒険」

〈9月号の訂正〉

98P 「、丸出だめ夫」43話「吹雪を呼ぶ雪男」44話「ドッジボールの天才」「日本昔ばなし」847話a「鈴と観音様」「セーラームーン」25話「恋する怪力少女ジュピターちゃん」

101P 「テッカマンブレード」28話「白い魔人」29話「戦いの野に花束を」

103P 「ドラゴンボールZ」156話「セルよひざまずけ! オレは超ベジータだ!!」「燃えろ! トップストライカー」45話「めざせ世界の頂点!」「ドラゴンクエスト ダイの大冒険」43話「竜騎士バランは語る…竜の騎士の使命!」

106P 「ワーナー・アニメ劇場」22話a「ぶりっこゴキブリバンド」b「帰ってきたプフック・トウェイシー」23話a「カラミティーのアルバム」b「だれか信じて!」C「のぞき見ブラッキー!」24話「タイニートゥーンミュージック・テレビ」

声優漫画家アニメーター

9・10➡10・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

▶テレビユー福島
ドラゴンクエストダイの大冒険（～9/24）（木）19：[illegible]
ザ・ウルトラマン [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

■関東地方

▶NHK総合
[illegible]（月～金）17：50～
[illegible]（火）19：30～
▶日本テレビ
ヨーヨーの猫つまみ（～9/25）（月～金）[illegible]
つる姫じゃ～っ！（月～木）[illegible]
それいけ！アンパンマン（月）17：00～
YAWARA！(～9/21)（月）19：30～
とした、フリーキック（～9/29）（火）17：00～
超電動ロボ鉄人28号FX（10/6～）（火）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（水）17：00～
ママは小学4年生（金）17：00～
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編(～9/27)（日）11：00～
[illegible]（10/9）21：00～
▶TBS
ドラゴンクエストダイの大冒険(～9/24)（木）19：00～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
▶フジテレビ
[illegible]（月～木）17：30～
[illegible]（火）19：00～
ドラゴンボールZ（水）19：00～
スーパーヅガン（10/8～）（木）25：10～
まぼろしまぼちゃん（～9/25）（金）16：00～
らんま1/2熱闘編（～9/25）（金）17：30～
丸出だめ夫（～9/26）（土）18：30～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュ[illegible]（日）19：30～
▶テレビ朝日
ディズニータイム（月～金）[illegible]
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
クッキングパパ（木）19：00～
[illegible]（金）19：00～
[illegible]（土）17：00～
[illegible]（土）19：00～
[illegible]（～9/26）（土）19：30～
[illegible]（日）8：30～
映画[illegible]（9/28）19：00～
[illegible]（10/2）19：00～
[illegible]
[illegible]無敵のファミリー
[illegible]（10/8）19：00～
▶テレビ東京
花の魔法使いマリーベル（月）18：00～
炎の闘球児ドッジ弾平（～9/21）（月）19：00～
スペース・オズの冒険（10/5～）（月）19：00～
宇宙の騎士テッカマンブレード（火）18：30～
長靴をはいた猫の冒険（～9/23）（水）7：00～
おやゆび姫（9/30～）（水）7：00～
元気爆発ガンバルガー（水）18：00～
ワーナーアニメ劇場（～9/30）（水）18：30～
ヤッターマン（木）7：00～
燃えろ！トップストライカー（～9/24）（木）19：00～
相撲アニメああ播磨灘（～10/8）（木）19：30～
ゲンジ通信あげだま（～9/25）（金）18：00～
姫ちゃんのリボン（10/2～）（金）18：00～
サラダ十勇士トマトマン（金）18：30～

[illegible]
[illegible]（木）17：30～
おぼっちゃまくん（金）16：30～
ママは小学4年生（金）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（金）17：30～
ドラえもん（日）9：30～
▶山形テレビ
タッチ（月～金）16：00～
まじかる☆タルるートくん（月）16：30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー（月）19：00～
[illegible]（月）19：30～
[illegible]（火）16：30～
[illegible]（火）19：00～
[illegible]（水）19：00～
丸出だめ夫（金）16：30～
らんま1/2熱闘編（土）6：00～
学園七不思議（日）5：45～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
▶テレビユー山形
みなしごハッチ（月～金）6：00～
花の魔法使いマリーベル（金）16：55～
伝説の勇者ダ・ガーン（金）17：24～
[illegible]（土）6：00～
[illegible]（土）17：30～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
じゃりン子チエ（日）6：00～
少年アシベ（日）17：00～
▶福島テレビ
キテレツ大百科（再）（月～木）16：00～
ついでにとんちんかん（～10/5）（月）16：30～
炎の闘球児ドッジ弾平（火）16：30～
サザエさん（再）（火）19：00～
楽しいムーミン一家・冒険日記（水）16：30～
ドラゴンボールZ（水）19：00～
おそ松くん（木）16：30～
らんま1/2熱闘編（金）16：30～
丸出だめ夫（土）17：00～
相撲アニメああ播磨灘（土）17：30～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー（日）19：30～
▶福島中央テレビ
バックスバニーのぶっちぎりステージ（月～木）17：30～
ちいさなおばけアッチコッチソッチ（月）17：00～
YAWARA！（～9/21）（月）19：30～
それいけ！アンパンマン（火）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（水）17：00～
花の魔法使いマリーベル（木）17：00～
ママは小学4年生（金）17：00～
魔女っ子チックル（土）6：00～
てんとう虫の歌（土）6：15～
それいけ！アンパンマン（再）（土）7：00～
宇宙戦艦ヤマト[illegible]（日）6：15～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編（～9/27）（日）7：00～
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
▶福島放送
一休さん（月）17：00～
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
ベルサイユのばら（火）16：30～
じゃりン子チエ（水）16：30～
機動戦士Zガンダム（木）16：30～
クッキングパパ（木）19：00～
チンプイ（木）19：30～
パーマン（金）17：00～
ドラえもん（金）19：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（土）17：00～
美少女戦士セーラームーン（土）19：00～
おぼっちゃまくん（～9/26）（土）19：30～
スーパービックリマン（日）8：30～
映画ドラえもん・のび太と雲の王国（9/28）19：00～
秋だ一番！ドラえもん（10/2）19：00～
クッキングパパ秋のスペシャル
ドーンときんしゃい！無敵のファミリー
荒岩一家（10/8）19：00～

▶東北放送
ドラゴンクエストダイの大冒険(～9/24)（木）19：00～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
▶仙台放送
あらいぐまラスカル（月～木）16：00～
キテレツ大百科（月～木）16：30～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボールZ（水）19：00～
丸出だめ夫（～10/3）（土）18：30～
ゲンジ通信あげだま（日）9：00～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー（日）19：30～
▶ミヤギテレビ
シティーハンター（月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン（月）17：00～
YAWARA！(～9/21)（月）19：30～
元気爆発ガンバルガー（火）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（水）17：00～
ママは小学4年生（金）17：00～
ど根性ガエル（土）6：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ（日）7：15～
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編(～9/27)（日）11：00～
おもひでぽろぽろ（10/9）21：00～
▶東日本放送
Dr.スランプあられちゃん（月～木）17：30～
北斗の拳2（月）17：00～
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
宇宙の騎士テッカマンブレード（火）17：00～
花の魔法使いマリーベル（水）17：00～
機動戦士ガンダムZZ（木）17：00～
クッキングパパ（木）19：00～
ドラえもん（金）19：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（土）17：00～
美少女戦士セーラームーン（土）19：00～
おぼっちゃまくん（～9/26）（土）19：30～
あさりちゃん（日）6：00～
スーパービックリマン（日）8：30～
▶秋田放送
おぼっちゃまくん（～9/28）（月）17：00～
まんが日本昔ばなし（月）17：30～
YAWARA！(～9/21)（月）19：30～
[illegible]（火）17：00～
[illegible]（火）17：30～
ゲンジ通信あげだま（水）17：00～
クッキングパパ（～9/30）（水）17：30～
ドラえもん（～9/24）（木）17：30～
それいけ！アンパンマン（金）17：00～
まんが世界昔ばなし（土）[illegible]15～
タイニートゥーン（日）6：00～
クレヨンしんちゃん（～9/27）（日）11：00～
▶秋田テレビ
トラップ一家物語（月～金）6：00～
ゲゲゲの鬼太郎（月～木）17：00～
らんま1/2熱闘編（月）17：30～
ダッシュ！四駆郎（～9/22）（火）17：[illegible]～
未定（9/29～）（火）17：30～
サザエさん（再）（火）19：00～
[illegible]（水）17：30～
[illegible]（木）19：00～
相撲アニメああ播磨灘（～10/8）（木）17：30～
丸出だめ夫（金）17：00～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー（日）19：30～
▶山形放送
キン肉マン～キン肉星王位争奪編（月）17：30～
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
YAWARA！（～9/21）（月）19：30～
炎の闘球児ドッジ弾平（火）17：00～
それいけ！アンパンマン（水）17：00～

それいけ！アンパンマン（～9/29）（火）17：00～
それいけ！アンパンマン（10/6～）（火）17：30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（～9/30）（水）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて（10/7～）（水）17：30～
ルパン三世（～9/24）（木）17：00～
ちびまる子ちゃん（～9/25）（金）17：00～
ちびまる子ちゃん（10/2～）（金）17：30～
花の魔法使いマリーベル（日）6：00～
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編（～9/27）（日）11：00～
▶青森テレビ
相撲アニメああ播磨灘（火）16：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ（火）16：30～
タイニートゥーン（水）16：00～
キテレツ大百科（水）16：30～
楽しいムーミン一家・冒険日記（木）16：00～
サザエさん（再）（金）16：30～
サザエさん（土）18：00～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
▶青森朝日放送
ビックリマン（～9/16）（月～木）17：00～
新ビックリマン（9/17～）（月～木）17：00～
エスパー魔美（月）17：30～
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
つるピカハゲ丸くん（火）17：30～
流れ星銀牙（水）17：30～
チンプイ（木）17：30～
クッキングパパ（木）19：00～
ミラクル少女リミットちゃん（金）17：00～
ドラえもん（金）19：00～
忍者ハットリくん（土）6：00～
伝説の勇者ダ・ガーン（土）17：00～
美少女戦士セーラームーン（土）19：00～
おぼっちゃまくん（～9/26）（土）19：30～
まじかる☆タルるートくん（日）8：30～
映画ドラえもん・のび太と雲の王国（9/28）19：00～
秋だ一番！ドラえもん（10/2）19：00～
クッキングパパ秋のスペシャル
ドーンときんしゃい！！無敵のファミリー
荒岩一家（10/8）19：00～
▶岩手放送
[illegible]（月～金）5：[illegible]
[illegible]（月～金）6：[illegible]
ドラゴンクエストダイの大冒険[illegible]（木）19：00～
[illegible]（土）5：30～
[illegible]（土）6：00～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
[illegible]（日）6：00～
▶テレビ岩手
[illegible]（月～金）5：30～
闘将！拉麺男（月～金）16：30～
ママは小学4年生（月）16：00～
YAWARA！（～9/21）（月）19：30～
炎の闘球児ドッジ弾平（火）16：00～
まじかる☆タルるートくん（水）16：00～
シティーハンター2（木）16：00～
それいけ！アンパンマン（金）16：00～
ガタピシ（土）6：00～
タイニートゥーン（土）6：15～
燃えろ！トップストライカー（日）5：30～
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編（～9/27）（日）11：00～
▶岩手めんこいテレビ
トム・ソーヤの冒険（月～金）16：00～
[illegible]（月～木）16：30～
[illegible]（火）19：00～
ドラゴンボールZ（水）19：00～
丸出だめ夫（～9/26）（土）18：30～
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：00～
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー（日）19：30～

■北海道地方

▶北海道放送
ドラゴンクエストダイの大冒険（～9/24）（木）19：00～
少年アシベ（～9/26）（土）16：55～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
▶札幌テレビ
宇宙戦艦ヤマト（月～金）16：00～
YAWARA！(～9/21)（月）19：30～
ママは小学4年生 [illegible]
赤毛のアン（土）[illegible]
それいけ！アンパンマン（土）7：00～
おらぁグズラだど（日）6：15～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編
（～9/27）（日）7：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ
～夢を抱きしめて [illegible]
超電動ロボ鉄人28号FX（～9/27）（日）10：30～
超電動ロボ鉄人28号FX（10/4～）（日）7：00～
▶北海道テレビ
まじかる☆タルるートくん（月～金）7：00～
クレヨンしんちゃん（月）19：00～
クッキングパパ（木）19：00～
ドラえもん [illegible]
伝説の勇者ダ・ガーン [illegible]
美少女戦士セーラームーン [illegible]
おぼっちゃまくん（～9/26）[illegible]
スーパービックリマン [illegible]
▶北海道文化放送
キテレツ大百科（再）（月～土）5：[illegible]
サザエさん（再）（火）19：[illegible]
ドラゴンボールZ（水）19：[illegible]
キテレツ大百科（土）[illegible]
らんま1/2熱闘編 [illegible]
丸出だめ夫（～9/26）[illegible]
かりあげクン [illegible]
ちびまる子ちゃん（～9/27）（日）18：[illegible]
ツヨシしっかりしなさい（10/4～）（日）18：[illegible]
サザエさん（日）18：[illegible]
[illegible]
[illegible]
▶テレビ北海道
[illegible]
[illegible]
ビックリマン [illegible]
花の魔法使いマリーベル [illegible]
炎の闘球児ドッジ弾平（～9/21）[illegible]
スペース・オズの冒険（10/5～）（月）[illegible]
宇宙の騎士テッカマンブレード [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
おやゆび姫（9/30～）[illegible]
元気爆発ガンバルガー [illegible]
ワーナーアニメ劇場（～9/30）[illegible]
ヤッターマン [illegible]
燃えろ！トップストライカー（～9/24）（木）[illegible]
相撲アニメああ播磨灘（～10/8）（木）[illegible]
[illegible]
姫ちゃんのリボン [illegible]
サラダ十勇士トマトマン [illegible]
三国志（～9/25）[illegible]
機動戦士ガンダムZZ [illegible]
[illegible]
[illegible]味っ子 [illegible]

■東北地方

▶青森放送
ど根性ガエル（月～金）[illegible]
ドラゴンボールZ（～9/28）（月）[illegible]
ドラゴンボールZ（10/5～）[illegible]
YAWARA！（～9/21）（月）[illegible]

COMING UP NEXT ➡ 次号は'92年10月9日㊎発売です！

アニメディア

●NOV.
11月号
特別定価 500円
(本体485円)

➡TV放映終了後もOAVの発売で絶対無敵の人気は今なお健在／「ライジンオー」が次号の表紙。

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー アニメファンの支持を二分する「ダ・ガーン」と「セーラームーン」の二大作品の魅力を徹底分析//

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

"星史"&"うさぎ"の解剖白書!?

●星史とうさぎを丸裸にして調べた㊙報告書　●今後の展開の鍵を握るヤンチャー&ヴィーナスの謎

今や、ちまたでは話題騒然の二大人気アニメ「ダ・ガーン」&「セーラームーン」。いったいその人気の秘密はどこにあるのか？
今後の展開はどうなっていくのか？　主人公キャラの魅力分析とあわせて熱烈ファンも初めて観る人も、納得の総力特集だ//

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 新作NEWSから人気作品の動向までアニメ情報スクランブル

●新作アニメ面白いんだなぁコレが！

「幽遊白書」「パブワくん」「姫ちゃんのリボン」「みかん絵日記」等、この秋にスタートする、新作TVアニメの徹底魅力分析／

●アニメキャラ文化セミナー

「ママ4」「ミンキーモモ」「テッカマン」「ガンバルガー」等の主人公が講師となってスペシャルセミナーを開講／

●人気アニメプレイバック、思い出の名シーン!?

惜しまれながら終了した「ダイの大冒険」「らんま½」「YAWARA／」の感動シーンが、今また、鮮やかによみがえる//

★「国際アニメフェスティバル」まんがレポート★サイバーフォーミュラ㊢レポート★ビデオジャーナル★ADスクランブル★まんがタカマル★アニメアイ★メディナーランドほか

SUPPLEMENTS ●付録 特大号ならではの豪華5大付録で秋の夜長もたいくつしないゾ//

■コミックぼっけ'92秋スペシャル

橘皆無『トライアゲイン！』、岩崎つばさ『魔女はわがママ』ほか、「ダ・ガーン」「ライジンオー」等のアニパロも満載／

■OAVサイバー・ビジュアルブック

OAV「サイバーフォーミュラ11」の第1巻フィルム・ストーリーや、新しく決定した設定集等、サイバーファン必読の別冊／

■とじこみシール・レーベル・ポスター

大好評人気アニメキャラとカセットレーベル。さらに綴じ込み付録として「ダ・ガーン」と「ライジンオー」の特大ポスターも付く／

●アニメディア10月号　定価400円
1992年10月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第10号　(本体388円)

編集長／忍足恵一
編集人／倉田幸雄
発行人／古岡秀樹
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京　8−142930

〒145　東京都大田区上池台
4−40−5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集
●松田豊一(別冊編集長)・斎藤　裕(副編集長)・二木浩也・伊藤由美子・斉藤みち
(古川　耕、小嶋一司、澤村　健)
編集協力
●書上久美・草刈　勤・松未徳子・宮村妙子・宮崎清美・山田理恵子・瀧下彩子・寺井　淳・浅沼祐子
●アイプランニング・企画者104・游心・パッションプレイ・スタジオHEGE

表紙レイアウト●スタジオ・フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモン・マインズ
●ドゥプラン
●スタジオ・フレックス

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15　学研お客様相談センター　アニメディア係　電話は東京 03 (3726) 8124。

声優漫画家アニメーター

BIG PRESENT 200名

人気アニメ・声優特集 132名

◀1 5名。CD。サイバーフォーミュラ 提供／ポリスター

◀2 5名。ポスター。サイバーフォーミュラ 提供／ポリスター

▶3 3名。ビデオ。サイバーフォーミュラ 提供／バップ

▶4 5名。グッズセット。サイバーフォーミュラ 提供／アニメイト池袋店

◀5 20名。ポスター。あらいぐまラスカル 提供／タカラ

▲6 5名。CD。ダイの大冒険 提供／日本コロムビア

▲7 5名 CD わたしとわたし音楽集II 提供／ポリスター

◀8 5名 グッズセット ダイの大冒険 提供 アニメイト池袋店

▲9 3名 テレカ メタルジャックA 提供／キング

▲10 3名 テレカ メタルジャックB 提供／キング

◀11 3名 テレカ メタルジャックC 提供／キング

◀12 10名 テレカ [illegible] フェスタ 提供 TBS

▶13 10名。ポスター。水谷優子 提供／ユーメックス

▶14 10名。ポスター。林原めぐみ 提供／キング

▶15 10名。ポスター。YAWARA! 提供／キティレコード

▶16 5名。CD。富永みーな 提供／日本クラウン

▶17 20名。サイン入りポスター。富永みーな 提供／日本クラウン

▲18 5名。写真つきサイン色紙(非売品) 提供／日本クラウン

ア・ラ・カルト 68名

▶19 5名。ジグソーパズルA。ドラゴンクエストV 天空の花嫁 提供／エニックス

▶20 14名。ポスター。鴉天狗カブト 提供／KSS

▶21 3名 本。ちょっとHな福袋 提供／富士見書房

▶22 20名 ポスター 花平バズーカ 提供／日本クラウン

◀23 5名。ジグソーパズルB。ドラゴンクエストV 旅立ち 提供／エニックス

◀24 3名。本。KO世紀ビースト三獣士 提供／富士見書房

◀25 5名 テレカ、花平バズーカ 提供／日本クラウン

◀26 5名。CD。スヌーピーのクラシック 提供／東芝EMI

◀27 5名 Tシャツ 花平バズーカ 提供／日本クラウン

▲28 3名。メイキングビデオ。花平バズーカ 提供／日本クラウン

応募方法

いろいろなスケジュールを組んで心待ちにしていた夏休み。でもアッという間に終わってしまい、心配なのは、山のような宿題！ おこづかいも使いはたしてユーウツな気分の人も多いはず。そんなキミたちの心強い味方は我がアニメディアなのだ。このプレゼントでしか手に入らないグッズをい〜っぱいそろえて、なぐさめちゃうぞ。中身も量もたっくさんあるから選ぶ楽しみもグッとアップだ。P.115にとじ込んであるアンケートハガキのプレゼント応募欄に欲しい商品の番号を書いて送って下さい。締め切りは10月8日消印有効。発表は12月号誌上となります。

試験直前、あふれるように思い出す!!

売です！

徹底分析//

る場合もあります)

髪かざりゆれて

ピンクの花の髪かざり
ちょっぴりおめかしみかんちゃん
湖面をわたるそよ風が
うらやましげにゆすります

・葦プロ・NAS・テレビ東京

村　健)

・フレックス

デザイン室
マインズ
ン
・フレックス

アーメディ

ハウステンボス

マジカル『アニメワールド』ツアー

◀ハウステンボスのマスコット・ルーキーライオンが案内します

ハウステンボスは、風光明媚な長崎・大村湾に面し、152万平方メートルの広大な土地から成る新しいオランダ村だ。街の中に運河がはりめぐらされ、水と緑を中心とした自然環境とオランダの街並が調和したウォーターフロント・リゾートシティといっていいだろう。

入国ゲートをくぐると、そこは既にオランダ。花が咲き、風車が回り、赤レンガの建て物がそびえる――異国の地だ。「ハウステンボス」とはオランダ語で「森の家」という意味。水と緑と共存しているオランダの街づくりの精神を前提に、エコロジカルな環境をコンセプトにしている。街はオランダにちなんだ名称を持つ10の街区から成り、街の中に、ホテルや貸し別荘他の宿泊施設やレストラン、ワッセナーと呼ばれる住宅地、12のミュージアムと11の体験型アミューズメント施設がある。博物館も単なる展示ではなく、後で紹介するアニメワールドのように、実際に目で見て、触れて、作る等の体験ゾーンも豊富だ。また、昼の広場ではパレードやショー、夜もライトアップされた夜景や、音とレーザー光線のショーが催され、昼夜・年齢を問わず楽しめる所だ。

▲命名の由来ともなった、現オランダ女王の宮殿"ハウステンボス"を再現したパレスハウステンボス。左は室内

◀夜、ライトアップされた街並の美しさは圧巻。冨田勲の音楽と光のショー・サウンドギャラクシーも必見だ

▲[illegible]オランダ[illegible]中は[illegible]、レストラン[illegible]といろいろ

◀[illegible]ハウステンボスのマスコット・ルーキーライオン[illegible]

▶オランダで最も高い教会を再現したドムトールン。▼その展望台より

▲同じくアミューズメント施設の一つ・アニメワールドの外観。ハウステンボスでしか見ることのできない松本零士氏のアニメ「光の風のアーマ」他、世界のアニメを上映

▼同じくアミューズメント施設・ノアの劇場。360度の円周巨大映像に合わせて座席の動きがシミュレーションする世界最大の体感劇場。主人公ノア少年とロボキャットの冒険を描くエコロジー映画を上映

▲ハウステンボスのアミューズメント施設の一つで8月1日にオープンしたばかりの天象館。プラネタリウムとアストロビジョンを駆使し星占いのライブショーや占いサービスがある

アニメワールド・アニメシアター
「光の風のアーマ」の世界

ハウステンボス・アニメワールド内のアニメシアターでは、松本零士氏原作の「光の風のアーマ」が上映されている。ハウステンボスでしか

[illegible]人[illegible]動物、植物はお互いに会話のできる仲間になっている。虫たちも、人間との交流から進んだ文化を学び、独自の科学を発達させた。主人公のミツバチの少女アーマも、そうした科学者の一人である。

平和だった地球に、ある日不安の影が忍び寄る。草花たちはいち早く不安を感じとり、不安の歌を歌い出す。アーマの国の女王も、何とかその原因をつきとめようとしていた。そこで、琥珀に封印されて「助けて!」とテレパシーを送る蜜蜂の女性の封印を解くよう、アーマに命じる。アーマの開発した冬眠システムの研究の[illegible]て[illegible]女性はミライヤといった。彼女は、三億五千万年前の地球から来たという。三億五千万年前、何かが起こり、その頃全盛を誇っていた恐竜たちは滅び、ミライヤは琥珀に封印されてしまったのだ。

「アーマならその原因がわかるかも」と、ミライヤはアーマを連れて、自分の生き[illegible]三億五千万年前の世界へ[illegible]する。その結果、二人は、三億五千万年の周期で地球を訪れて生命を滅ぼす魔女惑星カルミラが再び地球に接近していることを知るのだった。昔、[illegible]力に富んでいった恐竜と違い、今のアーマたちには知恵がある。その科学力で、地球を救うため、アーマたちは宇宙へと旅立つ…。

▲[illegible]アニメワールドの中にあるメイン劇場・アニメシアター(写真)で上映される

①動物も植物も仲睦まじい平和な世界。が、突然暗雲が空を覆い始め、カエルたちも不安そう

②実は3億五千万年の周期で、再び魔女惑星カルミラが近付いてきているための天災だが…

③3億五千万年前の生命反応のある琥珀の中には蜜蜂ミライヤが封印されている

④アーマが冬眠システムの計器のスイッチを入れると

⑤琥珀は消え、3億五千万年前の時を超え、蜜蜂ミライヤが甦った

⑥女王ビーナスカは、過去から学ぶためアーマたちに過去へ急ぐようにと言う

⑦破壊の原因がわかり、それを食い止めるため、小さな蜜蜂たちは飛行艇で宇宙へ…アーマたちは地球を救えるか!?

主なキャラクター紹介

「[illegible]」という意味の名持つ蜜蜂の少女。

未来の蜜蜂を滅亡から救う鍵となる少女。

ミライヤ

魔女惑星の接近で、生命の大半が滅亡し[illegible]の中で永い時間眠っていたが、アーマに救われる。時間を旅する能力を持つ。

女王ビーナスカ

進化して文明を築き、人類と対等になった時代の蜜蜂の指導者。女王蜂として、全ての一族を生み出す母であり、一族の総意で選ばれた女王。

[illegible]をもたらす正体不明

「光の風のアーマ」スタッフ・キャストリスト

(協力 [illegible]プロダクション)

原作・監修・総設定……松本零士

*この作品は全部で13分×6本の予定で、現在上映中のものは、1、2本を合わせた計26分の第一部。続編も制作進行中で、ある期間で内容は入れかえていく予定

◀主人公の蜜蜂アーマ。この小さな少女に地球の生命全ての未来が託されている。小さいけれど聡明で強い意志の持ち主

◀[illegible]世界から[illegible]生命の[illegible]を知らせ[illegible]蜂ミライヤ[illegible]

★アニメイトオリジナルグッズ

●設定資料集●ホビーセルキット

──《発売開始！》──

●0083オリジナルグッズも限定発売！

美少女戦士セーラームーン

[illegible]

- ●楯マークのネームホルダー ……予価600円 9月初旬発売予定
- ●カプセルコーポレーションマークのネームホルダー 予価600円 9月初旬発売予定

設定資料集

- セーラームーン…予価1200円 9月初旬発売予定
- あしたへフリーキック 予価1200円 9月初旬発売予定
- ビースト三獣士…予価1200円 9月初旬発売予定
- テッカマンブレード 予価1200円 9月初旬発売予定
- スーパービックリマン 予価1200円 9月初旬発売予定

ホビーセルキット

- [illegible]セルキット 予価100[illegible]円 [illegible]
- [illegible] 予価100[illegible]円 [illegible]
- ドラゴンボールZ 予価1000円 9月初旬発売予定 (トランクス)

[illegible]0083

- パッチ……予価2500円 9月下旬発売予定
- ワッペン……予価1600円 9月下旬発売予定
- マークステッカー 予価600円 9月下旬発[illegible]
- 地球連邦軍セットペン…未定 9月下旬発売予定

★みずき健

- ●Wリングノート……予価450円
- ●カードコレクション 予価600円
- ●ジグソーパズル…予価1800円
- ●トランプ……予価1400円
- ●[illegible] 予価1500円
- ●[illegible] 予価1[illegible]円

[illegible]

- ●Wリングノート[illegible] 予価450円
- ●テレホンカード…予価1000円
- ●ジグソーパズル…予価1800円

9月[illegible]

[illegible]

- ●テレホンカード…予価1000円 9月中旬発売予定

[illegible]

- ●テレホンカード…予価1000円 9月中旬発売予定

カレンダーまつり！

カレンダー予約受付中！

■開催期間	1991年9月1日火～12月31日木 (関東は12月30日まで)
■期間中	カレンダーご予約又はお買い上げの方に抽選券を進呈。抽選でステキな商品をプレゼント。
■抽選券配布	★カレンダ予約時に1点につき1枚（内金500円以上） 発売引きとり時にもう1枚進呈。 ★発売中のカレンダーお買い上げの時は1点につき1枚進呈。 ※つまり予約をすれば抽選券が2枚もらえてお得!!
■景品内容	アニメイト各店にお問い合せ下さい。
■当選発表	1993年1月10日日 各店店頭にて。
■開催店	池袋・大宮・吉祥寺・高崎・宇都宮・仙台・町田・八王子・横浜・津田沼・錦糸町・千葉・川越・ベルタ・布施・ジュンク・シンコー・京都・奈良・京橋・高槻・川西・札幌

月刊ACTついに発行！

(毎月15日発行・無料配布)

コミック情報誌

●コミック・ジュニア文庫・イラスト集の最新情報が満載。マンガ家・小説家・イラストレーターの各先生がたからのメッセージも毎号あるよ 一味も二味も違った[illegible]情報をドーンと発信！

全国のアニメイト

- ●アニメイト池袋 ☎03(3983)1331 [illegible]
- ●アニメイト横浜 ☎045(453)6990 [illegible]
- ●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
  高崎市八幡町4-8
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
  大宮市[illegible]13-6 133ビル[illegible]F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
  柏市[illegible]1-1-9
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆第2・4木曜日休
- ●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
  川越市[illegible]丁目4番地
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
  東京都武蔵野市吉祥寺[illegible]2-2 オリエントプラザ1F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
  仙台市青葉区中央4-[illegible] [illegible]ビル2F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト千葉 ☎043(244)3345 [illegible]
- ●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
  [illegible]
- ●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
  船橋市[illegible] 第4ホーマスビル1F&2F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
  町田市[illegible]16-11 [illegible]町田ビル1F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
  宇都宮市[illegible]5-2-8 アサノビル1F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
  墨田区[illegible]2-13-8 ハルヤマビル1F
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
  八王子市[illegible]町2-16-25
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
  札幌市[illegible]2-15 [illegible]ビルB1
  ◆営業時間 10:00～19:00 ◆年中無休
- ●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
  大阪市阿倍野区[illegible]
  ◆営業時間 10:00～20:00(日・祭日 10:00～20:00)
- ●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
  高槻市城北町2-3-3 [illegible]ビル3F
  ◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休
- ●アニメイト京橋 ☎06(352)6864 [illegible]
- ●アニメイトジュンク ☎078(3[illegible])8155 [illegible]
- ●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
  姫路市[illegible] 新興書房3F
  ◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休
- ●アニメイト布施 ☎06(729)3227
  東大阪市[illegible]12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
  ◆営業時間 11:00～19:00(日・祭日 10:00～19:00) ◆年中無休
- ●アニメイト京都 ☎075(252)1460 [illegible]
- ●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026 [illegible]
- ●アニメイト川西 ☎0727(55)5835 [illegible]

ビデオ予約特典

- ●新世紀GPXサイバーフォーミュラ(11/1発売)
- ★全巻予約の方／オリジナルテレホンカード
- ●絶対無敵ライジンオー・初恋大作戦(9/30発売)
- ★全巻予約の方／オリジナル㊙グッズ
- ●万能文化猫娘(10/21発売)
- ★全巻予約の方／オリジナルデートブック

●ベルタ店●京橋店 ゲームソフト取扱い開始!!

●ベルタ・京橋店にて新作ソフトを店頭販売！その他の関西アニメイト店では引き続き予約販売を実施中!!

アニメイトコレクション「黒衣の哀闘」(こくいのあいとう)

河本ひろし氏による、天空戦記シュラトのオリジナルコミックの登場です。アスラ神軍との戦いから3年後、シュラト達の前に現われた日輪三人衆とは？連れ去られたガイ達の運命は？ ファン必読のコミックです。
9月末発売予定／A5判 780円(税込)

A・C・P・S「ダ・ガーン ミニムック」

伝説の勇者ダ・ガーンがミニムックに登場!! カラーのキャラへーシやキャラ・メカの設定資料に加え、ZELDA、[illegible]谷かひろ、さわきといった作家らの描下しコミックまでも完全網羅。この内容でこのお値段です。
好評発売中!!／A5判 580円(税込)

アニメイトコレクション「CF2」

超強力な作家陣による、サイバーフォーミュラコミック第2弾!! その面白さはレッドゾーンを過えて、エンジンブロー寸前だ!!今すぐお店で手にとってね。
好評発売中!!／A5判 880円(税込)

ラインナップ充実!! みんなのミニムック

カラーフォト・設定資料・描下しのコミックや小説など豊富な内容をコンパクトにまとめたミニムック。お店に無い時は、注文すれば取り寄せていただけます。
各A5判 580円(税込)

- ◆サイバーフォーミュラ・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋描下しコミック
- ◆ラムネ&40EX・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋描下し小説＋描下しコミック
- ◆シュラト「創世への暗闘」・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋描下しコミック
- ◆サイバーフォーミュラ・ミニムック②▶カラーフォト＋設定＋描下し小説
- ◆ファイバード・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋原画＋描下しコミック
- ◆ライジンオー・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋原画
- ◆メタルジャック・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋描下し小説
- ◆ダ・ガーン・ミニムック▶カラーフォト＋設定＋描下しコミック

小社出版物の通信販売を始めました！郵便振替で振替用紙に「●口座番号・東京0−560319●加入者・いーず●金額・書籍代＋郵送代(1冊260円・＋1冊毎＋50円)の合計金額●払込人住所氏名・貴方の郵便番号・住所・氏名・電話番号●通信欄・書籍名称・冊数」を明記して送金してください！入金確認後3週位で届けます！在庫が無くなった場合は郵便小為替で返金させていただきます！新1.の予約は発売前月より受付させていただきます！あらかじめご了承ください！問合は下記までお願いいたします！

株式会社ムービック［〒173●東京都板橋区弥生町77-3第一ビル4階●☎03-3972-1992］

※イベント日時・商品の発売日は変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

声優・アニメ歌手が今、大ブーム！

ズバリ この企画でキミもアニメチャンスに大接近!!

このアニメ映画を観ると、
愛が怖くなる……
でもやっぱり、あなたは
「愛に生きたくなる!」

来夏、
全国洋画系にて
ロードショー！

この企画にも出演チャンス
吹き替え声優として活躍!!

長篇アニメ映画・ただいま製作順調
11月全国洋画系にてロードショー!!
「翔ちゃん空を飛ぶ」

ドラマ篇「200X(ニセンエックス)年 翔」

※募集要項他は「愛は風のように」と同様です

長篇アニメ映画「愛は風のように」

今、評判の「愛のうらない書」の完全アニメ化！

6つのオムニバス映画

<夏の章> <秋の章> <冬の章> <月の章>
春の章　星の章　………それぞれの主役、その他のキャラクター役の声優を募集します。

同時募集
主題歌を歌うユニークなグループ（女の子2人組）

一人の応募でももちろんOK！

声の出演者・一般公募

- 応募条件…12才～35才の男女
- 応募要項…市販の履歴書に必要事項を記入し、写真を1枚添えて郵送して下さい。必ず、履歴書の右上に、声優志望か歌手志望の別を記入して下さい。
- 応募結果…合格者には次の面接オーディションの案内を差し上げます。尚、応募書類は返却しませんので、ご了承下さい。（未成年の方は保護者の承諾が必要です）
- 締切日／9月30日(水)（当日消印有効）

主催／愛は風のように・アニメ事務局
共催／ピーターブラザーズ
　　　日本芸能教育センター
制作／ノア芸術公房

「芸道占術」
牧奈一慶著
発行・近代映画社

「愛のエッセイ集」
制作・中央宣興

応募者でオーディションへ参加できた方には原作本をプレゼント!!

●応募先

愛は風のように・アニメ事務局 AJ係
〒105 東京都港区西新橋1-21-8 第14森ビル508号
ピーターブラザーズ内
(お問合せ)☎03-3501-0863(11:00～18:00/土・日休み)

アニメスター

ASパラダイス

秋深し、今月もAバラ、絶好調——字余り。ということでASパラダイスいってみよー。ラジオ、CD情報に佐久間さんの超能力など秋の夜長を満喫！

▲「もしもし、本物の林原だぞっ」

林原にドーンとおまかせ

☎母が私の学校の悪口を言う。それを聞くのが辛いんです。

福岡県／Y・H

林原　最近、お母さんとはどうですか?

Y・H　ここんところはケンカしてないんですけれど。ケンカして母が怒るたびに学校のことを言われるんです

林原　うーん、具体的にどういうことを言われるの?

Y・H　だから「あんたが私立なんか行くから悪い！」って、私、公立高校に落ちて、第二志望の私立に通っているんです

林原　でもね、行かせてくれたのはお母さんだもんね

Y・H　だから文句は言えないんですけれど

林原　ふーん……でも、今の学校もいいお友だちがいっぱいいるんでしょう?

Y・H　はい

林原　それに大学に行ってからなら、Y・Hちゃんの希望の声優学校に通ってもいいって、お母さん、言ってくれてるのよね

Y・H　はい、声優の方はいいって言ってくれてるんで。その辺は理解があるのでまだうれしいんですけれど

林原　そうだね

Y・H　だから、まず勉強の方をがんばらなくちゃいけないんですけれど。まず簿記検定を取って……とにかく資格だけは取っておいて損はないからって言われてるんです

林原　私も親に同じようなことを言われたわよ

Y・H　ハハハハ……

林原　おかげで看護婦さんの資格も取りましたけれど、うん　とりあえず、大学出たら声優学校へ行っていいぞって言ってくれてるのなら、今はがんばって

Y・H　はい。何を言われてもがんばるしかない

林原　まぁ結局さ、気持ちに刺さることばでも、嫌味でも、心配して出てくることばだからね、お母さんのことばは。何もいじめようと思って言ってるわけじゃなくて、心配でしょうがないから言うわけで　だから、うまく聞き流してさ、〃ハイハイ、わかってます〃って、それも親孝行なんだよ。あんまり真剣にお母さんのことばを全部受けとめちゃうと、シンドイよ

Y・H　あんまり真剣には受けとめないようにしてるんですよ。まぁ、真剣に受けとめる時は受けとめるけど。——ていうか、親のおかげで今の私がある、みたいな感じもあるんです

林原　どういうこと?

Y・H　私、小学校の時からなんですが、クラスメイトからいじめられていたんですよ。で、親からいつも気合い入れられてたの。〃学校では泣くな！〃って、〃甘く見られるから泣くんじゃない。やられたら、やり返せ〃って

林原　すげぇカッコいいなぁ——

Y・H　だから、いじめっ子を一回殴っちゃいましたけれど。男の子を(笑)。腹を蹴って逃げてきた、みたいな

林原　うん、それで?

Y・H　それで、親から〃どにかく負けるな〃と言われ続けていたので、私の性格もずいぶん強くなってきて、友たちともつき合えるようになったんです　だから、それは親のおかげもあるんで、今はあんまり文句言えない

林原　ああ、偉いわね。そうなんだ。じゃあ今は全然いじめられることもなくて?

Y・H　はい。今はまぁ。中学校の時まで、男子とかにいじめられてましたけれど

林原　何て言っていじめられてたの?

Y・H　やぁ、何かバイ菌扱いされてたんですよ。〃寄るな〃みたいな感じで

林原　ああ……、よくある、ある！　触わんないで、腐っちゃうとかいうやつ?

Y・H　そうです。女子からは女子で無視されたりしていたんですけれど、小学校六年生くらいまでには直ったんですよ。女子の方は。男子の方がすごくって、小三の時には腰を蹴られたりしています。それに、中学校の時もやられましたけれど、周りに女子の友たちがいたんで、クゥスぐるみでいじめられたっていうわけじゃないから、まだよかったんです

林原　ふぅーん、強くなったねぇ！

Y・H　ですね(笑)

林原　そうかそうか。そりゃエエ話を聞かせてもらった。今、私もラジオ番組やっているけれど、そういういじめられてる子って多いからさ。そういうおハカキ多いのよぉ

Y・H　ええ。だから、ここんところはどっちかっていうと、相談される側になっちゃったような気もしますけれど(笑)

林原　よかったね、強くなれて。逆に人の相談を聞いてあげられるようになれてね。これからもし、いじめる人がいたら率先して止めてあげられるし、いじめられる人の気持ちになってあげられるし、ね。うーん、すごくよいよい、と林原は思いますよ

声優ホットライン

林原めぐみの ジャンプアップ! STATION VOL.19

は〜い、みんなステキな夏の思い出できたかな!? 林原は忙しいけれど充実した夏だったよ!

☎うちのイヌとネコのケンカ、林原さんのCDをかけるとなぜか止むんですヨ

埼玉県／戸口伸広

林原 暑いね、うだりまくりだよね

伸広 暑い、この通りで、うち、クーラーが無いから、家にいるともう頭がボケー!

林原 それは辛いね

伸広 扇風機一つでこの夏を乗り切ろうかなと

林原 ンゾいねー(笑) ところでネコとイヌを飼ってるんだって?

伸広 そう。イヌは〝ヤッターワン〟、ネコは〝ミャー〟という名前です。ネコは物置の下でギャーギャー鳴いていた子ネコを拾って、イヌは友だちの所からもってきたんです

林原 イヌは雑種?

伸広 なんつーか、シベリアンハスキー

林原 うそぉ!

伸広 …の、イヌなんです

林原 シベリアンハスキーはイヌだよ(笑)。えっシベリアンハスキー飼ってるのぉ、いいな! それで?

伸広 それて、二匹ともまだ小さかったから家の中で飼い始めたんです。今はもうけっこう大きくなりましたけれど。そしたら、ある日曜日、普段はネコとイヌを別々にしておくんだけれど、たまたま二匹かハチ合わせになって睨み合いになった。そしてギャーギャーとケンカが始まっちゃったんです。止めに入った僕までやられて

林原 ああ、僕までやられた?

伸広 ええ。ネコにやられたんです。邪魔するなぁって感じで

林原 このぉ、恩を忘れて飼い主を狙ったか?

伸広 狙ったんですよ それてどうにもならないから放っておいたら、だんだん二匹とも傷だらけになってきて、こりゃマズいって思って

林原 マズいよなぁ(笑)

伸広 そう で、とりあえず何か音楽でもかければ落ちつくかもしれないと

林原 その発想の転換もスゴいね、うん

伸広 それで、林原さんの「Half and Half」の中から「EL WAKT」だか「BECAUSE」だかをかけたら、ものの早さにケンカが収まったんです

▲アニメディア編集部にて。エディター林原はただ今、校了紙をチェック中

林原 [illegible]「EL WAKT」の楽器にマタタビが入っていたのかなんて(笑)

伸広 どうだかわかんないけれど、何だにかかったみたいに、ショボンとおとなしくなっちゃうんですよ

林原 どっちが?

伸広 ネコの方が。イヌは、ネコがゴロンとしちゃって相手にならないから、うろうろと家の中をほっつき歩いているんです

林原 ほんと(笑)。すごいね、これは。ビックリしたでしょ?

伸広 ええ、ビックリしたのなんのって

林原 それで、他の曲じゃだめなの?

伸広 他の曲だと一瞬は静まるみたいなんだけれど、またじきに始まるんですよ、バトルが

林原 バトルが始まっちまうんだ

伸広 だから、今度ゴングでも鳴らしてみようかと

林原 ゴーン!!

伸広 そう。それで僕がレフリーを務める

林原 いいかもしれない。なんかケンカもね、愛情表現の一つという風にも言いますけどね

運動がてらケンカをしているとか

伸広 そうでもないみたいですけれど

林原 けっこう本気でケンカしてる?

伸広 本人たちに聞いてみないとわからないけれど、けっこうマジでやってるんじゃないかな

林原 そうだよね(笑)。聞いてみないとわかんないよね。じゃあ是非ともレフリーに徹してですね、適当なところで、キミたちやめたまえと

ネコもイヌもお互いあんまり傷つかないように

毛の抜けたシベリアンハスキーはおマヌケよ

おハガキくれくれ〜ェ!

林原と電話で"熱〜いトーク"をしたいと思っている人、おハガキくださいね! その際、話したいことの内容(悩み、報告、笑い話etc.)を簡単にわかりやすく書いてね。電話番号も忘れちゃイヤよ。じゃあね〜

メグ♥いんふぉめいしょん [illegible]、林原のイベントの巻

う…うれしい!! 信じられない♡ うれしいよぉ! 私の2ndアルバム〝perfume〟が皆のおかげでオリコン初登場13位! 前回の〝WHATEVER〟を上回る勢いです。スタッフ一同大喜びの大感謝。そんなにたくさんの人に聞いてもらえてるんだね あ〜幸せ 買って下さったファンの皆さん、ありがとう

さて話は変わって、行ってきました スターチャイルドのイベント・名古屋・大阪・東京・仙台・福岡と、第一部は、〝perfume〟のミニコンサートと、[illegible]スライド[illegible]

映[illegible]もいスクスクのかわいい事かっこいい事♡ 高田裕三先生も大[illegible]絶対[illegible]の赤丸保[illegible]の[illegible]です お楽しみにね(〜発売)。そして9/25には熱血電波クラブon airの猫娘のラジオドラマ+ボーカル3曲のドラマCDも発売されます。これまた必聴の品♡ さて、イベントの第二部はコンパイラコーナー [illegible]さん、小[illegible]さん、SATOKOさんの歌にミュージッククリップビデオを上映。第一部は[illegible]となりましてイベント終了 短い時間だったけど、夏休みのひとこま、本当に楽しく過ごせました

文責—㊞林原

▲真夏の太陽に負けないパワフルな歌声で聴衆を圧倒!

秋の夜長に 声優ラジオ番組

いよいよ秋、そこでこの秋の夜は、大好きな声優の独り占めを提案。お気に入りの部屋で、ラジオとふたりっきりで過すひとときは、きっと有意義なはず。Let's tune in!

最新直送のゲーム情報とショートドラマが人気!

NECアベニューがメインスポンサーということもあり、他の番組との最大の違いは、ゲームソフト等の情報コーナーがあるということだ。メーカー直の情報なので、ゲームファンには貴重な番組だ。

パーソナリティは、久川綾さんと笠原弘子さん。それに毎回アニメ界のゲストが登場。

人気なのは、「バーチャル劇場」と称したショートドラマ。もちろん、ハガキや音楽の情報も充実しており、至れり尽くせりの番組。

8月2日の放送から

☆ハガキのコーナー
コーナーというわけではないが、リスナーからのハガキを紹介しつつ、音楽も流す。もちろん流す音楽はジャンル問わず。
☆ゲストコーナー
この日のゲストは関俊彦さん。最近の出演作品についてや、バナフリについて話がもりあがる。
☆お笑いバーチャル劇場
久川さん、笠原さんで演じるショートドラマ。この日はセミを題材にした笑い話だった。
☆NECアベニューからのお知らせ
メインスポンサーであるNECアベニューの最新ゲーム情報のコーナー。

毎週日曜日25時30分〜26時。TBSラジオ954KHz。

ノンコさんの楽しくてためになるアニメ最新情報番組

日高のり子さんとアニメチック・アナウンサー長谷川のひ太さんがパーソナリティ。

この番組の特徴は、三つの「アニメ情報コーナー」があること「アニメニュースクランブル」は、アニメ、「ミックスなどアニメ関連情報全般を、「ニューリリーススクランブル」は、アニメ関連新曲の紹介を、そして「スペシャルスクランブル」は、雑誌でいう特集のようなテーマを決めての、ゲストありトークあり、音楽ありのすごいコーナーだ

8月9日の放送から

☆アニメニュースクランブル
この日は、『ミンキーモモ』と『あしたへフリーキック』の新しいCDの情報を紹介
☆ニューリリーススクランブル
『宇宙の騎士テッカマンブレード』のニューテーマソングの紹介。
☆スペシャルスクランブル
OAV『超時空要塞マクロスII』のプロデューサー[illegible]氏(バンダイ)と井上宏明氏(制作)がゲスト。制作[illegible]を紹介
☆うしおととらの大研究
冬馬由美さんのインタビューと、プレゼントクイズ。このコーナーは、10回のみとか。この日は6回目だった。

毎週日曜日11時〜11時30分。文化放送1134KHzをキー局に、ラジオ大阪、東海ラジオ、ラジオ福島、近畿放送でも放送中。

凸凹トリオの楽しくにぎやかなアニメ情報番組!?

NEO英雄伝説の情報を中心に、アニメの情報をと始まった番組だが、山口勝平さん、岡本麻弥さんのふたりの楽しいボケとツッコミ、そして、アニメ評論などでも知られるキングこと大沼弘幸氏の迷フォロー!が人気。

角川アニメの情報を中心に構成されていた「キングのお部屋」も、9月に入り、広くアニメ関連の情報コーナーとなる予定。

また、ついに菊池通隆さんも真のレギュラー化をはたした。

8月5日の放送から

☆オープニングドラマ
オープニングは3分くらいのミニドラマだ。いつも山口さんと岡本さんふたりで演じているのだが、この日は、ゲストの関俊彦さんを交えての「シンデレラ」。ちなみに王子様を関さん、シンデレラを岡本さん、魔法使いを山口さんという配役だった。
☆キングのお部屋
毎回ゲストを呼んだり、情報の告知をしたりと、唯一情報番組らしいコーナー。この日はゲストの関さんとバナフリの新曲のことなどで盛り上がった。
その他、リスナーからのハガキをもとに、にぎやかで楽しい30分はあっという間。

毎週水曜日22時30分〜23時。東海ラジオ1332KHz。

●おもな声優出演ラジオ番組リスト

[illegible]	[illegible]	[illegible]
ふけてコンバンニャ!	田中真弓&伊倉一寿	毎週日曜日23時〜23時30分・文化放送1134KHz
めぐみのハートフル・ステーション	林原めぐみ	毎週土曜日23時〜23時30分・ラジオ関西558KHz
あこがれアニメ学園	三ツ矢雄二&冨永みーな	毎週日曜日10時30分〜11時・文化放送1134KHz、毎週月曜日20時〜20時30分・ラジオ大阪1314KHz
熱血電波倶楽部	草尾毅&横山智佐、他	毎週日曜日22時20分〜22時45分・ラジオ関西558KHz、毎週土曜日25時30分〜26時45分・東海ラジオ1332KHz
クレア・ドゥ・ルネ	バナナフリッターズ	毎週日曜日21時〜22時・FM埼玉(NACK5)79.5MHz

マンスリークロースアップ特別企画

『ラダムの来ない日』がCDになった日

▲前列左から横山さん、森川さん、林原さん、中列左から松本さん、飛田さん、中原さん、後列左から鈴置さん、堀内さん、飯田さん

7月某日、[illegible]タバックスタジオにて、[illegible]スマンソレード ～ラダムの来ない日～というドラマCDの[illegible]が行なわれた。キングレコードより、10月7日にこのCDが[illegible]されるのを記念して、今回は、[illegible]、トライ[illegible]さんに[illegible]していただき、フィルムコミックと[illegible]リジナルテーププレゼントつき。

この日は、スペースナイツの声優たちが勢ぞろい。森川智之さん(Dボウイ)、林原めぐみさん(アキ)、松本保典さん(ノアル)、横山智佐さん(ミリー)、中原茂さん(レビン)、鈴置洋孝さん(フリーマン)、飯田昭三さん(本田)、堀内賢雄さん(バルザック)、飛田展男さん(ペガス)という豪華メンバーが、スタジオ収録に集まった。

テレビシリーズは、かなりシリアスな内容だが、メンバーは全員、おちゃめでひょうきん者。録音のテスト中なんかはダジャレのオンパレードだったりする。飯塚さんが、「本田の趣味は、本だ」と、大きくすべれば、松本さんは「×××は×××だ」とアニメディアでは、とても掲載できないギャグをとばす。収集のつかない状況なのだ。

今回のCDの内容は、テレビシリーズでは描かれないスペースナイツの私生活を暴く。いつもの大マジメそっちのけのメンバーの意外な素顔がのぞけるというスグレモノだ。

「いつも暗い重苦しいDボウイを演じてますが、今日は、明るく地でいけました」というのは森川さん。

「テレビシリーズと違ってこういう話は楽しく演じれていいわ」と林原さん。「私なんかレビン役が、身体になじんで、今ではもう、自然に小指が立っちゃうんです」と、恐ろしいコメントは中原さん。

具体的には、いつも明るいミリーが、明るいを越えてノーテンキなキャラだとわかったり、アキが、料理の腕前を披露したり(味はヒ・ミ・ツ)。秀逸なのが、落ちこんでいるDボウイとペガスの会話。「おれの気持ちをわかってくれるのはお前だけだ」と共感を求めるDボウイに、「ワタシハ、ワカラナイ」と機械的にトンチンカンな答えをしてしまうペガス。飛田さんおススメのシーンだ。

「もうちょっと内容を知りたいっ」と思う読者は迷わず、次ページへ。アニメディアが、スペースナイツの面々に頼んで特別にCDのサワリをフィルムコミックでご紹介。それぞれの役になりきってのこの表情は、CDがどんなにノリノリかを物語っているのであーる。

フィルムコミックス

テッカマンブレード

~ラダムの来ない日~

ウ〜〜〜
ウ〜〜〜

何にせよ容易ならさる事態が起こったことは確かだな
まさかラダムが……
モガモガ
クッ、こんな朝早くに第一級非常集合命令がかかるなんて……

ロホゥイノアルさん!
ミリー花柄のパジャマでご出勤とはイロッぽいじゃない

しゃべる時は口から歯ブラシを出せ!
ノアル!
ペッ……仕方ねぇだろ
第一級非常集合ってのはあらゆる作業を休止しすみやかに集合しなきゃなんねえんだから…

ジロジロ見ちゃイヤ!第一級非常集合なんだから仕方ないでしょ!
なぁロホゥイこの流れだと……ウフフ……アキのネグリジェ姿が拝めたりなんかして……
ありうるな
バ…バカな…

★8月号バナフリサイン色紙当選者…福島県/新国弘子、千葉県/加藤千明、東京都/青木忍一、山梨県/秋山卓也、愛知県/二木牧子、京都府/山本明美、安井美穂、岡山県/市啓輔、徳島県/桜井結香、福岡県/柴田晶子

次のコマを見てクイズ&プレゼント～～っ

さて、下のコマで、フリーマンが、言っている調査と研究とは、どういう方法で行われたのでしょうか?

フリーマンの調査と研究で、「本日は、ラダムの来ない日」とわかり、スペースナイツは突然の休暇。では、フリーマンは、どんな方法で、ラダムの調査・研究をしたのか。スパイがいた、なんて考えられるけど、興信所に頼んだ、星占いで決めたとか、キャクオチも可能よ大た

あなたの考えた答えをハガキに書いて応募してください。ハガキの裏面に、問題の答え2住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号を書いて次のあて先まで送ってください

〒145 東京都大田区上池台4—40—5
学研アニメディア⑩ テッカマンクイズ係

正解者のなかから、抽選でなんと100名の方にスペースナイツの声優のみなさんが、アニメディア読者に向けて特別に収録した特製オリジナル・メッセージ・カセットテープをプレゼント。市販されてない貴重な一品だ。

しめ切りは、10月8日(当日消印有効)、発表は12月号

答えは、もちろんドラマCDのなかにあるんだけれど、自分なりに推理してみるのもなかなか楽しいぞ!

100名に当たる!!

テッカマンオリジナルメッセージテープ

そして— 突然フリーマンから休暇を言い渡されたDボゥイたち。いったいどんな1日が展開されるのか。それは、CDを買ってからのお楽しみだ。

イラスト／堀内満里子

びっくり名人クラブ

佐久間レイの超能力

額に一円玉をくっつける術、木と話す術など、超常的な力を持つ佐久間さんとフシギ体験！

▲大きなほこらを持つ背後の木は、佐久間さんのお気に入り

テレビの超能力スペシャルを見て、超能力が身についた!?

私のは、実は超能力っていうほどの大げさなものじゃないんです。一円玉を複数おでこにくっつけるとか、トランプの数字を見ないで当てるとか、ほとんど宴会芸のノリでしょ

でも、子供のころに流行した、ユリゲラーの超能力とかには、興味があって、友だちとも、スプーン曲げごっこやテレパシーごっこなどをしてよく遊んでました。友だちのなかには、実際にスプーンを曲げることができたりする子もいたけど、私は特に何かできるというわけではなかった。少し大きくなってから、テレビの超能力スペシャル番組で、超能力者が、「今から、視聴者にある図形のイメージの念を送ります。わかったら紙に描いて下さい」というのを、ぼんやり見てたら、何かこう図形のイメージがふっと……。「まさか」と思って描いてみたら、それがその超能力者の送った図形とぴったり！ それまで、人間の不思議な力は、信じてましたけれど、体験したのはこれが初めて。びっくりしました。

一円玉を額にくっつけるというのも、テレビ番組を見てから。出演している子供たちが、次々とできるようになって、「ようし、私だって」とチャレンジ。普通の人なら五分くらいでできなかったらやめるんでしょうけれど、私は二時間くらい飽きもせずにやってみた。そして、とうとう付いたんです。要領は気の持ちよう。"付けなきゃ"でなく"付くもんなのだ"と気軽に思うのがいいみたいです。最近、二枚おでこにくっつけたことがあります。上機嫌でそのままフンフンって鼻唄まじりにおそうじしてたら、隣の家の人が回覧板を届けにきて、私の顔を見て、キョソてこともありました(笑)。ゆくゆくは、くっつける一円玉を五枚、六枚と増やして、いつか一角獣のように一円玉をつけたいなあ(笑)

トランプの数字の当てるのも、テレビ番組の影響で(笑)「ものを見る」ってことを、人は、目に頼っていますが、視覚の機能はからだ全体にあると思うんです。そう信じてカードに手を当てていると、カードのイメージが、ボヤ〜ッと頭に浮かんでくるんですよ。みなさんもやってみてください。

あと、私は、木の気持ちを感じることができます。気に入った樹木のそばに立っていると、何となく木が自分に話しかけてきているのを感じるんです。すごく表現しにくいですが……。でも、そういう体験は、日常のどこにでもころがっていると思います。

額に一円玉くっつけの術

"一円玉というのは額にくっつくもんだ"とリラックスした気分でチャレンジしよう。一枚は汗で付くが、二枚めからが超能力(!?)の勝負だっ

▲二枚重ねた一円玉を額の中央にのせる。そして"これは付くもんだぁ〜"と思う

▲もしすぐに付かなくても"そのうち付くわ"と楽な気分で。シャカリキになってはいけない

▲ほ〜ら、付いた。フシギフシギ!! この日はとりあえず二枚まで

▲一度付くと、Vサインを出しても、このままおそうじしても、落ちないよ

トランプの数字を手で見るの術

物を見る能力があるのは、目だけではない。本来人間の細胞はどれでも見ることができるはず！ だから手でトランプの数字と模様を見ることも、ごく自然に、ごく当たり前にできるのだっ。キミも挑戦してみよう

▲トランプを伏せて掌の上に置く。数字と模様を当てようと考えてはいけない。自然な気持ちでね

▶もう一つの手もトランプの上に重ねて、じっと静かに気持ちを集中しよう。ジ〜……

▶やがて、心の中の水晶玉(!?)にトランプの柄が映り始める。"さっきスペードの5だったから今度は……"なんて考えるのは厳禁。自然に見えてくるのだ。……え〜と、ハートの12!!

▼当たり！ ハートの12だ。当たったからといって狂気乱舞はしない。当たって当たり前

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

幻想叙譚 エルシア ELLCEA

神の船"エルシア"をめざせ! 若き冒険者たちよ!

伝説の猛き船を廻って繰り広げられる死闘を
壮大なスケールで描くヒロイックファンタジー最新作!!

全4巻発売 各¥4,800(税込)

各.カラー/デジタルAUDIO Hi-Fi/¥4,800(税込) ¥4,660(税別)

第1巻 10/23金発売
『幻想叙譚エルシア〜序の譜〜』
VHS JHE-397:44分

第2巻 11/27金発売予定
『幻想叙譚エルシア〜弐の譜〜
VHS JHE-398:45分(予定)

第3巻 '93年3月発売予定
『幻想叙譚エルシア〜参の譜〜』
VHS JHE-399:42分(予定)

第4巻 '93年6月発売予定
『幻想叙譚エルシア〜終の譜〜
VHS JHE-400:42分(予定)

【豪華・初回予約購入特典!!】予約点数にあわせてうれしいプレゼントがいっぱい!

1. 各巻・予約するごとに「オリジナルポストカード」
2. 第1巻+第2巻の予約で「B3サイズ・オリジナルフィルムポスターI」
3. 第3巻+第4巻の予約で「B3サイズ・オリジナルフィルムポスターII」

★例えばこんなふうにお得!!

A君は最初に第1〜第4巻を全部予約しました。すると「ポストカード」が4種類・4枚と「フィルムポスター」を2種類ももらって大満足!!

B君はとりあえず第1〜2巻を予約すると「ポストカード」が2種類・2枚と「フィルムポスター」が付いてビックリ!! すっかり得した気分で続巻の予約も考えてしまうのでした。

ストーリー

エルシア、とは海の民の国「エイシャ」の聖典に記された神の船の名。大国メガロニアの王女クリステルは、エイシャの王子エルリを連れその船を手に入れようとする。エイジャの少女エイラたちの海賊船で妖精族のメヤードがメガロニアの船団を見て不安におののく。その言葉を信じたエイラがエイシャに戻るとそこではメガロニアの大攻撃がはじまっていた。

■声の出演
伊倉一寿・辻谷耕史・銀河万丈・折笠愛・塩沢兼人・松本保典・水谷優子・江森浩子・水原リン・横山智佐・高木渉・久川綾(他)

■スタッフ
監督・脚本 古川順康
キャラクターデザイン・作画監督 梅津泰臣
メカデザイン…… 森木靖泰
美術監督/佐藤広明・撮影監督/高橋明彦・音響監督/松浦典良・音楽/矢野立美・音楽制作/ビクター音楽産業・制作/J.C.STAFF・製作 日本ビクター
主題歌「虹の橋」
作詞.岩里祐穂 作曲.鎌田昌郎 編曲・歌:テレピアス
©日本ビクター・JAM CREATION・J.C.STAFF

「エルシア」買うなら下記のお店まで!! 何かいいことあるかもしれない?!

誰よりも早く「エルシア・第1巻全編」が見られる上映会を開催。応募は今すぐ右記まで。豪華ゲストで、予約特典もあります。佐賀 9 20日 開場13 30開演 4 00〜 佐賀県文化会館イベントホール (問)久米楽器店0952-23-4764 ゲスト/伊倉一寿・古川順康

伝説の勇者 ダ・ガーン

9/25(金)ビデオ発売開始!

TV大ヒット放映中、'92年のTVアニメをリードするロボット・ヒーロー・アニメ!
シリーズ各巻に 映像特典付き で登場!!

1. シリーズ全巻対応
オリジナル予告編(TV放映の次回予告編とは別に、"ビデオ次巻予告編"を新たに編集制作)
2. スタート2巻はダブル特典
地球からのメッセージ→ノンクレジットオープニング
8人目の勇者→ノンクレジットエンディング

★9/25金スタート2巻同時発売!!

地球からのメッセージ
第1〜4話「地球からのメッセージ」「隊長」… 少年」「勇者の石を探せ」「南極の…」収録+各話の予告編+映像特典 VHS JHE-385

8人目の勇者
第5〜8話「恐竜… 場」「8人目の勇者」「出撃レッドロン」「…の大決戦」収録+各話の予告編+映像特典 VHS JHE-386

各●カラー ●Hi-Fiモノラル(予) ●100分(予) ●¥9,200(税込)

★購入者(抽選)応募特典!!
オリジナル・テレカを総計250名様にプレゼント!

お問合せ・CIC・ビクタービデオ(担当 河原)03-5570-3193

Victor

提供 日本ビクター株式会社 発売 CIC・ビクタービデオ株式会社 販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社

板野一郎最新監督作品、
スペース・バトル・アクション!
待望の始動。
代々木アニメーション学院製作第1弾。

西暦2061年。

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

STAR DUST

9.22

オリジナル・ビデオ・アニメーション STAR DUST
オリジナル・サウンドトラック
STAR DUST
音楽:兼崎順一
近未来SFスペース・バトル・サウンドの決定打!
■主題歌「PIECE OF LOVE」歌:MIO
BGM他全9曲収録 ●CD:VICL-2092 ¥2,000(税込)

ビデオカセット 9.25 ON SALE

オリジナル・ビデオ・アニメーション
STAR DUST
●出演:松野太紀、冨永みーな、矢尾一樹、三ッ矢雄二、佐々木望、他
■原案/監督/絵コンテ:板野一郎■作画監督/キャラクターデザイン:小林利充
■音楽:兼崎順一■美術監督:鶴岡孝夫■撮影監督:斎藤宏昌■録音監督:山田智明
■色彩設計:岡野国治■作画/仕上げ/背景/撮影/進行:代々木アニメーション学院
●VHS:VIVF-10074 ¥4,800(税込)カラー ステレオHi-Fi 32分 Sell or Rent

問い合わせ:ビクター音楽産業(株)映像部 Tel.03(3746)5627

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

MOBILE SUIT GUNDAM 0083

0083 the music

—公開中「ジオンの残光」を含む
0083サウンドここに結集—

機動戦士ガンダム 0083
ORIGINAL SOUNDTRACK BOX
「劇場版ガンダム0083—ジオンの残光—」の主題歌
挿入歌、そして新BGM5曲をフィーチャーした
新構成0083サウンド、2枚組全27曲

"ガンダム0083—ジオンの残光—"主題歌
「True Shining」歌:和田るみ子 挿入歌「Mon etoil」歌:和田るみ子
「MAGIC」JACOB WHEELER「THE WINNER」松原みき
「Evergreen」MIO「MEN OF DESTINY」他 BGM

■今西隆志監修スペシャルブックレット「0083 VISUAL SKETCH NOTE」(オールカラー32P)
●ブックケース収納●川元利浩描き下ろしジャケット(CD2枚組)VICL-40038~40039 ¥4,500(税込)

CDシングル NOW ON SALE

劇場版機動戦士ガンダム0083—ジオンの残光—
主題歌 **True Shining** 歌:和田るみ子
作詞:安藤芳彦/作曲:松原みき/編曲:萩田光男
C/W 挿入歌「Mon etoil」歌:和田るみ子
●CDS:VIDL-171 ¥930(税込)

松竹洋画系にてロードショウ公開中!
MOBILE SUIT GUNDAM 0083 —ジオンの残光—
新鋭実力スタッフが総力を結集して贈るSFアクション巨編

発売:ビクター音楽産業(株) 販売:日本エイ・ブイ・シー(株)
問い合わせ:ビクター音楽産業(株)映像部 Tel.03(3746)5627

機動戦士ガンダム0083—ジオンの残光—

松竹洋画系にて絶賛上映中!!

ガンダムファンの皆さまから絶賛の声をいただいている「機動戦士ガンダム0083」。
現在上映されている劇場版に対しても、早くも感動の声が寄せられています。
劇場の大画面ならではの迫力を、ぜひ一度ご体験ください。

MOBILE SUIT
GUNDAM 0083
—ジオンの残光—

大画面ならではの迫力!!

宇宙を疾駆するモビルスーツの躍動感。限りなくリアルな戦闘シーン。そしてコウやニナをはじめとする重厚な人間ドラマなど、ビデオの画面では十分に伝わらなかった様々な要素が大迫力であなたに迫ります。

ベストシーンの集大成!!

全13話におよぶOVAの壮大な物語を、約2時間にベスト編集。ストーリーをわかりやすく編集しながらも、人気の高いカットは残さず網羅。さらに今回の劇場公開のために作られた新作カットを多数挿入。

ラストシーン初公開!!

OVA最終巻の発売に先立ち、もっとも気になるラストシーンを初公開。誰よりも早く物語の終末を知りたいファンとしては、この機会を逃すわけにはいかないでしょう。

《ストーリー》

連邦とジオンによる一年戦争の終結から3年。突如としてデラーズ・フリートを名乗るジオンの残党がオーストラリアのトリントン基地を強襲した。混乱のさなか、"ソロモンの悪夢"の異名をもつアナベル・ガトーは、核弾頭で武装されたガンダム2号機を奪取する。それを阻止せんと、ガンダム1号機で出撃するテストパイロットのコウ・ウラキ。

ガンダム対ガンダムの激しい攻防は舞台を宇宙までに広げ、ついにはガンダム3号機"デンドロビウム・ステイメン"とデラーズ・フリートの最終モビルアーマー"ノイエ・ジール"の攻防へと発展する。

戦いの果てに彼らを待つものは。彼らは生きのびることができるのだろうか……。

上映館

上映日程や上映時間などは、劇場にてお問い合わせください。

《北海道》
札幌ピカデリー2……TEL.011-231-9084
《関東》
松竹セントラル3……TEL.03-3541-2716
新宿ピカデリー2……TEL.03-3352-4043
川崎国際……TEL.044-244-5931
千葉東映パラス……TEL.043-222-8040
《中部》
シネマスコーレ(名古屋市)……TEL.052-452-6036
今池名画座(名古屋市)……TEL.052-741-6111
豊橋ピカデリー……TEL.0532-53-1131
岡崎日劇2……TEL.0564-23-8866
豊田ジャスコシアター……TEL.0565-88-7020
柳ヶ瀬劇場(岐阜市)……TEL.0582-65-7585
津東映シネマ2……TEL.0592-28-2447
大垣東映劇場(岐阜県大垣市)……TEL.0584-78-3805
小牧シネマ……TEL.0568-75-7404
豊川シネマ……TEL.05338-5-8060
半田シネマ……TEL.0569-22-2667
刈谷大黒座(愛知県刈谷市)……TEL.0566-21-0965
《関西》
千日前弥生座……TEL.06-633-3028
シネマパレス山陽座(姫路市)……TEL.0792-22-6701
広島名画座……TEL.082-246-0500
松山シネマサンシャイン……TEL.0899-32-2288
奈良観光会館地下劇場……TEL.0742-26-4855
高田シネマ(奈良市)……TEL.0742-52-2769
《九州》
福岡ニュー大洋……TEL.092-291-4058
小倉昭和館(北九州市)……TEL.093-551-4938
久留米セントラル……TEL.0942-32-7176
熊本東映シネマ2……TEL.096-322-5924
鹿児島文化プラザ……TEL.0992-25-7744
ほか

SUNRISE

DRYにグッドバイ!!

DAI ド　YAWARA イ　RANMA ラ

暑かった夏も過ぎ、秋は、ちょっと寂しい別れの季節。人気アニメのいくつかとも残念ながらお別れだ。『ダイの大冒険』『らんま1/2』『YAWARA!』に『三国志』『あげだま』『ドッジ弾平』の六作品がサヨナラ。そこで、各作品の最終話注目ポイントを徹底チェック! 番組プロデューサーに「お別れのワケ」も聞いた。サヨナラは悲しいけど、—with DRY eyes—泣かないで、グッドバイしよう!!

DRYにグッドバイ DAI

バイバイ

小さな勇者、ダイの雄姿は9月24日放映の第46話ご見納め。原作をご存じの方は、「これからが面白いのに！」と残念に思うことだろう。終了理由はプロデューサーのメッセージで！　さて、最終話の構成は？

友情パワー炸裂!! 父子対決休戦へ!?

ポップやレオナが見守る中、ダイとダイの父である魔王軍超竜軍団長バランとの激しい戦いが続いている。驚異的な強さを見せつけるバランだが、彼とて不死身ではない。ダイとクロコダインが同時に放つ「アバンストラッシュと獣王快心撃」の合わせ技」で、バランの身を守る「竜闘気」を貫くことに成功！　額を流れる血をぬぐうバランは「ダイの仲間がダイを想う心」と「ダイが仲間を想う心」との両方が、ダイの潜在パワーを増幅していることを悟るのだ。このままでは、ダイの力は無限に増幅してバランを脅かす存在に成長しかねない。一抹の不安を覚えたバランは、ダイのパワーの根源となっている「仲間の絆」を断ち切ろうとする。額に浮き出る竜の紋章の共鳴エネルギーでダイの頭脳から仲間の記憶を消去、「レベル1」に戻そうというのだ。

原作では実際にダイの記憶が消えてしまうが、アニメ版最終話ではどうなるのか？

実は、バランが恐れる「仲間の絆」が、重要な役目を果たすことになる。ポップ、レオナ、クロコダインはもちろんのこと、その場にいないマァムやヒュンケル、さらにブラス爺ちゃんまでダイの異変を察知して、熱い声援を送る。仲間たちの友情パワーがダイに力を与え、記憶消失を回避させることになるのだ！作戦に失敗したバランは再戦を誓って去っていき、父子対決は休戦といったところ。だが、魔王打倒の旅はまだ途中。復活を期待したい！

▲ダイの記憶を奪おうとする鬼のような形相・バラン！

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

●毎週木曜日夜7時よりTBSほか（9月24日放映終了）

▲仲間の友情の絆で、バランの記憶消失のたくらみをハネのける小さな勇者ダイ

ダイの冒険MAP

Ⓙ　湖底の神殿で、ダイは、自分が「竜の騎士」であることを知る。そこに現れたバランこそはダイの父親だ。両者は対立し、戦闘開始！

Ⓘ　新たな武器を求めるダイ一行が訪れる。町を襲ったドラゴンを見事に撃退するダイだが、あまりの強さに人々に気味悪がられるのだ

Ⓑ　ダイとポップが迷いこむ深い森。二人はこの場所でハドラーの第一の刺客・獣王クロコダインに襲われ、ピンチをマァムに救われる

ダイの冒険の旅路を地図に示してみた。右上の世界地図と比べると、わずかな地域しか移動していないのが分かる。地図上の英字記号は町や王国。それぞれの場所での出来事を振り返ってみよう／

ダイのルート
鬼岩城のルート

Aデルムリン島、B魔の森、Cネイルの村、Ⓓロモス王国、Ⓔパプニカ王国、F地底魔城、Ⓖバルジ島、Ⓗ大魔道士マトリフの洞窟、Ⓘベンガーナ王国、Ⓙテラン王国(竜の騎士の神殿)、Ⓚ鬼岩城(魔王軍本拠地)

ハドラーたちの城。もとはギルドメイン山脈の奥にあったが、人型に変形後、移動。北の果ての「死の台地」付近で船員が目撃

Ⓗ　かつてのアバンの仲間・大魔道士マトリフが、人目を嫌って隠遁生活を送る洞窟。ポップが修業を受けた

パプニカ王国の魔王軍反撃拠点。フレイザードの強襲で、レオナが氷づけにされた。ハドラーが総攻撃をしかけてきた場所だ／

クロコダインが「ブラス爺さんを盾にする作戦」で決戦を挑むが、敗退。ダイに心ひかれ、クロコダインは改心

ダイがブラス爺さんに育てられた島。復活したハドラーとの対戦で散った、アバン先生の魂が眠る場所でもある…

アバンの使徒のひとりマァムの故郷。村を守る責任を感じるマァムだが、村人のすすめでダイのパーティに参加／

レオナの父親が治める王国だったがヒュンケルの軍団に壊滅的な打撃を受ける。ダイの拠点となっていく町だ／

Ⓕ　ヒュンケルが率いる「不死騎士団」のアジト。前の大戦のハドラーの魔城跡で、ヒュンケルが魔物の養父に育てられた場所でもある。養父がハドラーに殺された真実を知って改心したヒュンケルが、溶岩に身を沈めた(救出される)

高見義雄プロデューサー Goodbye メッセージ

「ダイの大冒険」の放送終了の理由は、テレビ局側の番組改編で、放映する枠がなくなったことによるものですね。ですから、機会さえあればすぐにでも続編を作りたいですよ。残念ながら、具体的な続編の計画はないですけどね。

映画で続編をという声も出てくると思いますが、現在のところはその予定もありません。可能性はゼロではないにせよ、今のところ何とも言えない状況ですね。

私としては、映画ででも続編ができればいいな、とは思っているんですけどね。

秋(放映終了直後)には、再放送も始まると思いますよ。

この作品で印象に残ったのは「若手スタッフの新鮮な感覚と、ベテランスタッフの最高のテクニック」がうまく噛みあったことですね。必殺技や敵の登場場面や死に様が、効果的に描けたんじゃないかな。連載中の作品なので展開は忠実ですが、各キャラの個性をふくらませてよく描けたと思います。

原作にみる今後の展開

原作では、記憶を消されたダイが、バランとの2度目の戦いで記憶を取り戻すことになる。その間の戦いで「鎧の魔剣」が壊れたヒュンケルは敵から授けられた「鎧の魔槍」を手に入れ、槍の使い手に変身するのだ。

変身するのはマァムも同じ。故郷ロモスで武闘家修業にはげむマァムは、コスチュームも一新し、素手で敵を打ち倒す武闘家に「転職」して再びダイとポップの前に現れる。

魔王軍側は「移動要塞」と化した鬼岩城で、パプニカ王国を襲撃する!?

▲「武闘家」に転職したマァム。アニメ版でも見たかったのにね

▲移動する鬼岩城を追ってカール王国を訪れたヒュンケルも、ダイの危機を感じとる。弟弟子を助けるべく、夢中で荒野を走る／

▲ロモスの山奥で武闘家修業中のマァムは、ダイの異変を察知する。だが、駆けつけるわけにもいかず、ダイの無事を祈るのみ？

▼さしものクロコダインもバランの前では赤子同然。ボロ切れのようにされるが、ダイと協力して放つ「獣王痛恨撃」で、一矢報いる／

◀記憶の消滅と戦うダイを見ながら、何もしてやれぬ自分にいらだつレオナ。回復呪文も記憶消滅には効果がない？

▼魔法がきかぬバランに対して杖で打ちかかろうとするポップ。ポップもたくましくなったね／

DRYにグッドバイ RANMA

じゃあな

乱馬のママ初登場で大団円!?

「らんま1/2」は、9月25日放映の第143話でサヨナラだ。今までナゾにつつまれていた重要キャラ、乱馬の母親が初めて姿を披露。しかし、母の姿になぜか脅える玄馬と乱馬。この母子の間にはどんな秘密があるのか？

玄馬の妻
(乱馬の母)
早乙女のどか

乱馬のお母さんが登場するのは、第142、143話。前・後編二回にまたがるロング・エピソードで大団円になだれこむのだ！「らんま」らしいドタバタ・コメディで最終回を飾ってもらいたいもの。

さて、気になる乱馬のお母さんだが、以前登場した(52話)偽者などではない。正真正銘まじりっけなし。本物のママだ。早乙女のどか♡ 名前のとおり、おっとり、のんびりした雰囲気を漂わせる女性。しかもパンダ親爺・玄馬の妻とは思えない美人だ。

なぜ、今になって突然のどかは姿を表すのか？ 答えは簡単。息子・乱馬の「男らしく」成長した姿を見るために、遠路はるばる天童家を訪れたのだ。

母との再会を喜ぶ乱馬……と思ったら、乱馬は母の顔を知らないのだ！ もの心つく前から玄馬と修業の旅をしていたのだから無理もない？ そんな乱馬はともかく、玄馬は大喜びする……と思ったら玄馬も、なぜかのどかを恐れているのだ。のどかの訪問通知を見ただけで逃げ出そうとするわ、乱馬には「母子の名乗りをあげてはならーん」などとワケの分からないコトを言い出すわ。玄馬の狼狽ぶりはハンパじゃない。

▶どことなく乱馬に似ているお母さん、のどかさん。両手でかかえた長い袋には、日本刀が納められている。乱馬が男らしくない子に成長していた時の「切腹」に備えた、介錯(首を切る)用だ！(声／池田昌子)

◀女になる体質がバレたら、即、切腹？ 最大のピンチをらんまは、無事に切り抜けることができるのだろうか……？

か、母ちゃん!?

なぜ玄馬は、それほどまでに、自分の妻であるのどかを恐れているのか…？ 実は、幼い乱馬を修業に連れ出す時に、玄馬とのどかの間で、ある約束がなされていたのだ。それは「乱馬を立派な男に育てるには、母の愛は不要。そのかわり、玄馬一人で、乱馬を男の中の男に育てあげる。万が一、それが果たせなければ、親子ともども切腹する」…というむちゃなもの。でも、素直で一途でマジメなのどかは本気。

らんま1/2熱闘編

●毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほか（9月25日放映終了）

変態格闘家 メモリアル アルバム

いろんなやつと戦ったもんだぜ

無差別格闘の達人である乱馬は武道の敵がいっぱい♡　おなじみ「変態」仲間から、ゲストキャラ、アツイ恋の戦いをくり広げたライバルまで、格闘の達人が大集合！

◀風林館高校剣道部主将・九能帯刀。あかねと女らんまを愛するっ気症？

▲響良牙。乱馬の最強にして最大のライバル。水をかぶると、黒ブタのPちゃんに変身。必殺技も多いが致命的方向オンチ！

▲風林館高校の校長。九能兄妹の父親。生徒をイジメルことに異様な熱意を示すヘンタイ

▲コロン。シャンプーのひい婆ちゃん。乱馬に「飛竜昇天破」を伝授した。知恵袋的存在

▲八宝斎。玄馬、早雲の師匠。下着ドロボーが趣味のエロじじい。コロンの古い知り合い

▲パンスト太郎。数種類の動物が合体した怪物に変身する。素顔は美形なので、八宝斎がつけた名が悩みの種。自称、かっこいい太郎

▲ムース。アヒルに変身するド近眼男。シャンプーを愛するがゆえ、乱馬打倒に燃える隠し武器の達人。3歳の頃シャンプーに負けている

▲早乙女玄馬。言わずとしれた乱馬の父。パンダに変身。格闘技の腕は乱馬が上だか「地獄のゆりかご」の技(抱きつき)で勝利？

あかねの恋のライバルたち

▲シャンプー。中国女傑族の掟から自分に勝った男・乱馬を夫にしようとする。水をかぶると猫に変身する

▲久遠寺右京。乱馬の許婚のひとり。お好み焼きの達人♡

▲九能小太刀。帯刀の妹。格闘新体操の達人。料理も得意

コ…恋のライバルなんていないモン!!

異種格闘技対戦相手

▲格闘茶道大文字流家元・朝太郎。茶道の要領で、正座したまま格闘する恐るべき武道の達人。見合いの身代わりにすべく乱馬を狙う！

▲コルホーズ学園、格闘ペアスケート・白鳥あずさ。かわいいものに名前をつけるクセのある女の子。Pちゃんをシャルロットと呼んだ

▲コルホーズ学園、格闘ペアスケート・三千院帝。白鳥あずさとペアを組むキザな男。ちなみに乱馬のファースト・キスの相手である

▲桃幻郷皇子・トウマ。劇場版第2作の敵。相手に幻を見せてほんろうする「幻術」の使い手。まだ子供だが、花嫁を探してるヤツ

▲七福道人流完全無欠格闘技家元・麒麟。劇場版第1作であかねを花嫁にしようとした男。腸けものとご飯しか食べない。ハシが武器

▲おフランス流格闘ディナー・ピコレット・シャルダン二世。巨大な口と長い舌を持ち、食べる瞬間が見えないほどの驚異の早食い男

水をかぶると女になる乱馬のフザけた体質がのどかにバレれば、乱馬と玄馬は腹を切らなくてはならないのだ！　二人はのどかが帰るまで、パンダと女の格好(かっこう)でゴマかすことにする。切腹はイヤだが、母に名乗りを上げたい気もする。そんな乱馬の心を察するあかねが、母子再会をセッティング♡　水にさえ気をつければ大丈夫といそいそと出かける乱馬だが、玄馬や水の事故が行く手をさえぎるのだ！「親子水いらず」で母子再会を果たすか、それとも母子再会に「水を差す」ものがいてお流れとなるか？　また母子再会で大団円となるのか……？　オチに注目♡

中川順平プロデューサー Goodbye メッセージ

放映の終了は以前から決定していたことです。今後、テレビで再開するかどうかはわかりません。映画やビデオの予定も現在のところはありません。ファンの方の強い希望があれば、それなりに考えていきたい問題ですけどね。原作がまだ続いてますから、作りたい物語はいっぱいあります。原作の最終回もアニメにしたかったですよ。乱馬とあかねの行く末も気になりますし、乱馬の変身体質は直るのか、とかね。僕は、そこを描きたかったんですよ。最終話を「乱馬の母登場」にしたのは、キャラクターシフトに母親が欠けていたからです。あかねたちの母親は亡くなってますが、乱馬の母はナゾだったでしょ？　原作にちようどのどかが登場したので、今まで欠けていた部分を最終話でうまく閉じられると思ったんですよ。オリジナル話は、乱馬とあかねの関係が原作以上に進展させられないので苦労しました。乱馬のダブルキャストは成功でしたね。

原作に見る今後の展開

特に一貫したストーリーはないので、展開よりゲストキャラに注目。美形のパンスト太郎が再登場する話もあるヨ。

さて、夏に公開された劇場板『決戦桃幻郷！』が早くもビデオ化される。12月2日にファイブエースより発売されるこのビデオ（販売ポニーキャニオン）。10月31日までに予約すると、「中国語版ジャケット」がついてくるゾ。

▲60分、4,800円。VHSのみ。LD同日発売

DR YAWARAにグッドバイ

サヨナラ♥

柔とお別れになるのは9月21日放映の第124話。バルセロナオリンピックをかけた「柔とさやかの因縁の試合」に決着がつき、父と娘の闘争にも一応のピリオドが打たれることになりそう。さて、どんな結末か？

YAWARA！

●毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほか（9月21日放映終了）

ついに始まった柔とさやかの最終決戦。今までの華麗な戦法とはうって変わったさやかの「寝技」攻勢に柔は押され気味。見栄をかなぐり捨てて「勝つ」作戦だ。もちろんコーチの虎滋郎が授けた秘策。立ち技と寝技では、寝技の方にわずかな勝機があるとみた虎滋郎の「奥の手」だ。しつように寝技、絞め技で攻めるさやか。必死で逃げる柔。この息をつかせぬ攻防戦が、123話・124話と続く最大の見せ場！

さやかの寝技とともに、もう一つ注目したい技がある。それは「巴投げ」だ。寝技に持ちこむさやかが放つ技であり、5歳の柔が父・虎滋郎を投げ飛ばした技でもある。そのせいで父は失踪し「今はさやかのコーチとなって自分を倒そうとしている」と信じている柔にしてみれば、まさに「悪夢の原因」と言える技だ！

巴投げを仕掛けるチャンスがあれば、体は本能的に動いても、心がそれを躊躇してしまう柔。再び父が去っていくことへの「恐れ」だ。父へのこだわりに自分をしばる柔が、自分で越えねばならないハードルといってもいい。それを越えたときこそ、柔は、ひとまわり大きな人間となり、柔道家に成長できるに違いない。

柔が「巴投げ」を見せるのは、最終話。ただ、その技がさやかとの決着をつけるワケではなさそう。やはり柔は、背負い投げでキメてほしいもの。二人の勝負は一瞬で決まるので、見逃せないぞ！

猪熊家で妻・玉緒と試合を見守っていた虎滋郎は、柔とさやかの決着を見とどけた後「父親としてのメッセージ」を言い残してフランスに旅立っていく……。

父と娘の激戦ついに終止符!!

虎滋郎　柔

▼柔対さやかの戦いについにピリオドが打たれる時がきた。父へのこだわりから抜け出すとき、柔は真の勝利者となる。その時とは、柔が「父を投げた巴投げ」を決める瞬間だ！

お父さん……

ほっほっほっ
一分間で勝負をつけますわ!!

松田耕作記者の 柔、バルセロナへの道

柔をデビューさせるきっかけとなるスクープをモノにして以来、柔一直線の松田。彼が見つめてきた柔の数年間をふり返ってみよう。バルセロナへのキップを目指す最終話までの柔の軌跡とは？

5歳 天才少女、父を巴投げ

▲柔さんは「5歳の私が父・虎滋郎を投げたので父は失踪した」と悩むが、虎滋郎氏は「娘の天才ぶりに感動し、修業に出たのだ」と語ってくれた。

高校生 パンチラ写真でマスコミデビュー

▲柔さんが、ひったくり犯人をなげ飛ばすスクープ写真だ。この一枚が柔さんの運命を変え、ひいては女子柔道界を激動させるきっかけになったんだ

日本一!! 不敗神話誕生

▲柔さんの公式戦デビューはテレビ局主催の大会。決勝戦の相手はさやか嬢だ。花園たちの試合が同じ日で、柔さんは自分の試合は上の空。でも、オール一本勝ちで、日本一に！

短大生 世界へはばたけ

▲三葉女子短大に進学した柔さんの初試合は、ソウルのワールドカップ。テレシコワの裏投げにはビビッたが背負い投げで優勝！ベオグラード世界選手権でも優勝た

公式戦初の団体戦で女子大生の頂点に！

▲伊東富士子の柔道部に参加した柔さんは、公式戦初の団体戦を経験。紫陽花杯で優勝。卒業記念試合では、フランス精鋭チームを下した

社会人 夢の親友（伊東富士子）決戦 痛恨の不戦敗体験

▲鶴亀トラベル社に入社した柔さんの初試合は、全日本選手権大会 北海道から駆けつけるムチャな試合だったが、なんなく優勝。準決勝でさやか嬢を下し、決勝戦の相手は西海大に編入した親友・伊東富士子だった。しかし、翌年の体重別選手権大会は、試合放棄。前人未踏の連勝記録が不戦敗でストップしちまった。さやか嬢のコーチが父親だってことを知って柔道をやめちまったらしい。あれから一年。ついにバルセロナ目指して再始動。頑張れ柔！

猪熊柔対戦成績表

話数	出場試合名・決勝対戦相手	結果
5	極秘公式戦・巌流島高校柔道部	勝利
10	エキジビジョンマッチ・藤堂由貴	勝利
16	押し売りTV杯女子柔道選手権大会・本阿弥さやか（聖身女学館）	優勝
22	私戦・ジョディ（カナダ）	未決着
24	紅玉杯争奪女子柔道大会	優勝
30	全鷹旗柔道大会・小川珠美	優勝
35	第3回 全日本女子選手権大会・本阿弥さやか	（不戦勝）優勝
36	私戦・花園薫（武蔵山高校）	勝利
53	ソウル・ワールドカップ・テレシコワ（旧ソ連）	優勝
59	エキジビジョンマッチ・クリスティン（カナダ）	勝利
73	紫陽花杯女子学生団体対抗大会・筑紫大学女子柔道部	優勝
78	第12回 全日本体重別選手権大会・大垣典子（筑紫大学）	優勝
89	ベオグラード世界選手権（48kg以下級）・フルシチョワ（旧ソ連）	優勝
95	卒業記念試合・セーヌ大学女子柔道部（フランス）	勝利
107	第5回 全日本女子選手権大会・伊東富士子（西海大学）	優勝
108	福岡国際選手権大会（体重別）	優勝
	第6回 全日本女子選手権大会・藤堂由貴（黒百合女子体育大）	優勝
112	第14回 全日本体重別選手権	不戦敗
124	第15回 全日本体重別選手権・本阿弥さやか（聖身女学館）	？

☆バルセロナオリンピックへ？

虎滋郎・柔の父子のわだかまりが解け、柔・さやかの因縁の試合にも決着がつく。気になるのは「柔と松田の恋の行方」だ。こちらは、どうやら二人の表情から理解できる演出がなされるそうなので注目!!♡

▲柔の勝利を疑わない滋悟郎は、テレビカメラを通じて、祝勝会の出前の寿司を追加注文する

向井達也プロデューサー Goodbye メッセージ

放映終了はずっと前から決定していたことなんです。だからクライマックスを原作のどこにするのかを逆算したんですよ。原作者の浦沢直樹さんと綿密に話し合い、今年の初めには、最終回は「柔とさやかの決戦」と決めました。だから、原作では長いエピソードだった花園の活躍を、アニメ版では短か目に切り上げるというシリーズ構成になったんです。このように計画的に進められたのは作業を進めるうえで、非常によかったですね。今年の夏に公開された映画の原案は、浦沢さん本人に考えていただいたものです。「柔が少年柔道チームのコーチをする」というそのドラマは、物語の進行上の都合などもありまして、描きたくても描けなかった、エピソードです。浦沢さんはそんなアイデアをいくつか持っていらしたので、それをいただいたというわけです。原作はまだ続いてますから、アニメ版もチャンスがあれば、今後も制作したいですよ。

原作にみる今後の展開

滋悟郎の目標は「柔を、女子柔道が正式種目になるバルセロナ・オリンピックに出場させて、金メダルを取り、国民栄誉賞をいただく」ことにあった。つまり原作の柔は、ついに最終目標のステップに足をかけたワケだ。しかしジョディやテレシコワといった強豪が柔と再戦するために集まってきている。さらにフランスチームには、虎滋郎がコーチする秘密兵器・マルソーがいる。彼女は、さやかに続いて虎滋郎が放つ、柔打倒のための強敵らしい。はたして柔は、金メダルに輝くのか？

©浦沢直樹・週刊ビッグコミックスピリッツ（小学館）連載中

▲柔打倒に燃える「柔道王国」フランスが、虎滋郎をコーチに招いて育てる秘密兵器・マルソー

▶実家で妻・玉緒とともに柔の試合を見守る虎滋郎。柔とさやかの勝敗の行方を見とどけて、フランスへ旅立つ。虎滋郎が玉緒に言い残していくメッセージに注目だ！

DRYにグッドバイ DANPEI

強豪揃いのイギリス選抜チームと、超必殺ショットをひっさげて大河が帰って来た。かつて聖アローズVS.球川小との闘いで引き分けた弾平との決着をつけるために。弾平は大河に勝てるか？　炎のショットが今、爆発!!

炎のショット完成！大河と一騎打ち!!

大河帰国!! 弾平との最終決戦!!

片やスポーツの天才児、二階堂大河。片やスーパードッジの申し子、一撃弾平。この二人がNEWスーパーショットで、とうとう再対決することになった！

44話で陸王との決着に終止符を打った弾平は、45話ではその疲れから丸2日間眠り込んでしまう。が、陸王の好意により東京大会の決勝戦を、嵐や高山、五十嵐たちと観戦することになった。圧倒的な強さで優勝したのはブルースカイ・レインボーズ。

しかし、その表彰式で大変なことがおこった。謎の覆面選手とともに、外人選手が乱入して来たのだ。彼らはブルースカイ・レインボーズに試合を申し出、彼らを弾平たちの前でアッという間に倒してしまった。

この謎の覆面選手こそ、帰国した大河であった。彼は父親の仕事の関係でパリに滞在していたが、外国でもスーパードッジをやめなかった。それどころか、スゴイ技を生み出し、ヨーロッパで選び抜いた選手たちとともに、弾平と再対決すべく現れたのだ。大河は自分のチームと対等に戦えるチームを望み、弾平たち球川小だけでなく、陸王や嵐や高山、五十嵐にも挑戦状をたたきつけた。

◀浜辺で石投げをして遊ぶ弾平の前にあらわれた大河。運命の出会いであった

▼右後から陸王、高山、五十嵐、嵐、そして尾崎、珍念、弾平だ!!各キャラの必殺技がバンバン飛び出すぞ!!

セル原画／郷　敏治

炎の闘球児ドッジ弾平

●毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほか(9月21日放映終了)

▶聖アローズ学院の闘球コロシアムで行われた弾平と大河の最初の勝負は引き分けに終わった。お互いを生涯のライバルであると確信した二人

永遠の…最強ライバル、大河を倒すためには、弾平はどうしても父親の残した幻の超必殺技「炎のショット」を完成させなければならない。特訓に励む弾平。そんな彼の前に一台のヘリコプターが現れ、特別練習場へと弾平と珍念をつれ去ってしまう。待ち受けていたのは、弾平の父、弾十郎のチームメイトだった将磨とその子供たちであった。45、46話で弾平は彼らとともに炎のショットの猛特訓を開始する。「指先から炎を放て！」と、特訓を続ける弾平の心に父の声が響く。「ボールの内なる力をいかした時、指先から炎がほとばしる!!」その言葉に全てをかけ、全身全霊を込めたボールを弾平が放った時、炎のオーラをまとった超必殺ショットが誕生したのだった……。

さて、今回の大河は今までの冷静なイメージをかなぐり捨て、全力で弾平に挑んでくる。彼の新必殺技は雷光を放つ稲妻ショット。その名通りの威力で弾平に、神奈川選抜チームに襲いかかるのだ。一方、弾平の炎のショットは、あまりにもエネルギーの消耗がひどく、連発することはできない。絶対に一発で大河をヒットしなければならないのだ。しかし、47話で弾平は危機に陥る。なぜなら五十嵐は相変わらず「大河様！」だし、嵐も高山も敗れ旗色の悪い神奈川選抜チーム。追い込まれた弾平はとうとう大河以外の選手に炎のショットを使ってしまうのだ。最終話後半は弾平と大河の一騎打ちになる。弾平は炎のショットなしでどうやって大河と闘うのか!? はたして勝てるのか、弾平!!

▶永遠のライバルである弾平を倒すために大河は超必殺ショットを編み出した。今回どうしても、弾平との勝負に決着をつけたい大河。勝つことができるか!?

▲高山のスイッチショットが、嵐のスピントルネードショットが再び炸裂する

瀬戸美季夫プロデューサからのGoodbyeメッセージ

最終回の見どころは、今まで敵同士で闘っていた陸王や嵐たちが、弾平たちと選抜チームをつくり、大河率いるヨーロッパ選抜チームを倒しに向かうとこ。そして、その大河が編み出した超必殺ショットと弾平の炎のショットの対決ですね。今回、大河はどうしても、弾平と決着をつけなきゃならないんですよ。

何故なら彼は、この試合を最後にスーパードッジを辞めて、将来の道へと進むことになっているからね。そのためには最強のライバルである弾平との闘いに白黒をつけなきゃ、自分自身へのケジメにならないんです。

思い出の名シーンは沢山あって一つに絞れません。弾平がいろんなチームと闘うシーンは勿論として、試合以外の日常エピソードなども忘れられないものが多くあります。アニメの方は47話で終るけど、原作はまだまだ続くので、変わらず弾平たちを応援してほしい。皆の心からの応援があれば、映画化だって夢じゃないと思いますよ!!

原作にみる今後の展開

▲「コロコロコミック」での連載は新シリーズに突入！　逆巻って一体何者!?

アニメは弾平と大河の最終決戦で幕を閉じるが、原作では陸王との勝負がつき、弾平たち球川小が全国大会進出を決めたところだ。今後は日本各地から、スーパードッジの王座を目指して、強者どもが続々と登場するハズ。

新シリーズに突入した「コロコロコミック9月号」では早くも新戦力逆巻くんが登場。風間小から転入してきたという一くせも二くせもありそうな逆巻に揺れる球川小闘球部。今後の展開に目が離せないぞ!!

ド バイ

SHI

い戦い
47話(9
る。玄
の行方
の見ど
よう。

徳の軍師・孔明、そして江東水軍を率いる孫権の武将・周瑜だ。曹

んなものでは終わらない。鄴都に敗走する曹操が進む道筋を予測し、

ジ

皆様にお楽しみいただいてきましたこの番組も、この9月25日に最終回をむか

誠

DRYにグッド SANGOKUSHI

この一年間、男たちの熱い戦いを見せてくれた『三国志』も47話（9/25）でついに最終回を迎える。玄徳・孫権VS曹操、その対決の行方は？　今回は45話から47話の見どころを徹底チェックしてみよう。

興奮のスペクタクルシーン「赤壁の戦い」!!

劉備玄徳と曹操孟徳、互いに長所を認め合いながら遂に相容れることのなかった二人の英雄の対決は、この天下分け目の戦いで、ようやく一つの決着を迎える。戦いの鍵をにぎるのは言うまでもなく玄徳の軍師・孔明、そして江東水軍を率いる孫権の武将・周瑜だ。曹操の大水軍に火攻めを仕掛けるため、45話の「連環の計」では曹操の船団を鎖で繋ぎ合わせるという奇跡的な作戦が行われる。周瑜がどうやってこの作戦を成功させるか、それは見てのお楽しみ。さて、曹操軍火攻め作戦の総仕上げは孔明が呼ぶ南東の風。諸葛孔明の辞書に不可能の文字はない。黄蓋の率いる船隊が火を吹いて曹操軍に突入し、風に煽られた炎が瞬く間に船団を押し包む。長江を朱にそめる「赤壁の戦い」はスタッフ入魂の戦闘シーンだ。ファンならこれは見逃せない。

▲曹操軍八十万の大水軍。連環の計によって身動きのとれない船団が炎に包まれる

▲玄徳を助ける孔明の活躍がもう見れないのはちょっと残念…

奸雄曹操を追い詰める 智と情の軍師孔明の采配

▲敗軍の将となった曹操。ピンチを救う弟曹洪は既に鄴に帰還した後、果たして無事に逃げ切れるか!?

本来、冬の長江に吹くのは北西の風、しかし天文気象を観察していた孔明は、なんと一時的に東南の風が吹く日時を予測していたのだ。そのうえこの風を利用して周瑜の追手をかわし孫権の陣を脱出する。流石の周瑜もこれには呆然。いくら曹操がカッコよかろうが周瑜がシブかろうが、こんな男にかなうわけがない。

しかも孔明の活躍はこんなものでは終わらない。鄴都に敗走する曹操が選ぶ道筋を予測し、趙雲・張飛・関羽に待ち伏せをさせるのだ。「わけもなく惨めな逃げ方はさせません」とスタッフにまで気を使わせる曹丞相もこれにはパニック状態。かつてない悲惨な敗走を経験することになる。47話を盛り上げるのはこの敗走する曹操と待ち受ける関羽とのドラマだ。義に厚い関羽はかつて世話になった曹操を討つことができるのか？　曹操を逃せば軍律による処刑が待っているのだ。こんな窮地に関羽を追い込んだ孔明の真意はどこに!?　それらが明らかになった時、最終回にふさわしい感動があなたを包み込むことだろう。

▲玄徳への忠誠と曹操への恩義の間で苦悩する関羽。原作をよりほりさげた演出が期待できそうだ

三国志

●毎週金曜日夜7時30分よりテレビ東京ほか（9月25日放映終了）

矢野博之プロデューサーからのGoodbyeメッセージ

皆様にお楽しみいただきましたこの番組も、この9月25日に最終回をむかえます。この作品は戦闘シーンが多く、作画が難しかった事もあり、我々は最後まで制作スケジュールとの戦いでありました。しかし、スタッフの情熱が実を結び、素晴らしい作品ができたことに大変満足しております。また、この番組の放送が始まる前からずっと製作に携わってきて下さった方々には、実に頭の下がる思いであります。視聴者の方々から頂いた多くのお便りも、どれほどの励みになったことでしょう。この場を借りてお礼を申し上げる次第です。最後に、この横山光輝「三国志」の感動をいつまでも皆様にお届けできるよう、ビデオ版も作りましたので御報告致します。大勢の皆様にお楽しみ頂けましたら幸いでございます。

原作にみる今後の展開

実は三国志の物語はこの赤壁の戦いから始まるとも言える。この後、玄徳と孫権はそれぞれの地盤（後の蜀と呉）を確保し、曹操の魏に対抗していく。横山光輝が描くのは玄徳と孔明が没し、蜀が滅亡するまでの出来事である。

原作は全60巻。45巻ではついに玄徳が没する。

セル原画／高鉾 誠

モデムとイーハブ
…期に達する!!

ゲンジ通信あげだま

●毎週金曜日夜6時よりテレビ東京ほか（9月25日放映終了）

DR Yにグッドバイ
AGEDAMA

元気いっぱいのキャラたちと、パロディー精神あふれる演出で根強い人気を誇っていた『あげだま』も、いよいよクライマックス。ラストスパートは意外(?)にもシリアスなムードでつっ走るぞ!!

最強(!?)変換トリオ結成!!

最終決戦に挑む！

突如現れ、九鬼家を乗っ取ったモデムとイーハブ。彼らこそ、予言書に記された〝恐怖の大王〟だったのだ。追い出された麗と雷蔵は、家を取り戻すためにあげだまと手を組んだ。クライマックスに向けて、今月のあげだまは目まぐるしい展開を見せる。

まず49話で、モデムたちに捕まったいぶきが、ふとしたきっかけで変換。あげだまをサポートする〝気合の戦士〟となる。最終決戦に向けての力強い味方だ。

続く50話ではあげだま、いぶき、麗の三人が九鬼邸に乗

◀オープニングでは既に登場していたいぶきの変換スタイル。49話で、以前あげだまからもらった金のマウスと合体するのである

◀空から来た〝恐怖の大王〟モデム(左)とイーハブ(右)最終回では合体してモデハムという怪物（イラスト参照）となり、あげだまたちと空中戦を繰り広げる

…ッセージ

『あげだま』は小学3、4年生をメインターゲットにして企画された番組です。様々なストレスに直面し、味気ない毎日を送っている彼らに、おもいっきり笑えて、見るだけで元気になる番組をお送り

り込んでモデムたちと対決。しかしあげだまは、ワープ郎の故障で変換できない。いぶきと麗はどう戦うのか!?

そしてついに最終回、51話ではモデムとイーハブの合体した怪物モデハムとの最終決戦だ。かつてなくシリアスで、強力な敵に大苦戦するあげだま。果たしてあげだまはこの強敵を打ち破り、ヒーローとしてラストを飾れるか?

最終回の見どころを、なみきまさと監督はこう語る。

「とにかくラストはシリアスにキメようと思いました。あげだまとモデハムの戦いを楽しみにしててください。それと、麗のあげだまへの心情の変化にも注目してほしいですね」

奇妙な同級生、ウーロン茶の正体など、シリーズ全編に散りばめられた謎も次々と明かされていく。

強く、楽しく、カッコよく。1年間という長いようで短い"夏休み"を楽しんだあげだまの活躍もとうとう最後。気合のヒーロー、あげだまのファイナル・バトルで盛り上がろう!

▼シリーズ最初にして最後のシリアスな敵、モデムとイーハブを倒せるか!? あげだまの気合は今、最高潮に達する!!

▼多くのファンを持つ怨夜巫女(九鬼麗)もこれで見納め。ラストはなんと、宿敵あげだまと共同戦線を張ってモデムとイーハブに立ち向かう!

杉山豊プロデューサーからの Goodbye メッセージ

「あげだま」は、小学3、4年生をメインターゲットにして企画された番組です。様々なストレスに直面し、味気ない毎日を送っている彼らに、おもいっきり笑えて、見るだけで元気になる番組をお送りしたかったのです。

しかし、放映中盤以降から裸ネタやパロディネタに走る傾向が強くなりました。

その結果アニメファンの注目は集めましたが、それは決して作品が成功したわけではないと思うのです。パロディネタや裸ネタは視聴者を限定します。優れた娯楽作品とは幅広い視聴者層に支持される一般性をもつと信じるからです。読者の皆さん、ビデオのあげだまを見る機会がありましたら、あげだまや麗のバカバカしいまでのたくましさ、一途さを再確認してやってください。企画者としての私の唯一のお願いです。

▶「ゲンジ通信あげだま」のビデオは、キングレコードから発売中。定価5800円(税込み)

機動戦士ガンダム0083⑫
駆け抜ける嵐

VIDEO & LD

9·24 ON SALE

〝君こそが「星の屑」の真の目撃者かもしれない〟

コウが、ガトーが、漆黒の戦場を駆け抜ける——!
そのクオリティの高さで、OVA界に燦然と輝く
ガンダム0083シリーズ堂々の最終巻!!

●ハイクオリティ映像を、極限まで再現するD-〓〓スタリング!●スペシャルプライス¥4,800(税込)!
●第1部につづき、第2部＝全6巻購入者にも豪華特典をプレゼント!(応募期限:最終巻発売日から3ヶ月後(消印有効))

0083シリーズCD第3弾!!
発売中!劇場版主題歌CDシングル
「True Shining」
歌:和田るみ子/¥930
9・23発売オリジナルサウンドトラック2枚組
¥4,500

ガンダム0083シリーズ好評発売中!!

①ガンダム強奪+終わりなき追撃 BES-651 BEAL-421	②出撃 アルビオン BES-652 BEAL-422	③熱砂の攻防戦 BES-653 BEAL-423
④ガンダム、星の海へ BES-654 BEAL-424	⑤フォン・ブラウンの戦士 BES-655 BEAL-425	⑥蒼く輝く炎で BES-656 BEAL-426
7 策謀の宙域 BES-657 BEAL-427	8 ソロモンの悪夢 BES-658 BEAL-428	9 激突戦域 BES-659 BEAL-429
⑩ラビアンローズ BES-660 BEAL-430	⑪強襲、阻止限界点 BES-661 BEAL-431	⑫9・24発売 駆け抜ける嵐 BES-662 BEAL-432

…巻の発売日が制作上の都合により当初の告知から変更となりました

SALE ONLY

EMOTION

TEL 03(5828)3000 FAX 03(5828)3010

劇場版「MOBILE SUIT GUNDAM 0083—ジオンの残光—」
8/29より松竹洋画系公開中!衝撃のラストシーンがついに明かされる!!

OAV BIG3
秋のNew Mode

季節が変わって、新作OAVもニューモードで登場／『ライジンオー』『サイバー』『タカマル』の最新情報をお届けしよう。

Checkを入れた人物、シーンには注目。今後の動きに要注意だ。

No.1 見かけだおしを男にする

絶対無敵ライジンオー

VOL.2『陽昇城カラクリ夢日記』●東芝EMIより12月16日発売予定

時代劇

『ライジンオー』2巻は、1巻とガラリ変わって時代劇モード。飛鳥を主役に、邪悪党との対決を描く、陽昇藩騒動記だ。どーです、飛鳥クンのこの美剣士ぶり。りりしいです！ 見た目がカッコイイ↓きっと強いわ↓そうよそうよ↓飛鳥クンは強い、という評判が、陽昇城下の子供たち、特に女性たちを中心に定着していた。その頃、城下では邪悪党なる一団が暴れ回って大問題。強い飛鳥クンなら、きっと退治できる、とみんなは思った。しかし、飛鳥は困った。なぜなら彼は見かけだおしだったからだ。

「今回は飛鳥クンの見かけだおしぶりを存分に味わってもらいます」と妙なプッシュをするのは脚本・構成の園田英樹氏。

「期待とは裏腹に、剣はヘタクソ。その本当のことが彼はいえないんです。でも、うまくなろうと密かに努力するんですよ。ひろしに続き、今回は飛鳥という一人の少年の成長を見て欲しいですね。剣の道がいかに飛鳥を本物にするか。飛鳥よ、本物の男になれ！ です」

が、しかし、その努力というのが飛鳥らしい。剣豪、のようなヒトに会い、教えを乞う。でも、飛鳥は、剣豪も見かけだおしとは見抜けなかった。そいつは、なんと邪悪獣だったのだ！ 邪悪獣だからうまく話せない。すると「無口な人だ…」と勝手に思い込んでしまう。期待に応えようとあせる余り、邪悪獣に弟子入りを願う、まじめな飛鳥クンなのだった。

「でも、邪悪獣から学ぶことが、実はあるんです。弟子入りはムダじゃない。それが何かは、見てのお楽しみですけどね」

陽昇城が変型してカラクリライジンオーになっちゃうし、邪悪党の親分で懐かしいベルゼブも登場するし、見どころたくさん。それに、あらら、マリアの入浴シーンもあるのだ。同じ寺子屋に通う例の18人が、邪悪党退治に立ち上がり、彼らをおびき寄せるための作戦の一つらしい。剣の道とマリアの裸にどんなカラクリがあるのか、これは楽しみだねェ。

このお方が飛鳥の尊敬するお師匠様、剣豪チャンバラー殿である／ 素顔が見えず、まちがうのもムリはない。どんな達人ぶりを見せるのか要チェック！

▲まったく、見た目だけは本当にカッコイイ飛鳥クンだ。でも、見かけだおしもいつかはバレる。バレたときの、仁たち仲間たちの反応も気になるところだ

 ●セル原画／武内啓

No.2 メインチームが密かに練る 新戦略

新世紀GPXサイバーフォーミュラ11(ダブルワン)

●全6巻。バップビデオより1巻11月発売予定

第11回WGPXは、一・二戦をランドルの連勝でスタートした。連勝を許したといっても、新条は一戦三位。グーデリアンは一戦二位、二戦三位。ライバルたちは着実だ。そして各チーム、ランドルの独走を許すまいと、新戦略を練っているようなのだ。ところが、ハヤトはまったく入賞もできずにいる。ビデオ一巻目は、一～三戦のダイジェスト十(プラス)四戦をメインに描くもの。このままハヤトが負け続けたら…。一巻目の全体像が気になるところだ。福田己津央監督に、ハヤト不調の原因、一巻目のポイントを聞いてみた。「ハヤトが勝てないのは、彼一人の問題じゃないんです。あのハイネルとグーデリアンが手を組んだんですよ。AOIも去年の何倍もの技術と金をかけている。なのにスゴウは、マシンもほとんどいじってない。去年と同じ状態で、何倍も努力してる彼らに勝てるわけがないんです。チャンピオンチームの甘えが出てるんでしょうね。チームとして根本的に発想を変えないと。一巻目はスゴウがその甘えを捨て、もう一度初心に帰ってゼロから再出発できるかどうか、がテーマですね」

どうやら三・四戦がハヤトの、そしてスゴウのふんばりどころらしい。今回は、メインマシンのデータも入手した。それらと合わせ、各チームの新戦略、二試合の展望を監督に聞きながら、ハヤト復活の目をさぐっていこう。

カナダGPX コバルト

コース図左にグニャグニャしてるのがグラベルコース。いわゆるオフロードコースで、カナダは高速とグラベルの複合コース。これがポイントだ。今大会初のオフロードをいかにうまくこなすかが、勝敗を分けるといわれている。

オーストラリア シドニー

典型的なサーキットコース。高速性を重視した作りだ。ただし、ヘアピンが多い点が問題。ストレートで一気に加速した後のコーナリング、そこからの立ち上がり。一見、単純なようで、マシンの性能とテクニックが試されるコース。

AOI FORMURA アオイ・フォーミュラ

三戦のグラベルコース。高速の新条としては、ニガ手意識があるのではないだろうか。しかし、「不安はないでしょう」と福田監督。「確かに彼のマシンはオフロード向きじゃない。でも、二戦のアメリカでストリートコースもこなしてるし、不安は残るものの優勝候補には違いありません」

さらに四戦はサーキットコース。新条がもっとも得意とするところだ。一戦三位、二戦四位、安定してはいるものの、優勝を逃している彼としては、この辺に勝負をかけたいところ。さらに耳よりなニュースもある。AOIが密かにニューマシンを開発中らしいのだ。「恐らく今年中にデビューするでしょう。それを知っているから彼は、優勝できなくても、今ガマンできるんでしょう。ニューマシンが完成したら、本領発揮でしょうね」(実は、40ページで大友君がニューマシンに試乗してる。参照あれ//)

●FIRE SUPERION GT015-B

全長：4,752mm　全幅：2,284mm　全高：973mm　車重：702kg　総排気量：5,000cc　最高出力：1,830馬力／24,500回転　最大トルク：150mkg／16,000回転　最高速度：508km/h　ゼロヨン：7.01秒　コーナリング：サーキット場10　オフロード8　エンジン：C.C.E.V-12ver.Ⅳ

STUROZECH PROJECT シュトロゼック・プロジェクト

ランドルに、今一番近い男がグーデリアン。ハイネルとのコンビはうまくいっている。彼も、そろそろ一位を狙いたいところだ。ただ「三戦は、新条よりグーデリアンのほうが、不安は大きいかもしれませんね。新型のシュティールでオフロードを走るのは初めてですからね。マシン自体、高速のコーナリングサーキットを重視した作りになっていますから」となれば、四戦はグーデリアンの独壇場になる可能性大？「でも不安が残る三戦にしても、そんなこと、ハイネルは十分承知してるハズです。何か手を打ってこないわけがない。きっと秘策があると思いますよ」その秘策については、詳しいことは教えてもらえなかった。しかし、去年のグーデリアンを覚えていれば、ドライバーとしての彼はオフロードをむしろ得意としていた。ドライバーの特性とマシンを、どううまくかみ合わせるか。ハイネルの腕の見せどころだ。

●STIL HG-161

全長：4,697mm　全幅：2,501mm　全高：979.8mm　車重：623kg　最高出力：1,900馬力／2,050ワット　最大トルク：160mkg／2,000ワット　最高速度：512km/h　ゼロヨン：7.03秒　コーナリング：サーキット場10　オフロード8　エンジン：G.S.DCモーター十単結晶太陽電池

※C.C.E.＝サイバー　サイクル　エンジン。各マシンのデータは、開幕戦前に発表されたもの。シーズン中変わる可能性があります。また、最高速はブーストをかけていない状態の数値。かけた場合は各マシンとも、600km/h　以上にUPすると思われます。

AOI ZIP FORMURA

アオイ・ジップ・フォーミュラ

同じAOIでも、ZIPは一・二戦とも入賞圏外で低迷。「マシンは去年、加賀が乗ってあれだけの成績を残したものを改良してるわけで、戦闘力はファイアースペリオンより高いはず。問題は完全にドライバーの技量です」現在のドライバーはガーネット。三・四戦も期待できそうにない。と、またまたビッグニュース！　今日子が新ドライバーを物色中らしい。「あの人は去年とちっとも変わってない」から、また途中でドライバーを替えるつもりなのだ。とすると、あの人!?「加賀!?　でも、加賀は今、インディに熱中してるしねェ。彼女のことだから、大物にコンタクトをとってるハズだけど…」監督はそういうが、去年とちっとも変わってない今日子なら、加賀の可能性だって捨てきれない。さて、今日子の狙う大物とは一体…!?

●STEALTH JAGUAR Z-7B

全長：4,371㎜　全幅：2,275㎜　全高：967㎜　車重：690kg　総排気量：5,000cc　最高出力：1,910馬力／25,000回転　最大トルク：147m kg／15,000回転　最高速度：510km/h　ゼロヨン：7.00秒　コーナリング：サーキット場10　オフロード8　エンジン：C.C.E.Ⅴ-12ver.Ⅵ

気になるなあ、このヒト。去年、途中参加のサイバーであれだけの成績を残したヤツ。インディもいいけどCFにも帰ってきて欲しい。大物って、一体誰なんだ？

SUGO ASURADA

スゴウ・アスラーダ

「チャンピオンチームの甘え」といわれては、正直いって三・四戦の予想はしづらい。本来、アスラーダは最高のマシンなワケで、グラベルでもサーキットでも死角はないはず。やはり、まだ若いハヤトにカツを入れるしかないのか？　「いや、ドライバーの腕なんて、そう簡単に上がるものではないでしょう。それに、マシンは最高でも、それを引き出し切れてないんです。ミキたちスタッフの技術がね。もっとパワーのでるマシンなのに、今はこじんまりとまとまっている。土台からいじり直さないと。でも、ミキたちにはムリでしょう。今、現実問題としてスゴウに欠けているのは、十分なスタッフとドライバーの腕ですね」それじゃ、スゴウチームのメンバー全部ってことじゃないか！「だから、根本的にチームの甘えがあるというんです。去年勝てたのは、幸運が重なっただけなんですから」これは困った。もしかすると、メンバーの入れ替え、という荒療法が必要なのかもしれない。「車田は何かしら考えているとは思いますけど…」三・四戦の結果次第では、スゴウチームの再編成という問題が浮上してくるのかも？

●S・ASURADA SA-01/C

全長：4,720㎜　全幅：2,465㎜　全高：945.2㎜　車重：687kg　総排気量：5,000cc　最高出力：1,850馬力／23,600回転　最大トルク：163m kg／15,000回転　最高速度：495km/h・エアロモード：509km/h　ゼロヨン：7.06秒　コーナリング：サーキット場9　オフロード9　エンジン：C.C.E.Ⅴ-12

UNION SAVIOR

ユニオン・セイバー

一・二戦連勝。敵ナシの快進撃を続けるランドル。今年のF1のマンセルじゃないが、開幕五連勝も夢じゃない!?　あんまり強いと、かえって弱味を探したくなってくるのだが…。「ないですね。あえて、本当にあえて上げれば、三戦のグラベルコースかな。彼はオフロードより、やはりサーキットが好きですからね。でも、ニガ手というほどのものでもないし。車は最高のマシンを改良して完成させてるしね。第一、彼のドライバーとしてのセンスは最高です。ハヤトなんかの比じゃない。三、四戦ともに、彼は大本命でしょう。天才にニガ手はないのです！」まったく死角のないランドルなのだ。ただ、強すぎるなりの悩みはあるらしい。「ランドルは今、カンシャクを起こしてますよ。ハヤトがちっとも強くならないから。他のドライバーは、ハヤトはどーでもいいんです。今年こそチャンピオンになりたい。でも、ランドルだけは逆。彼はチャンピオンはどーでもいい。強いハヤトに勝ちたいだけなんですから」さあ、ランドルのカンシャクはいつ収まるのか!?ランドルが戦意を失えば、それはそれで大波乱だけれど…？

●ISHUZARK 008

全長：4,647㎜　全幅：2,248㎜　全高：982㎜　車重：658kg　総排気量：5,000cc　最高出力：1,940馬力／26,500回転　最大トルク：157m kg／17,000回転　最高速度：510km/h　ゼロヨン：7.00秒　コーナリング：サーキット場10　オフロード9　エンジン：C.C.E.Ⅴ-12・S

●セル原画／飯塚正則

No.3

超幕末少年世紀タカマル

王国をかき回す 桃尻娘

●全6巻。バンダイより1巻11月21日発売予定

『タカマル』新シリーズの制作が快調に進行中。一巻のフィルムを入手したのでいち早く紹介しておこう。

6月号でも少し触れたが、新シリーズの注目はカリンちゃん。飛行機を操縦中タイマーンの部下に襲われ、アルやタカマルたちに救出される。ところが、空中戦のショックでカリンは記憶喪失。ちゃんぽん王国に住みつくことになるのだが、王国建国以来、初めて体験する桃尻娘のブリブリモードに、王国の人々はすっかりペースをくずされていくのである。

一巻目は、このカリンちゃんが王国に住みつくまでのお話。カリン救出に張り切るアルの空中戦や、ミライさんのカメに続く出撃新バージョンや、崖の途中で止まった飛行機からカリンを救う、タカマル決死の宙づり作戦などなど。アクションのバリエーションは、前作以上の楽しさ。でも『タカマル』通にはもっとうれしい、前作以上の遊びがいっぱい。ミライさんが、実はカラオケの練習をしていたり、誰にでも抱きつくカリンに、デロデロにされてしまうアルのオカシさ。ファン心理をくすぐってくれるシーンがいっぱいなのだ。

作品全体のテーマや大きなポイントは、最後の監督のコメントを読んでもらうことにして、まずは一巻のハイライトシーンを、たっぷり楽しんでちょーだいな。

▲⑥おお、なんと、追われているらしい飛行機に乗っているのは、金髪のプリティーガール

▼⑧「オレの作ったエアプレーンが役に立つときがきた！」アルは密かに飛行機を作っていたのだ

▲⑦初めて見る飛行機の追いかけっこにちゃんぽん王国の人々もビックリ。誰もが家を飛び出し、騒然となった

▲⑨でも、エンジンは何と人力！タカマルにこがせて、それを動力にする古式ゆかしいシロモンだ

▲⑩それでも飛べば、こっちのもの。プリティーガールの救出に向かう二人

▲⑪アルは手製の手榴弾やらピストルやらを使って、敵を攻撃。でも、相手は手強い！

▲⑬かえって敵に追われるハメになった二人は、大天狗太郎坊様のひと吹きで救われた。敵は逃げ出し、ピンチは去ったのだが…

▲⑫素朴な人力飛行機で追撃する二人

◀⑭太郎坊のひと吹きは強すぎて、アルたちの飛行機は海に墜落。二人は無事だったものの、プリティーガールの飛行機も吹き飛ばされ、崖の途中に引っ掛かってしまった

▶①学校からの帰り道、アルはタカマルの熱心さにあきれ果てていた。何もそこまで。何にそんなに熱心かというと

▼②タカマルは、大きな岩の陰で芽を出し始めた若木がまっすぐ伸びれるよう、その大岩をぶっ壊そうとしていたのだ。若木を植え替えれば簡単なのに…。そんな発想はできないタカマルだった。今日もちゃんぽん王国は平和…

前作ではファミコンに執着し、実はミーハーなところを暴露したミライ。今度はカラオケで流行に乗る。でも、選曲の古さに、この国の鎖国の現実が見える。

◀③ミライさんも平和に、ドスコイさんとカラオケの練習をしている。このポーズは、懐かしやピンクレディーの「UFO」!?

▲⑤爆音は、タカマルとアルの耳にも。空を見上げれば、二機の飛行機が飛んできた。一体、誰が乗っているんだろう。どうも、一機が追われているようで…

▲④ところが、突然、どこからともなく爆音が聞こえてきた。この国には飛行機なんぞ飛んでない。何事かと、タカノカミも城から空を！

▶⑮私の出番。何か考えがあるらしく、ミライさんは、少女救出のため出撃。ご存知、髪をまとめ、さらしを胸にキュッと巻き…

◀㉑キミのポシェットでしょ。優しいアルに、カリン、感激！　ベタベタに甘え始めた
▼㉒うれし恥ずかしのアルくん。感激したカリンに抱きつかれて、もうニヤケた口はふさがらない。でも、「ユーを助けたのはタカマルだ」活躍したタカマルを紹介した

甘え上手のカリンに対する反応で、タカマルたちの本性が今回はとりわけハッキリ出る。特にアルの美少女に弱い弱点は2巻のポイントにもなるので要注目！

Check!

◀⑯手袋をビシッとはめて、さあ、後は、例の武器を身にまとうだけ。今回も、やっぱりカメかしら。いいえ、今回は…

▶⑰ジャ〜ン！　タコなのでした。崖の途中に救援を送るには空から吊そう。名案には違いないが、しかしこの人の考えることは…

▼⑲二人も吊して、バランスをとるのはムズカシイ。悪戦苦闘しながらも、無事二人を地上におろすミライさんだった

▲㉓またまた抱きつくカリン。このベタ甘少女、さて、どんな事件を引き起こしていくのやら…？

▲⑱救援に名乗り出たのはタカマル。ロープで体をゆわえ、なんとかプリティーガールを運び出した

監督／芦田豊雄

前シリーズから『タカマル』世界のテーマとして考えているのは、理想の国とはどんな国かということ。男性も女性も、大人も子供も、みんながお互いを尊敬し合い、本当に平等に生きられないものかなぁと。そんな世界は理想に過ぎるというでしょうが、アニメで理想を描かなきゃ、ね。

座高タカノカミはこの国をそういう理想に近づけたいと思い、タカマルたちの世代に期待してるんです。これと逆の考え方がタイマーン総統。いよいよ一巻で登場です。彼にとっては、そんな理想は自分の野望に目障り。で、王国に手下を送って混乱させるわけです。ただ、テーマにはこだわらず、まずは「見て元気になるアニメ」として楽しんでください。今回のその手下にしても、おいしいキャラなんですから。ライブの演出、作監の面々が、6本を競作して刺激し合ってるし、背景もいい出来。最高のシリーズになるはずですよ。

◀㉖ところが、救出されたプリティーカールは、記憶を失っていた。覚えているのはカリンという名前。「カリン、どうしよウ」ウルウルの涙目で訴えかけるカリンちゃん

アニメディア 10月号もくじ

DATAM POLYSTAR

ハヤトの前に立ちはだかる シューマッハの意図は…!?

オリジナル・ビデオ・アニメーション

新世紀GPXサイバーフォーミュラ11（ダブルワン）音楽集

謎の兄弟… ダイナマイト・ブラザーズ!!

〈ダイナマイト・シゲ〉

TV挿入歌「I've Got to Ride」を唄った謎のロッカー。サイバーのイメージアルバム『VOCAL COLLECTION』シリーズの音楽を担当。4月にソロ・アルバム「DYNAMITE SHIGE見参!」をリリース。最近、離れ離れになっていた2人の弟と劇的再会を果す…!?

〈ダイナマイト・シュウ、ダイナマイト・シン〉

シゲの弟達という事以外、何も分かってない謎のシンガー。アメリカのライブハウスで兄、シゲと再会し、サイバーのレコーディングのために十数年ぶりに日本に帰って来た。とのウワサもある…!?

全13曲収録の超豪華盤!

BGM8曲（音楽：小西真理）

ヴォーカル5曲

〈オープニングテーマ〉DREAMER ON THE ROAD
導入部インスト（ビデオ収録）付き
8/26発売のシングルCDとは異なるヴァージョンです

〈1話～5話エンディングテーマ〉Winners
（G・GRIPとは異なるアレンジの日本語ヴァージョン）

〈最終（6話）エンディングテーマ〉BORN TO BE CHAMP（フルバージョン）

以上3曲（唄）ダイナマイト・シゲ

〈挿入歌〉FLAME（唄）ダイナマイト・シュウ

バラードのように…（唄）ダイナマイト・シン

初回特典

吉松孝博描き下し
B2カラーオリジナルポスター

W特典

抽選で500名様に現在入手不可能なBGM IとIIの幻の特典用イラスト生写真プレゼント! このアルバムと、8/26発売のアルバム『VOCAL COLLECTION II』に付いている応募券を各1枚（計2枚）を送ってくれた方の中から抽選でプレゼント(92年10月末日締切)

HOT INFORMATION

●10月25日 ON SALE

ブリード加賀ミニ・アルバム

TVでの名セリフ、新作モノローグ入り!
既発売のアルバム収録曲（デュエット曲のソロ・ヴァージョン収録）＋カラオケ　全8曲予定

●11月26日 ON SALE

Winners

ダイナマイト・シゲが唄う英語ヴァージョン（10/1発売のOVA音楽集には未収録）とハヤト、あすか等声優陣が唄う日本語ヴァージョン収録

THE宴会（ザ・パーティー）

年末特別企画
演歌あり、デュエット曲ありの超ユニーク・アルバム

DISCO GRAPHY

- BGM ROUND I □PSCX-1030
- BGM ROUND II □PSCX-1035
- THE [illegible] □PSCX-1034
- VOCAL COLLECTION I □PSCX-1038

各￥3,000（税込）

- NEUTRAL（金丸淳一ソロアルバム）□PSCX-1041
- ダイナマイト・シゲ見参!（ダイナマイト・シゲ ソロアルバム）□PSCX-1042

各￥2,400（税込）

唄ありオリジナル・ドラマありの超娯楽大作!

VIEW・一幕 □PSCX-1048
VIEW・二幕 □PSCX-1049
（唄：ハヤト、あすか、みき、ブリード、シューマッハ、ハイネル、グーデリアン、ランドル、新条、大友、アスラーダ）

フル・ヴォーカル・アルバム第2弾!

VOCAL COLLECTION II
（唄：ハヤト、あすか、みき、ブリード、シューマッハ、ハイネル、グーデリアン、ランドル、新条、菜今日子）

OVAテーマ（シングルCD）

- DREAMER ON THE ROAD（導入部インストなし）
- BORN TO BE CHAMP

唄：ダイナマイト・シゲ

アニメディア
10月号
1992年10月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第10号

雑誌01579-10　©学習研究社　1992　Printed in Japan　710-13230
T1001579100404